

La Manfrida di castel Bolognese (Italie) – cycle 1

Formation de départ : Danse en farandole par 4

Mode de déplacement : Dans tout l'espace en se donnant la main

Après une très brève introduction musicale :

Partie 1 : On se déplace sur 15 temps dans un sens puis sur 15 temps dans un autre sens.

Partie 2 : On se lâche les mains et le 1^{er} de la farandole va aller se mettre à la dernière place de la farandole. Idem pour le 2^{ième}, ... jusqu'au dernier, le 4^{ième}.

Pendant le déplacement du danseur les autres frappent dans leurs mains.

Chaque danseur a 7 temps pour changer de place pour se laisser le temps à la fin de se mettre en ronde.

Partie 3 : En ronde main dans la main, on tourne sur 15 temps dans le SAM et 15 temps en SIAM avant de se remettre en farandole.

On reprend ensuite du début, partie 1 + partie 2 + partie 3. On répète cela jusqu'à la fin de la musique où cette fois le dernier temps de la ronde sera un salut de fin.

SAM = Sens des Aiguilles d'une Montre

SIAM = Sens Inverse des Aiguilles d'une Montre