

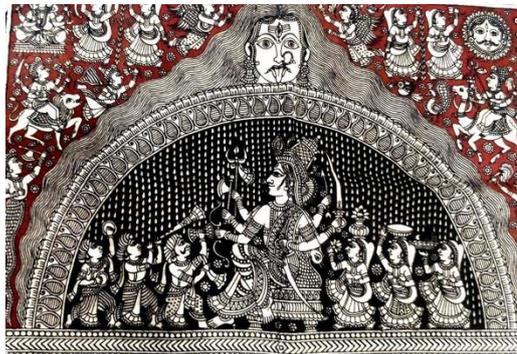
Proposition de pratique artistique :
Illustrer un sport en utilisant le graphisme décoratif

<u>illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Mots clefs situation pédagogique</u>	<u>Artistes de référence</u>
	<p>Mettre en œuvre un projet artistique Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.</p>	<p>Mots clefs : graphisme, décoration, dessin, illustration, art textile, design graphique</p> <p>Domaines artistiques :</p>  	<p>-Peinture rituelle indienne Mata Ni Pachedi. - John Dempsy - Pablo Picasso - Henri Matisse</p>
<p style="text-align: center;">Matériel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Carnet de graphisme (feuilles A5 ou A6 agrafées) - Marqueur fin noir - Canson - Encre de chine + plume - Encres de couleur + pinceaux 		
<p style="text-align: center;">Déroulement</p>	<p>Séance 1 : observer des images. 1/ Présenter les illustrations du livre et demander d'observer la constitution de l'image en général à travers le livre. Voir les œuvres de références à l'origine du livre (Mata Ni Pachedi). 2/ Demander aux élèves de recenser les graphismes utilisés dans les illustrations (traits, courbes, alvéoles, hachures, quadrillages, points etc.) et d'en faire un répertoire de référence sur un petit carnet. 3/ Inventer d'autres graphismes personnels pour enrichir le répertoire.</p> <p>Séance 2 : Découvrir des œuvres et leurs procédés de fabrication. Présenter les œuvres de référence. Découvrir l'utilisation du graphisme dans l'art.</p> <p>Séance 3 : Donner forme à son imaginaire. Proposer aux élèves <u>d'illustrer le sport de leur choix en utilisant une diversité de graphisme pour construire leur composition.</u> Ils pourront s'aider de leur répertoire graphique. Proposer aux élèves de d'abord produire des brouillons pour chercher. Le dessin définitif pourra, lui, être tracé à l'encre de chine ou au marqueur indélébile puis coloré à l'encre de couleur.</p>		
<p style="text-align: center;">Evaluation</p>	<p>Mise en commun Voir comment chaque production répond à la consigne. Exprimer ses goûts, ses préférences. Mettre en évidence des originalités. S'exprimer sur les difficultés techniques rencontrées.</p>		

Prolongement

- Découvrir d'autres textiles et imprimés
- Carnet culturel

**Textile
Mata Ni Pachedi**



Références culturelles



John Dempsy
Call and Response
2009



Pablo Picasso
Dames de ma rue



Henri Matisse
La tristesse du Roi
1952

Sitographie

<https://perezartsplastiques.com/2018/02/15/graphisme-dessin-ecriture/>