

La danse irlandaise (Irlande) – cycle 2

Formation de départ : Danse en ronde. Nombre de danseurs pair : 6 ou 8.
Danseurs A (avec foulards) et danseurs B (sans foulard)

Mode de déplacement : Main dans la main

Après une brève introduction musicale :

Partie 1

On avance tous vers le centre de la ronde en 4 temps puis on recule en 4 temps.
On fait cela 2 fois.

Partie 2

Puis on se met par 2, en couple et on tourne ensemble en pas chassés. On se tient en croisant les bras. On tourne 8 temps dans un sens puis 8 temps dans l'autre.

Partie 3

On retrouve ensuite la grande ronde sans se donner la main.

- Les A (foulards) vont au centre et reviennent à leur place sur 8 temps (4 temps j'avance, 4 temps je recule) pendant que les B (sans foulards) frappent des mains. On fait cela 2 fois.
- Puis on inverse : les B vont au centre et les A frappent des mains. Mais ATTENTION à la seconde fois, les B ne reviennent pas en arrière sur les 4 derniers temps. Ils restent au centre et font un moulin avec les autres B et donnent leur autre main à leur partenaire A. On tourne tous ensemble sur 2 x 8 temps + 12 temps.
- Enfin sur les 4 derniers temps on se replace pour retrouver la ronde du début, main dans la main.

Partie 4 : On tourne sur la ronde en pas chassés en SAM sur 16 temps et en SIAM sur 16 temps aussi.

Puis et on reprend du début, répétant cela jusqu'à la fin de la musique.