



LE CINÉMANALYSE

MODE D'EMPLOI

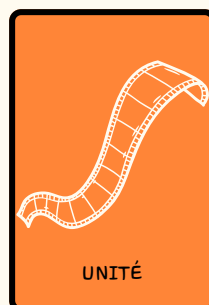


VERSION JEU DE FAMILLES

- 1- Visionner l'unité filmique proposée à l'analyse.
- 2- Identifier une ou plusieurs cartes par famille correspondant à l'unité filmique et les sortir du jeu.
- 3- Centraliser les caractéristiques identifiées.
- 4- Garder une trace écrite et/ou orale reprenant le vocabulaire.

VERSION FLASHCARDS

- 1- Tourner les cartes dans un même sens et les répartir sur une surface.
- 2- Tester ses connaissances en retournant les cartes.
- 3- Si la réponse est juste, sortir la carte du jeu. Si elle est fausse, la reposer pour se tester à nouveau.
- 4- Recommencer autant de fois que nécessaire afin d'être à l'aise avec le vocabulaire de l'analyse filmique.



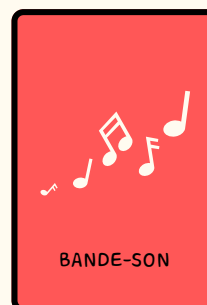
UNITÉ



IMAGE



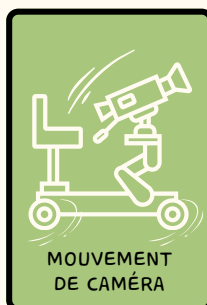
VALEUR DE
PLAN



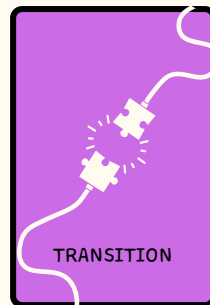
BANDE-SON



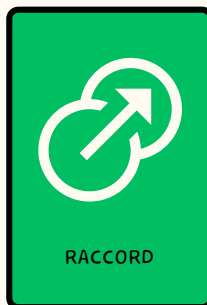
POINT DE VUE



MOUVEMENT
DE CAMÉRA



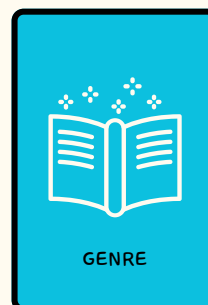
TRANSITION



RACCORD



MONTAGE



GENRE



EFFET SUR LE
SPECTATEUR



R/V bord court

JEU RÉALISÉ PAR MÉLANIE CHEVALLIER SUR UNE IDÉE D'ELISABETH MESPLÉ
INSPIRÉ DE "FACE AU CLIMAT : QUELLES IMAGES PHOTOGRAPHIQUES" DE L'ACADÉMIE DE STRASBOURG

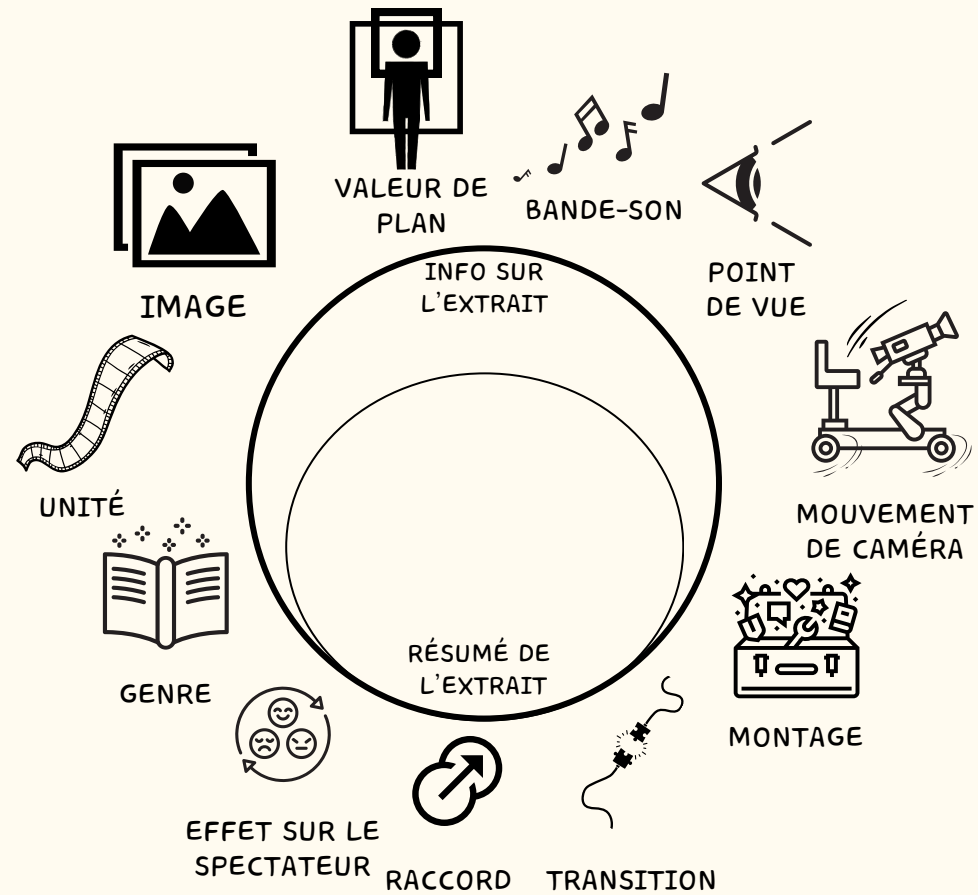




LE CINÉMANALYSE

Nom
Prénom
Classe

CARTE MENTALE



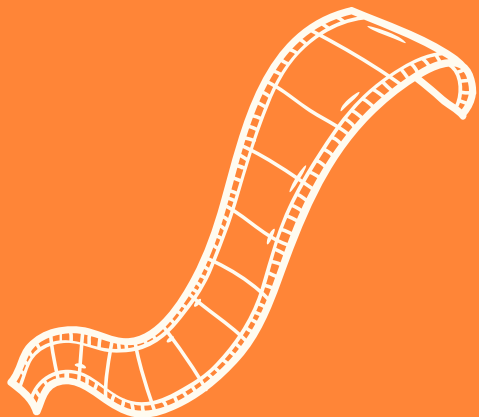
Classe

LE CINÉMANALYSE



COMMENTAIRE

[illegible]



UNITÉ



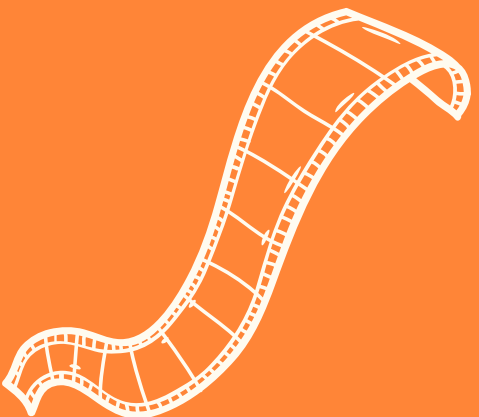
UNITÉ



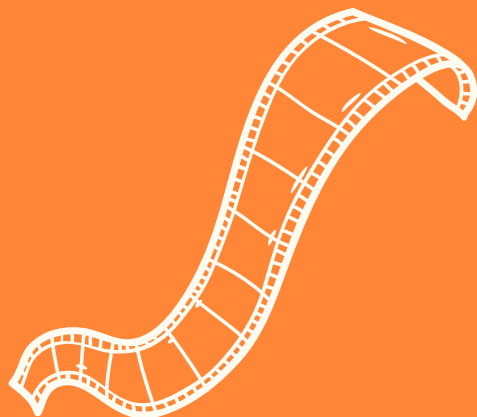
UNITÉ



UNITÉ



UNITÉ



UNITÉ



UNITÉ



UNITÉ

Cinémanalyse

**PHOTO-
GRAMME**

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

RUSHES

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

PLAN

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

GÉNÉRIQUE

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

SÉQUENCE

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

FILM

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**BANDE-
ANNONCE**

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

... / ?

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**PHOTO-
GRAMME**

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

RUSHES

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

PLAN

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

GÉNÉRIQUE

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

SÉQUENCE

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

FILM

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**BANDE-
ANNONCE**

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

Image fixe obtenue à partir d'une pellicule ou d'un fichier vidéo, représentant une seule image parmi les nombreuses images qui composent un film.

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Ensemble de prises de vue **brutes** réalisées lors du tournage, avant toute sélection ou montage.

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Plus petite unité visuelle d'un film, comprise **entre deux coupes**, qui correspond à une prise de vue continue.

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Séquence textuelle, au début ou à la fin d'un film, **listant les contributeurs** et posant une ambiance visuelle et/ou sonore liée à l'œuvre.

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Ensemble de scènes se déroulant dans un même cadre spatial ou thématique, formant une **unité narrative complète**.

UNITÉ

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Œuvre cinématographique complète constituée d'images en mouvement, accompagnées ou non de son, racontant une histoire ou transmettant un message.

UNITÉ

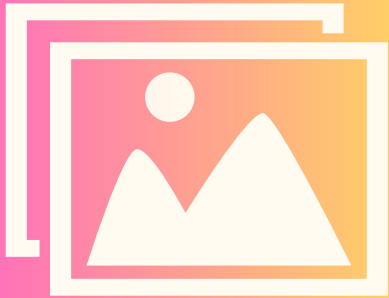
Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

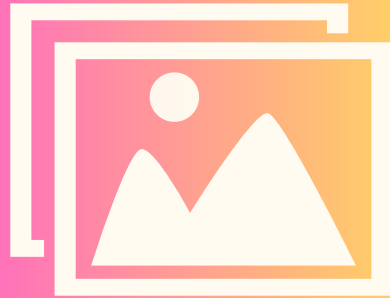
Montage d'extraits d'un film conçu pour en résumer l'intrigue ou en montrer les moments forts, dans le but de donner envie au public de voir un film.

UNITÉ

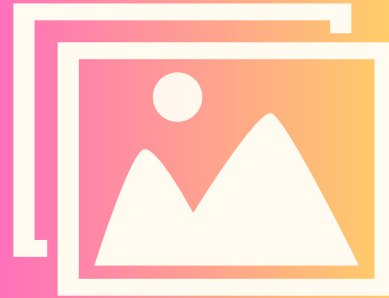
Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



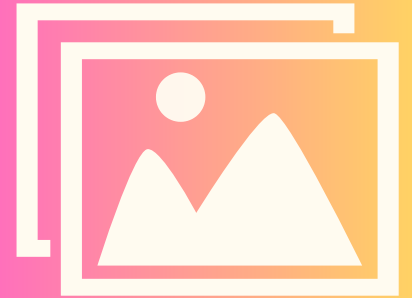
IMAGE



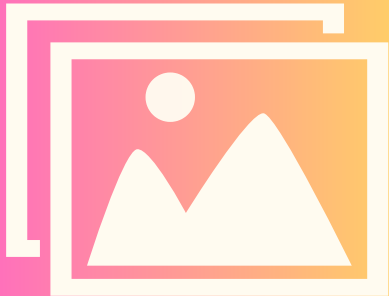
IMAGE



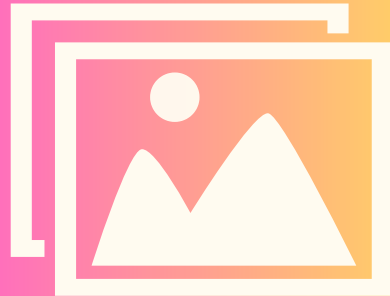
IMAGE



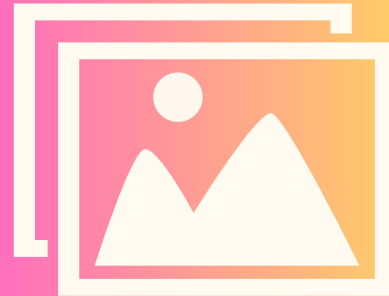
IMAGE



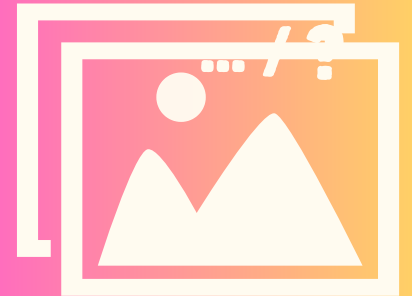
IMAGE



IMAGE



IMAGE



IMAGE

Cinémanalyse

CHAMP

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**HORS-
CHAMP**

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**PROFONDEUR
DE CHAMP**

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**COMPO-
SITION**

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

LUMIÈRE

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

DÉCOR

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

PERSONNAGE

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

... / ?

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

CHAMP

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**HORS-
CHAMP**

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**PROFONDEUR
DE CHAMP**

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**COMPO-
SITION**

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

LUMIÈRE

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

DÉCOR

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

PERSONNAGE

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

Tout ce qui est **visible** à l'intérieur du cadre de l'image.

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Tout **ce qu'on ne voit pas** à l'intérieur du cadre de l'image mais que l'on peut imaginer et pouvant être suggéré ou évoqué par le son ou le contexte narratif.

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Portion de l'espace dans laquelle l'image est nette. Le **flou** et le **net** guident le regard du spectateur dans le champ de l'image.

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

L'**agencement** des éléments visuels dans le cadre (personnages, objets, décors), selon des principes esthétiques et narratifs, afin de guider le regard du spectateur et de créer du sens.

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Eclairage naturel ou artificiel pouvant accentuer la narration par le travail des ombres.

IMAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

L'ensemble des éléments visuels qui constituent l'**environnement** dans lequel l'action se déroule, que ce soit en intérieur ou en extérieur, réel ou construit.

IMAGE

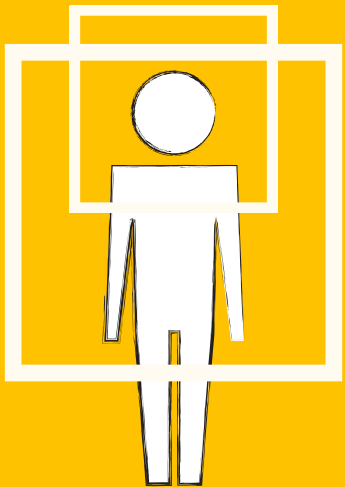
Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

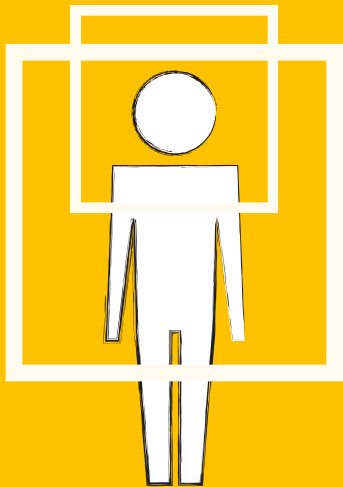
Etre fictif ou réel représenté dans le film, incarné par un acteur ou généré par des effets visuels, qui participe à l'intrigue.

IMAGE

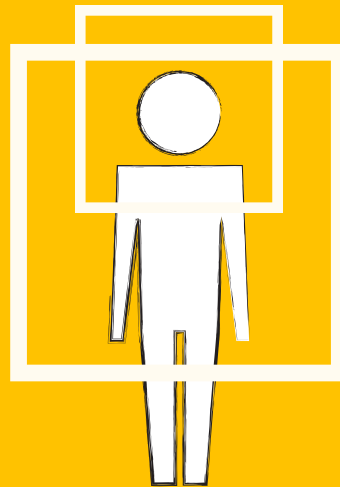
Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



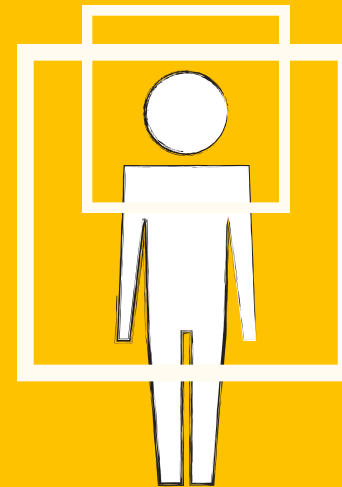
VALEUR DE
PLAN



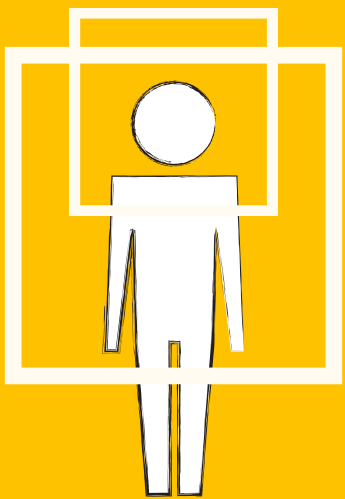
VALEUR DE
PLAN



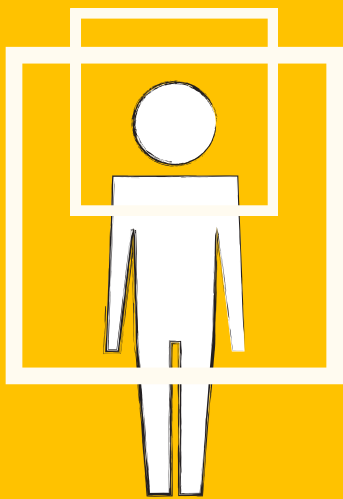
VALEUR DE
PLAN



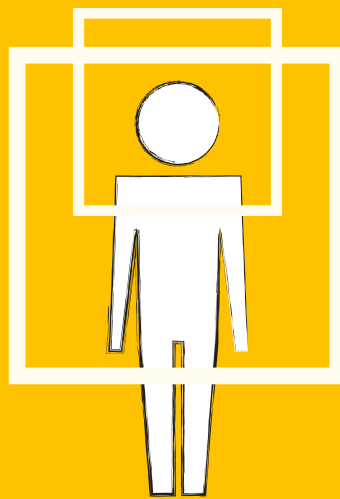
VALEUR DE
PLAN



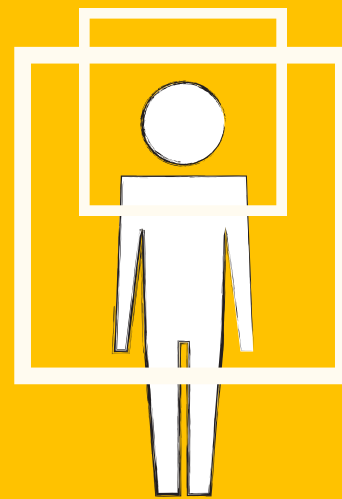
VALEUR DE
PLAN



VALEUR DE
PLAN



VALEUR DE
PLAN



VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse

**PLAN
D'ENSEMBLE**

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**PLAN DEMI-
ENSEMBLE**

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

PLAN MOYEN

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**PLAN
AMÉRICAIN**

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**PLAN
RAPPROCHÉ**

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

GROS PLAN

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**TRÈS
GROS PLAN**

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

... / ?

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**PLAN
D'ENSEMBLE**

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**PLAN DEMI-
ENSEMBLE**

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

PLAN MOYEN

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**PLAN
AMÉRICAIN**

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**PLAN
RAPPROCHÉ**

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

GROS PLAN

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**TRÈS
GROS PLAN**

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

Montre un **large décor**, souvent avec des personnages, pour situer l'action dans un lieu ou un environnement.

VALEUR DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Montre **une partie du décor** avec des personnages.

VALEURS DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Montre un personnage de la **tête aux pieds**, pour que l'on puisse voir à la fois le personnage, son costume et ses mouvements dans son environnement.

VALEURS DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Cadre un personnage de la **tête aux cuisses**, utilisé souvent pour montrer à la fois l'action et les gestes.

VALEURS DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Cadre un personnage de la **tête** à la poitrine ou à la **taille**, pour mettre en avant les émotions tout en gardant une partie de son corps visible.

VALEURS DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Cadre principalement le **visage**, pour mettre en avant les expressions et les émotions d'un personnage.

VALEURS DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Présente un **détail** précis, comme un œil ou une main, pour attirer l'attention sur une émotion ou une action particulière.

VALEURS DE
PLAN

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



BANDE-SON



BANDE-SON



BANDE-SON



BANDE-SON



BANDE-SON



BANDE-SON



BANDE-SON



BANDE-SON

Cinémanalyse

DIALOGUE

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

BRUITAGE

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

MUSIQUE

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

MUET

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

SON IN

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

SON OFF

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

SON OUT

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

... / ?

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

DIALOGUE

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

BRUITAGE

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

MUSIQUE

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

MUET

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

SON IN

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

SON OFF

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

SON OUT

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

Les personnages échangent des **répliques**, faisant avancer l'intrigue ou exprimant leurs émotions et pensées.

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Des sons sont ajoutés pour renforcer ou reproduire les **bruits** des actions à l'écran, parfois accentués pour créer un effet dramatique ou comique.

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Les **images** sont **accompagnées** de musique, souvent utilisée pour souligner les émotions, renforcer l'intensité dramatique ou créer une atmosphère.

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Film **sans bande sonore**, c'est-à-dire sans dialogue ni musique. Des intertitres ou de la musique jouée en direct peuvent accompagner la projection.

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Le son provient directement d'une **source visible** dans le champ de l'image, faisant partie intégrante de l'action filmée.

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Le son est **extérieur** à l'action visible à l'écran, souvent utilisé pour des voix narratives, commentaires ou éléments ne relevant pas directement du temps de l'action.

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Le son est lié à l'action, mais provient du **hors-champ** de l'image. C'est-à-dire qu'il se trouve à l'extérieur du cadre de l'image.

BANDE-SON

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



POINT DE VUE



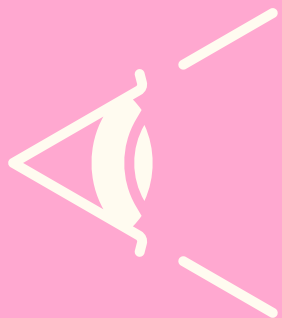
POINT DE VUE



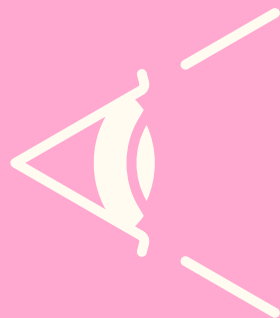
POINT DE VUE



POINT DE VUE



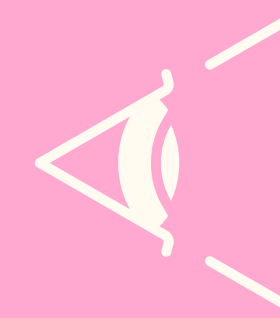
POINT DE VUE



POINT DE VUE



POINT DE VUE



POINT DE VUE

Cinémanalyse

**NEUTRE
HORIZONTAL**

angle de vue

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

PLONGÉE

angle de vue

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**CONTRE-
PLONGÉE**

angle de vue

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**DÉBULLÉ
/ DÉCADRÉ**

angle de vue

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**PLONGÉE
TOTALE**

angle de vue

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

SURCADRAGE

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**CAMÉRA
SUBJECTIVE**

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

... / ?

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**NEUTRE
HORIZONTAL**

angle de vue

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

PLONGÉE

angle de vue

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**CONTRE-
PLONGÉE**

angle de vue

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**DÉBULLÉ
/DÉCADRÉ**

angle de vue

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**PLONGÉE
TOTALE**

angle de vue

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

SURCADRAGE

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**CAMÉRA
SUBJECTIVE**

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La caméra est placée à la hauteur de la **ligne d'horizon**.

angle de vue

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La caméra est placée en bas et filme **vers le haut**, donnant souvent au sujet une impression de grandeur ou de puissance.

angle de vue

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La caméra est placée en hauteur et filme **vers le bas**, ce qui peut donner l'impression que le sujet est petit ou vulnérable.

angle de vue

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La caméra est **inclinée, de travers**, rompant l'horizontalité, ce qui peut créer une sensation de déséquilibre ou de malaise.

angle de vue

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La caméra est placée directement et **totale-ment au-dessus** du sujet, offrant une vue du ciel.

angle de vue

POINT DE VUE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Un **autre cadre** est présent dans le cadre de l'image et renforce un élément visuel ou narratif de l'action qui se déroule.

POINT DE VUE

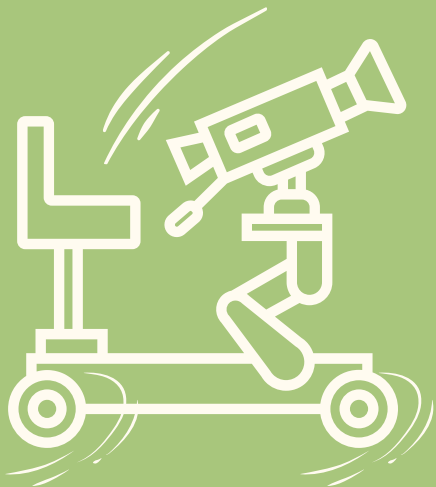
Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

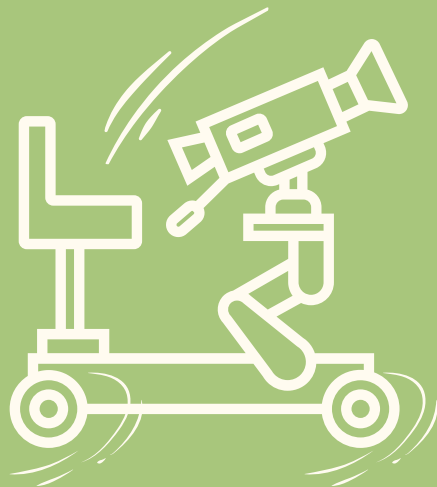
La caméra est placée du **point de vue d'un personnage** et montre ce qu'il regarde.

POINT DE VUE

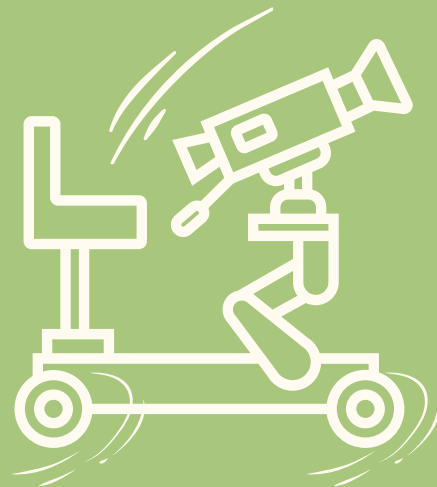
Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



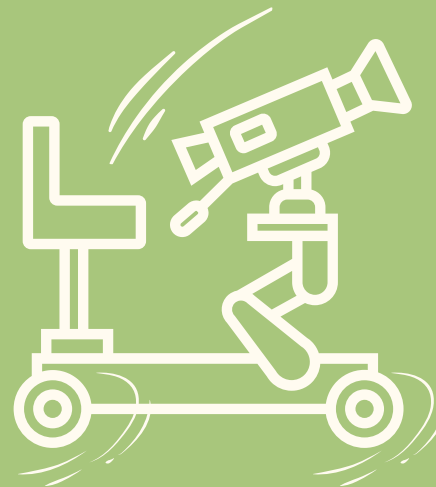
MOUVEMENT
DE CAMÉRA



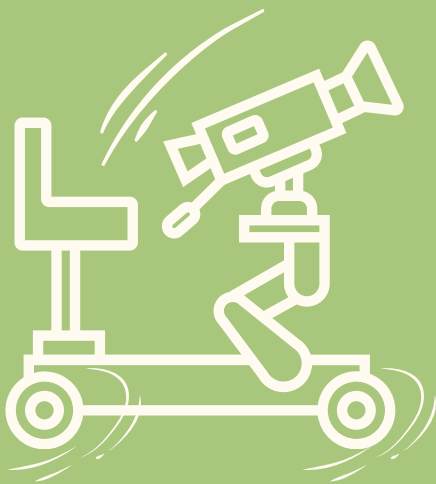
MOUVEMENT
DE CAMÉRA



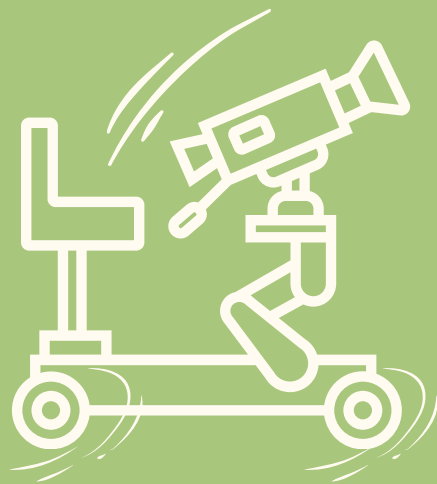
MOUVEMENT
DE CAMÉRA



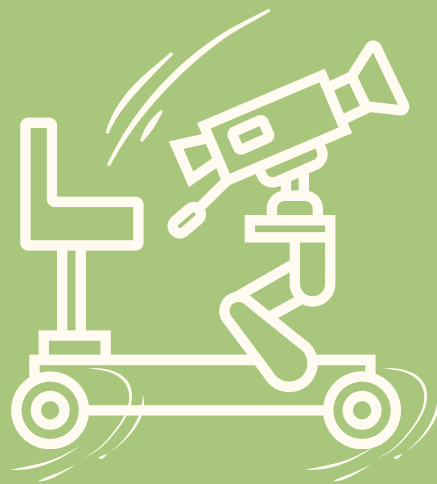
MOUVEMENT
DE CAMÉRA



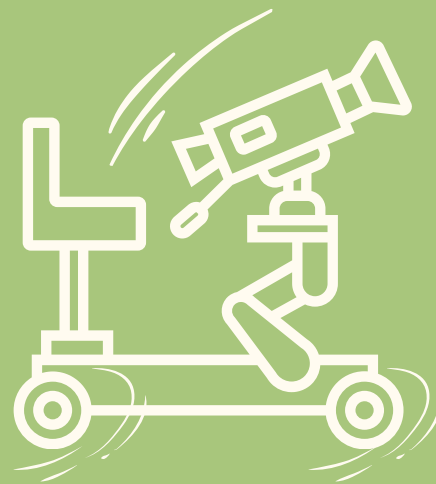
MOUVEMENT
DE CAMÉRA



MOUVEMENT
DE CAMÉRA



MOUVEMENT
DE CAMÉRA



MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse

FIXE

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**TRAVELLING
HORIZONTAL**

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**TRAVELLING
VERTICAL**

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**CAMÉRA
PORTÉE**

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**PANO-
RAMIQUE
HORIZONTAL**

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**PANO-
RAMIQUE
VERTICAL**

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

TRAJECTOIRE

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

... / ?

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

FIXE

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**TRAVELLING
HORIZONTAL**

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**TRAVELLING
VERTICAL**

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**CAMÉRA
PORTÉE**

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**PANO-
RAMIQUE
HORIZONTAL**

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**PANO-
RAMIQUE
VERTICAL**

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

TRAJECTOIRE

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La caméra reste **immobile**. Elle ne bouge ni sur son axe, ni en déplacement. Elle est fixée sur un trépied ou un support stable.

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La caméra **se déplace latéralement** de gauche à droite ou de droite à gauche, souvent sur des rails ou un autre support mobile.

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La caméra **se déplace verticalement** de bas en haut ou de haut en bas, suivant une trajectoire perpendiculaire au sol.

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La caméra n'est pas posée sur un trépied, elle est tenue à la main ou fixée sur un support **mobile** (ex. steadycam) permettant des mouvements libres.

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La caméra pivote sur son **axe**, effectuant un **mouvement horizontal** de gauche à droite ou inversement, sans déplacement vertical.

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La caméra reste sur son **axe** mais pivote **verticalement** en suivant une trajectoire haut-bas ou inversement.

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

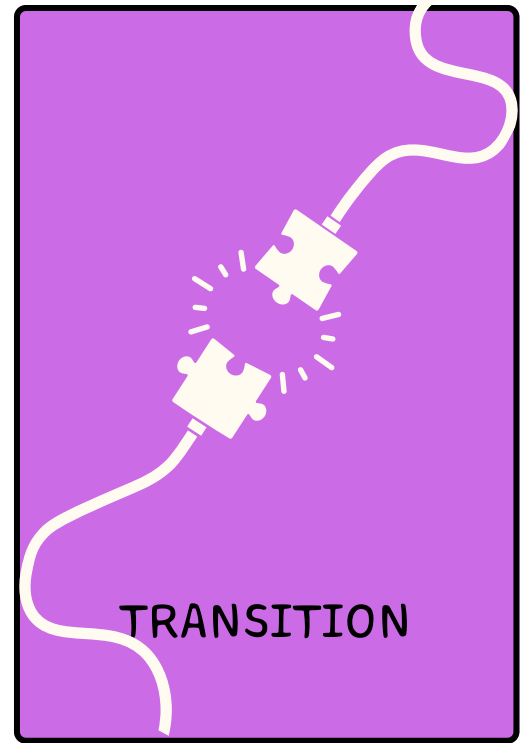
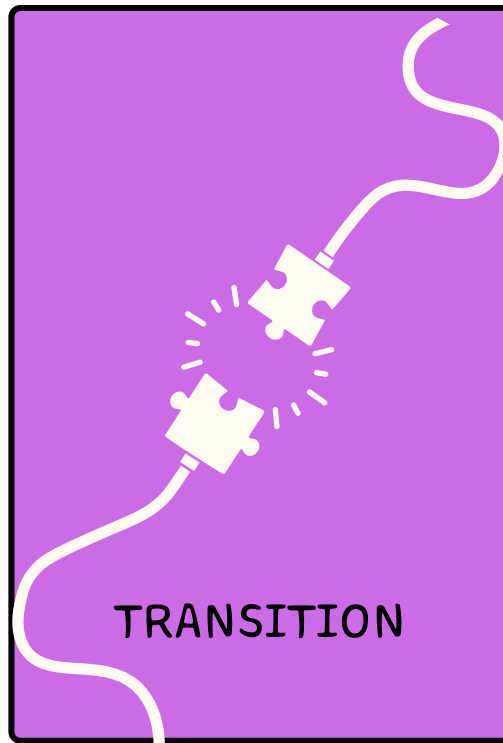
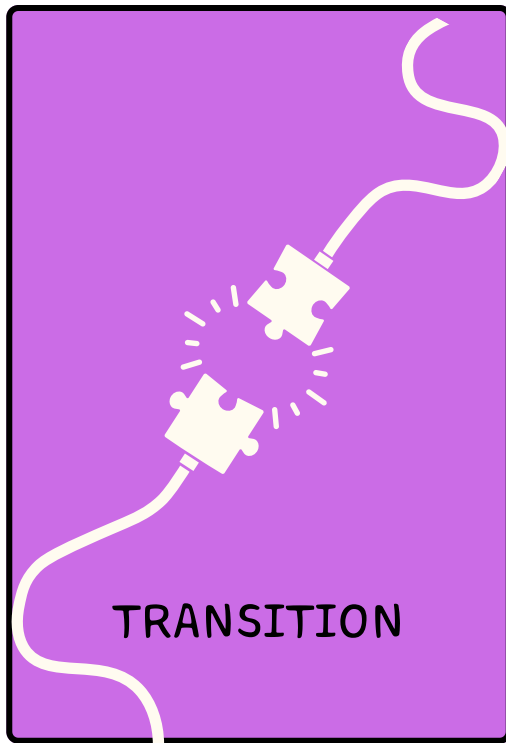
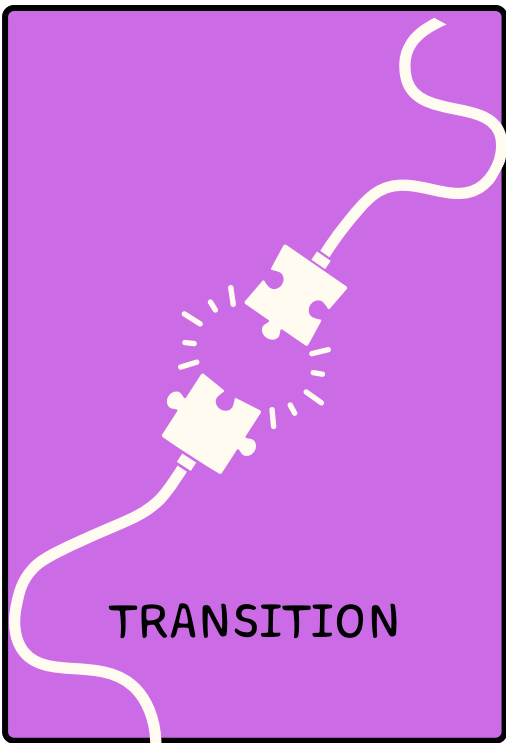
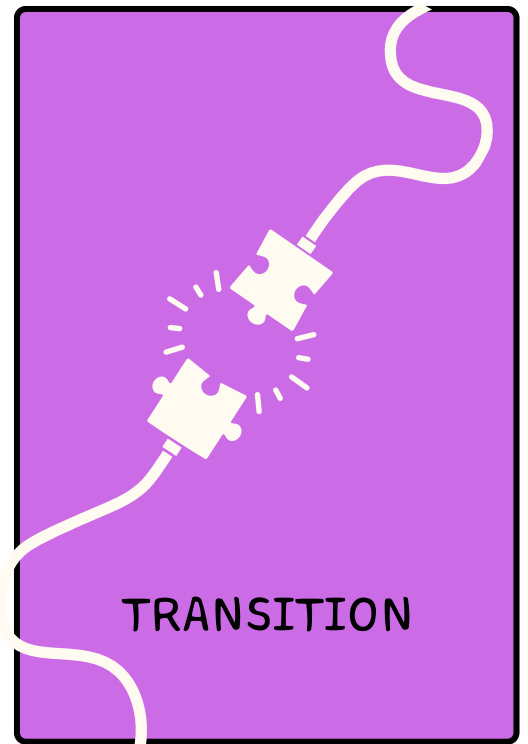
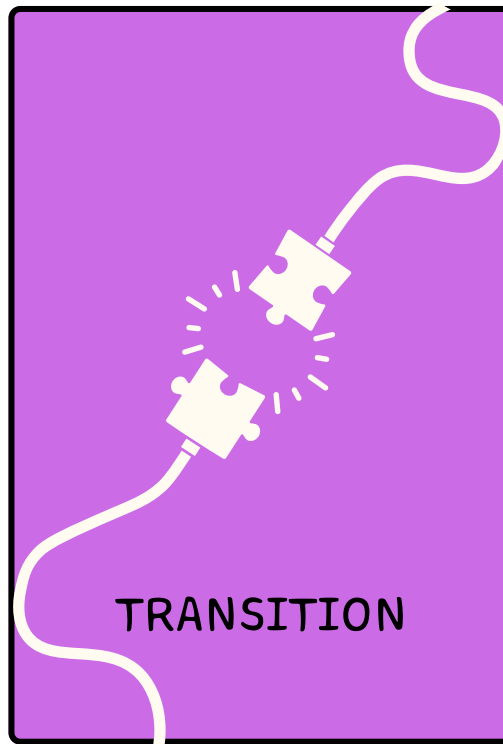
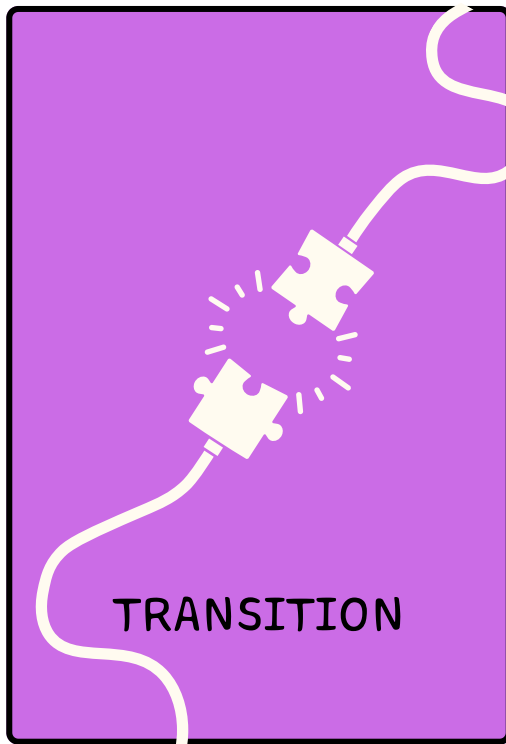
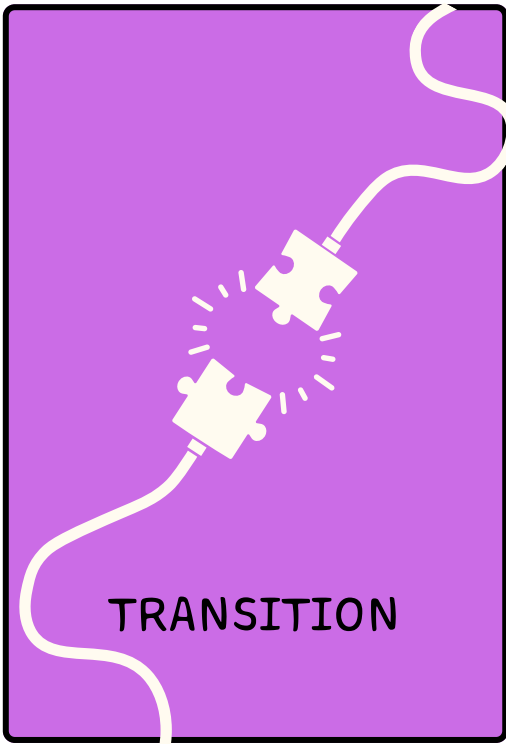
Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La caméra se déplace **librement** dans l'espace tout en modifiant son axe, suivant un chemin défini, permettant des mouvements complexes.

MOUVEMENT
DE CAMÉRA

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



Cinémanalyse

CUT

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

FONDU

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**FONDU
ENCHAÎNÉ**

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**SUR-
IMPRESSION**

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

VOLETS

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

FILÉ

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**FLOUS,
FLASHS,
RALENTIS ET
AUTRES
EFFETS**

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

... / ?

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

CUT

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

FONDU

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**FONDU
ENCHAÎNÉ**

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**SUR-
IMPRESSION**

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

VOLETS

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

FILE

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**FLOUS,
FLASHS,
RALENTIS ET
AUTRES
EFFETS**

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

Traduction de « **coupe franche** » : Deux plans se suivent sans effet de liaison.

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Le plan apparaît ou disparaît **progressivement** en se fondant dans une image noire, blanche ou colorée.

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Le plan disparaît progressivement pendant qu'**un autre plan apparaît simultanément** jusqu'à remplacer complètement le premier.

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Deux images ou plus se **superposent** dans un même plan.

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Effet de liaison entre deux plans effectué grâce à un **cache** balyant l'image d'un côté pour la remplacer par une autre.

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Transition effectuée par un **mouvement** très rapide de la caméra, que l'on peut retrouver ou non dans le plan suivant.

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Divers **effets visuels** permettant d'opérer des **transitions** entre deux plans.

TRANSITION

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



RACCORD



RACCORD



RACCORD



RACCORD



RACCORD



RACCORD



RACCORD



RACCORD

Cinémanalyse

DANS L'AXE

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**MOUVE-
MENT**

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

REGARD

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

DIRECTION

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

PLASTIQUE

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**FAUX
RACCORD**

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**CHAMP/
CONTRE-
CHAMP**

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

... / ?

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

DANS L'AXE

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**MOUVE-
MENT**

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

REGARD

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

DIRECTION

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

PLASTIQUE

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**FAUX
RACCORD**

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**CHAMP/
CONTRE-
CHAMP**

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

Le changement de plan conserve le **même axe** de prise de vue, et entraîne un changement de valeur de plan.

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Le changement de plan est motivé par un **mouvement** qui commence dans le premier plan et se poursuit ou se termine dans le plan suivant, créant une **continuité** fluide.

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Le **regard d'un personnage** dans un plan entraîne la transition vers un autre plan qui montre ce qu'il regarde, assurant ainsi une connexion visuelle.

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La caméra suit un mouvement ou une **direction cohérente d'un plan à l'autre**, permettant de maintenir la continuité visuelle d'un déplacement ou d'une action.

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La transition entre deux plans se fait en fonction de similarités ou de **correspondances visuelles**, comme la forme, la couleur, ou la texture des éléments dans l'image.

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Changement de plan qui crée une **rupture** apparente dans la continuité logique ou temporelle, donnant une impression de discontinuité ou d'incohérence.

RACCORD

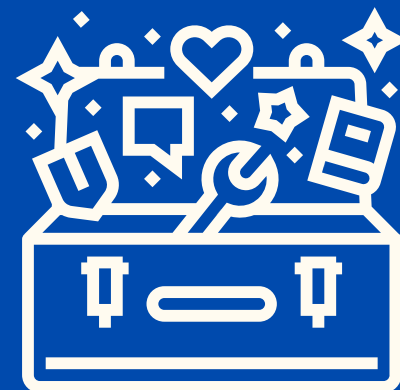
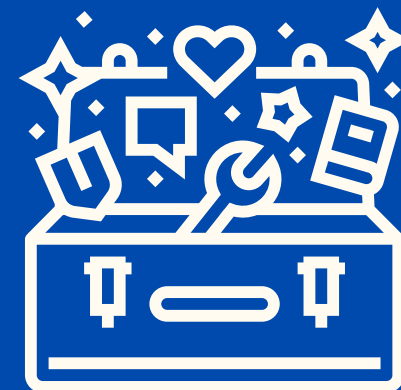
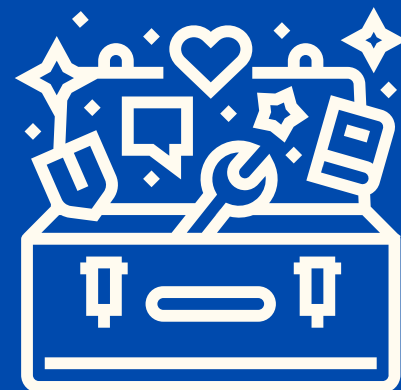
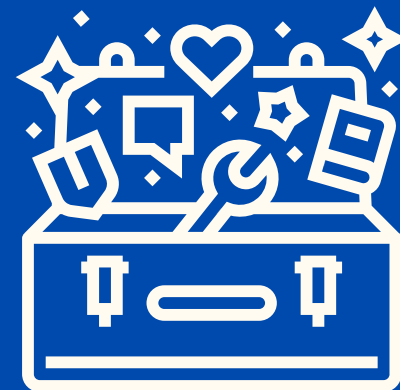
Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Alternance entre deux angles opposés, souvent utilisés pour des **dialogues**, montrant alternativement les personnages en face à face.

RACCORD

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



Cinémanalyse

**MONTAGE
INVISIBLE**

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**PLAN-
SÉQUENCE**

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**MONTAGE
ALTERNÉ**

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**MONTAGE
PARALLÈLE**

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**FLASH-
BACK
/
FLASH-
FORWARD**

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

ÉPISODES

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

ELLIPSE

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

... / ?

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**MONTAGE
INVISIBLE**

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**PLAN-
SÉQUENCE**

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**MONTAGE
ALTERNÉ**

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**MONTAGE
PARALLÈLE**

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**FLASH-
BACK
/
FLASH-
FORWARD**

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

ÉPISODES

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

ELLIPSE

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

Les plans s'enchaînent **naturellement** sans effet visible.

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La séquence est contenue dans **un seul plan**, sans interruption.

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Présente **deux actions** se déroulant **simultanément** mais dans des lieux différents. Souvent utilisé pour renforcer le suspense.

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Présente une succession de plans n'ayant aucun rapport de temps ou de lieu. Il permet de créer du sens par une **association symbolique** des images.

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Le cours chronologique de la narration est interrompu pour montrer des éléments du **passé ou du futur**.

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Succession de plans distincts montrant plusieurs moments clés, souvent discontinus, pour évoquer l'évolution d'une situation ou d'un personnage sur une certaine période de temps.

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Certains **événements** du récit sont délibérément **omis**, permettant de faire progresser l'intrigue plus rapidement ou de créer des effets dramatiques en laissant des éléments à l'imagination du spectateur.

MONTAGE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



GENRE



GENRE



GENRE



GENRE



GENRE



GENRE



GENRE



GENRE

Cinémanalyse

ACTION

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

COMÉDIE

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

DRAME

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**DOCU-
MENTAIRE**

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**SCIENCE-
FICTION**

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

FANTASTIQUE

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

WESTERN

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

... / ?

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

ACTION

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

COMÉDIE

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

DRAME

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**DOCU-
MENTAIRE**

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

**SCIENCE-
FICTION**

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

FANTASTIQUE

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémanalyse

WESTERN

GENRE

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 

Cinémaanalyse

Genre centré sur des **situations dynamiques**, mettant en avant la tension, le suspense, le mouvement.

GENRE

Cinémaanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémaanalyse

Genre destiné à **amuser** un public, souvent basé sur des situations humoristiques, des dialogues comiques et des personnages excentriques.

GENRE

Cinémaanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémaanalyse

Genre qui explore les **émotions** profondes et les conflits humains, souvent axé sur des situations réalistes et des personnages en crise.

GENRE

Cinémaanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémaanalyse

Genre qui présente des **faits réels**, des événements ou des histoires non fictives, dans un but d'informer, d'éduquer ou de sensibiliser.

GENRE

Cinémaanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémaanalyse

Genre qui imagine des **univers futurs**, des technologies avancées ou des formes de vie extraterrestres.

GENRE

Cinémaanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémaanalyse

Genre où des éléments **suraturels** ou **magiques** s'intègrent dans la réalité, créant une atmosphère de mystère, d'étrangeté ou de peur.

GENRE

Cinémaanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémaanalyse

Genre se déroulant généralement dans l'Ouest américain au 19^e siècle, mettant en scène des **cow-boys**, des hors-la-loi et des conflits liés à la conquête de territoires.

GENRE

Cinémaanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



EFFET SUR LE
SPECTATEUR



EFFET SUR LE
SPECTATEUR



EFFET SUR LE
SPECTATEUR



EFFET SUR LE
SPECTATEUR



EFFET SUR LE
SPECTATEUR



EFFET SUR LE
SPECTATEUR



EFFET SUR LE
SPECTATEUR



EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse

PEUR

EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

SURPRISE

EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

MALAISE

EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

RIRE

EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**SOULAGE-
MENT**

EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

TRISTESSE

EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

RÉFLEXION

EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

... / ?

EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

PEUR

EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

SURPRISE

EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

MALAISE

EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

RIRE

EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

**SOULAGE-
MENT**

EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

TRISTESSE

EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

RÉFLEXION

EFFET SUR LE
SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Les éléments visuels, sonores ou narratifs se combinent pour susciter de l'angoisse, de l'inquiétude ou de la terreur chez le spectateur.

EFFET SUR LE SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Un événement inattendu ou un retournement de situation provoque un choc ou une réaction soudaine, surprenant le spectateur.

EFFET SUR LE SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

La scène génère une sensation d'inconfort, que ce soit par des situations ambiguës, des tensions latentes ou des éléments perturbants.

EFFET SUR LE SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Des situations comiques, des dialogues humoristiques ou des jeux de mots déclenchent une réaction de plaisir et de détente, amenant le spectateur à rire.

EFFET SUR LE SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Après une période de tension ou de stress, un élément apaisant ou la résolution d'un conflit libère la pression et procure une sensation de calme.

EFFET SUR LE SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Réaction émotionnelle touchant profondément le spectateur et lui faisant ressentir une perte ou une souffrance.

EFFET SUR LE SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Cinémanalyse

Les images ou les sons encouragent le spectateur à s'interroger, à analyser ou à méditer sur une idée, un concept ou un événement présenté à l'écran.

EFFET SUR LE SPECTATEUR

Cinémanalyse © 2024 by Mélanie Chevallier is licensed under CC BY-NC-SA 4.0