

<b>Niveau 0</b>	<p align="center"><b>Le piano des bois</b>  <b>Kazuo Iwamura</b>  L'école des loisirs</p>	
<b>Présentation du livre</b>		
<b>Rapport au thème</b>	L'art de jouer de la musique.	
<b>Résumé du livre</b>	Yuki a trouvé une vieille souche d'arbre pour faire son piano, les animaux de la forêt ont décidé de l'accompagner, chacun utilisant une ressource de la forêt pour imiter qui un trombone qui un violoncelle, qui un xylophone et qui un tambour. Le concert des bois est réussi grâce à l'imagination des spectateurs.	
<b>Particularité(s) du livre</b>		
<b>Mots-clés :</b>	Animaux des champs et des bois, forêt, musique, nature.	
<b>Points de résistance du livre</b>		
Aucun		
<b>Pistes pédagogiques</b>		
<b>Pratiques langagières orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire oralement un instrument ou personnage de l'histoire. Les enfants doivent le nommer. P :ex : je suis de forme ronde, on utilise deux baguettes pour jouer avec moi, dans cette histoire c'est le raton laveur qui joue avec moi... je suis...le tambour.</li> <li>• Ce lien <a href="http://bdfromars.canalblog.com/archives/2010/10/10/19290746.html">http://bdfromars.canalblog.com/archives/2010/10/10/19290746.html</a> permet d'enregistrer 6 images de l'histoire pouvant être utilisées comme images séquentielles permettant, une fois remise dans l'ordre par l'enfant, de lui faire raconter l'histoire.</li> <li>• Travail autour du vocabulaire des instruments de musique et animaux de la forêt.</li> <li>• Travail autour du nom des notes de musique.</li> </ul>	
<b>Pratiques langagières écrites</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner la photocopie d'une page aux enfants, ils doivent la retrouver en feuilletant le livre puis raconter ce qu'ils voient.</li> <li>• En dictée à l'adulte travailler sur la structure « : <i>nom de l'animal</i> joue du/de la <i>nom de l'instrument</i> » pour légender des images extraites du livre.</li> </ul>	
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer l'image de l'instrument dans le livre à une photo ou image du même instrument dans la réalité sous forme de mémo.</li> <li>• Musique : utiliser les instruments de musique de l'école pour recréer l'orchestre et le faire jouer : quand on montre le dessin d'un instrument, les enfants qui ont cet instrument peuvent jouer. Si on montre plusieurs dessins, plusieurs instruments jouent.</li> <li>• Ecoute musicale de chacun des instruments (piano : lettre à Elise, violoncelle, suite n°1 de Bach, trombone à coulisse, tambour...)</li> <li>• Formes et grandeurs : ordonner les animaux selon leur taille.</li> <li>• Explorer le monde : utiliser des matériaux courants pour fabriquer des instruments (tambour avec boîte de fromage recouverte d'un papier, maracas avec des pots de yaourt et du riz...).</li> <li>• Découvrir le monde du vivant : se documenter sur les différents animaux de l'histoire : grenouille, lapin, raton laveur, écureuil, souris, taupe et oiseau et leur classification : mammifères, reptiles, oiseaux).</li> </ul>	
<b>Mises en lien possibles</b>		
<b>Autour du lecteur</b>	Mise en réseau autour des albums de Kazuo Iwamura et notamment la collection de la famille souris.	