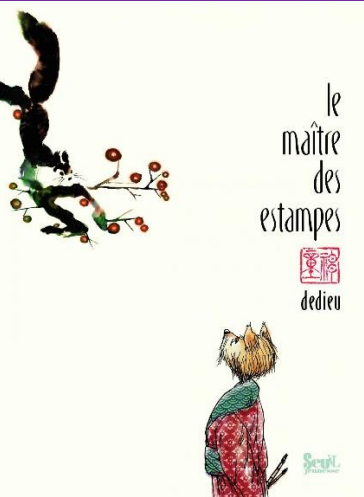


<p>Niveau 3</p>	<p>Le maître des estampes Thierry Dedieu Seuil Jeunesse</p>									
Présentation du livre										
<p>Rapport au thème</p>	<p>Conte philosophique qui traite du temps nécessaire pour créer une œuvre d'art, une estampe.</p>									
<p>Résumé du livre</p>	<p>Un mandarin commande une œuvre à un artiste renommé, qui lui réclame d'emblée une forte somme. Quoique surpris, le mandarin accepte. Ne voyant rien venir, il s'inquiète. Le jour de la livraison, l'artiste dessine devant le mandarin un écureuil, en quelques minutes et quelques traits d'encre de Chine. Le commanditaire outré refuse de payer. L'artiste le conduit alors dans sa salle de travail, et lui montre les dizaines d'essais qu'il a réalisés avant de parvenir aux gestes parfaits.</p>									
<p>Particularité(s) du livre</p>	<p>Il comprend deux parties distinctes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un récit illustré : un riche mandarin souhaite acheter une estampe à un grand peintre. - un carnet d'étude : les croquis, les encres et les peintures. 									
<p>Mots-clés :</p>	<p>Le maître des estampes / mandarin / le temps / l'art de créer / perfection</p>									
Points de résistance du livre										
<p>Le point de vue du mandarin et celui de l'artiste. Richesse du vocabulaire. Moralité du conte.</p>										
Pistes pédagogiques										
<p>Pratiques langagières orales</p>	<p>Première partie : du début jusqu'à la livraison : en s'aidant du texte et des illustrations, imaginer les différentes tâches que le maître des estampes a faites. Deuxième partie : la livraison de l'estampe : lister les actions du maître des estampes et celles du mandarin, et mettre en lien avec ces actions leur pensées.</p> <table border="1" data-bbox="443 1451 1485 1525"> <thead> <tr> <th colspan="2">Maître des estampes</th> <th colspan="2">Mandarin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Actions</td> <td>Pensées</td> <td>Actions</td> <td>Pensées</td> </tr> </tbody> </table> <p>troisième partie la visite de l'atelier : lister les différentes actions réalisées par le maître des estampes. Trouver une morale à ce conte. Débat autour de la morale : des deux vies de papillon...</p> <p>Après la lecture complète du texte : débat autour des points de vue du mandarin et du maître des estampes</p>		Maître des estampes		Mandarin		Actions	Pensées	Actions	Pensées
Maître des estampes		Mandarin								
Actions	Pensées	Actions	Pensées							
<p>Pratiques langagières écrites</p>	<p>Ecrire un dialogue entre le mandarin et le maître des estampes lors de la livraison de l'estampe.</p>									
<p>Pratiques artistiques</p>	<p>Histoire de l'art : les estampes. Exemple : La Vague d'Hokusai.</p>									

(musique/ Arts visuels)	Dessiner à l'encre de chine Faire des gravures
Liens avec les autres disciplines	Sciences : le cycle de la vie du papillon Géographie : province du Siam EMC : respect du travail d'autrui
Mises en lien possibles	
Autour du lecteur	Hokusai et le cadeau de la mer Beatrice Alemagna (texte) – Olivier Charpentier (illustrations) éditions de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais Sous la Grande Vague Katsushika Hokusai / Hélène Kérillis Léon art & stories