

La bourrée à 7 sauts ou

J'ai vu le loup le renard et la belette – cycle 2 -

Forme

Ronde et couple. Obligation de formation en nombre pair : par 4 ou 6.

Déroulement

La partie I est comme un refrain qui revient entre chacune des autres parties. Ca fait : partie I + partie II puis partie I + partie III + partie I + partie IV et on recommence au début.

Partie I – On démarre en même temps que le chant

- 1- *J'ai vu le loup, le renard et la belette* : la ronde tourne dans le SAM* avec un balancé de bras et en pas sautés
- 2- *J'ai vu le loup, le renard chantés* : idem mais la ronde tourne dans le SIAM **
- 3- On refait une 2^{ième} fois 1- et 2-

Partie II - La ronde s'arrête et les danseurs se retrouvent en couple, face à face

- 4- *J'les ai vus taper du pied* : face à face on tape 7 fois des pieds (en alternance pied D/G) avec les mains sur les hanches
- 5- *J'ai vu le loup, le renard et la belette* : en couple on se prend les mains et on fait un 1/2 tour en 4 pas (on échange de place)
- 6- On refait une 2^{ième} fois 5- et 6-

Partie III – Idem partie II mais au lieu de taper des pieds, on frappe des mains *J'les ai vus frapper des mains*

Partie IV – Idem partie II mais cette fois on tourne sur soi même en 7 temps *J'les ai vus tourner en rond*

*SAM = Sens des Aiguilles d'une Montre

**SIAM = Sens Inverse des Aiguilles d'une Montre