

VERSAILLES

Jardins et pouvoir

les châteaux royaux
du XVI au XVIII s.

- C'est pas sorcier « Les jardins de Versailles » 26 min <https://www.youtube.com/watch?v=XFmG6ku-C8g>
- Le Nôtre, 400è anniversaire 3 min : <https://enseignants.lumni.fr/videos/liste?search=le%20n%C3%B4tre%20versailles&fiche-media=00000001828>
- Les jardins du château de Versailles 2min34: <https://enseignants.lumni.fr/videos/liste?search=le%20n%C3%B4tre%20versailles&fiche-media=00000001827>
- Les fêtes 2min08: <https://enseignants.lumni.fr/videos/liste?search=le%20n%C3%B4tre%20versailles&fiche-media=00000000599>

VERSAILLES

TRIOMPHE DU JARDIN À LA FRANÇAISE

Position et orientation du château dans le parc



Le Roi, ordonnateur et guide de ses jardins

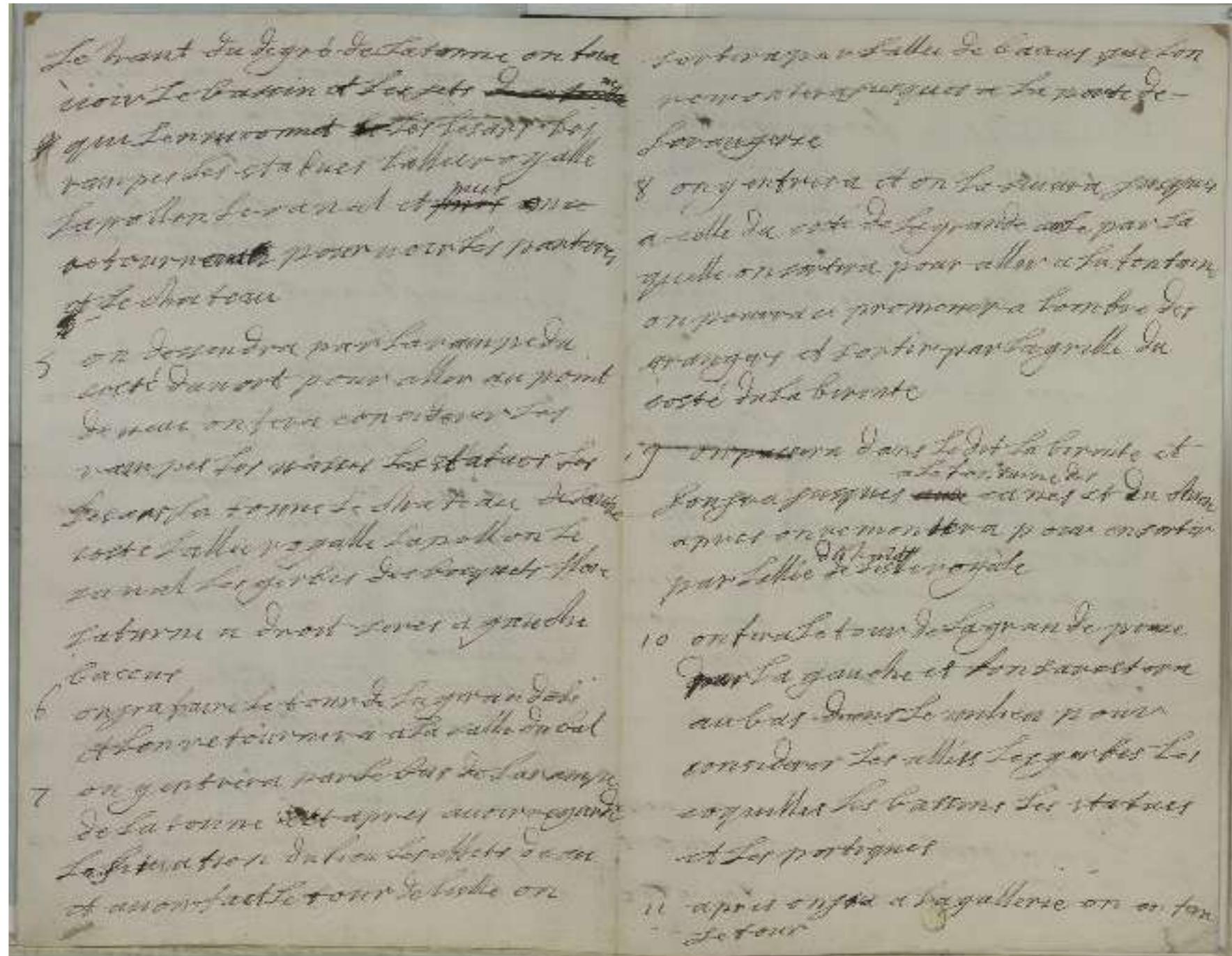
Quand le roi dira « Je veux », Le Nôtre saura répondre « J'assure ».

Lettre de cadrage, rédigée par Louvois :

« Le Roy **ne veut point** qu'on laisse l'arbre marqué par le dessin de M. Le Nôtre qui sera joint. (...) Le Roy **ne veut** pas que cette pièce soit terminée par un demi rond et **désire** qu'elle soit carrée par le bout du côté du bois, c'est-à-dire qu'il faut donner la même largeur à l'allée du fond qui est projetée par celle des côtés, et par ce moyen la pièce deviendra carré-longue (...) Le Roy **veut** que l'on mette la fontaine du dessus le parterre droite dans le milieu de l'allée... »

Le Roi, ordonnateur et guide de ses jardins

Dans son ouvrage *Manière de montrer les jardins de Versailles*, Louis XIV a conçu un guide à travers les bosquets et bassins des jardins du Château. Sept versions sont rédigées entre 1689 et 1705, dont quelques-unes écrites de sa propre main.



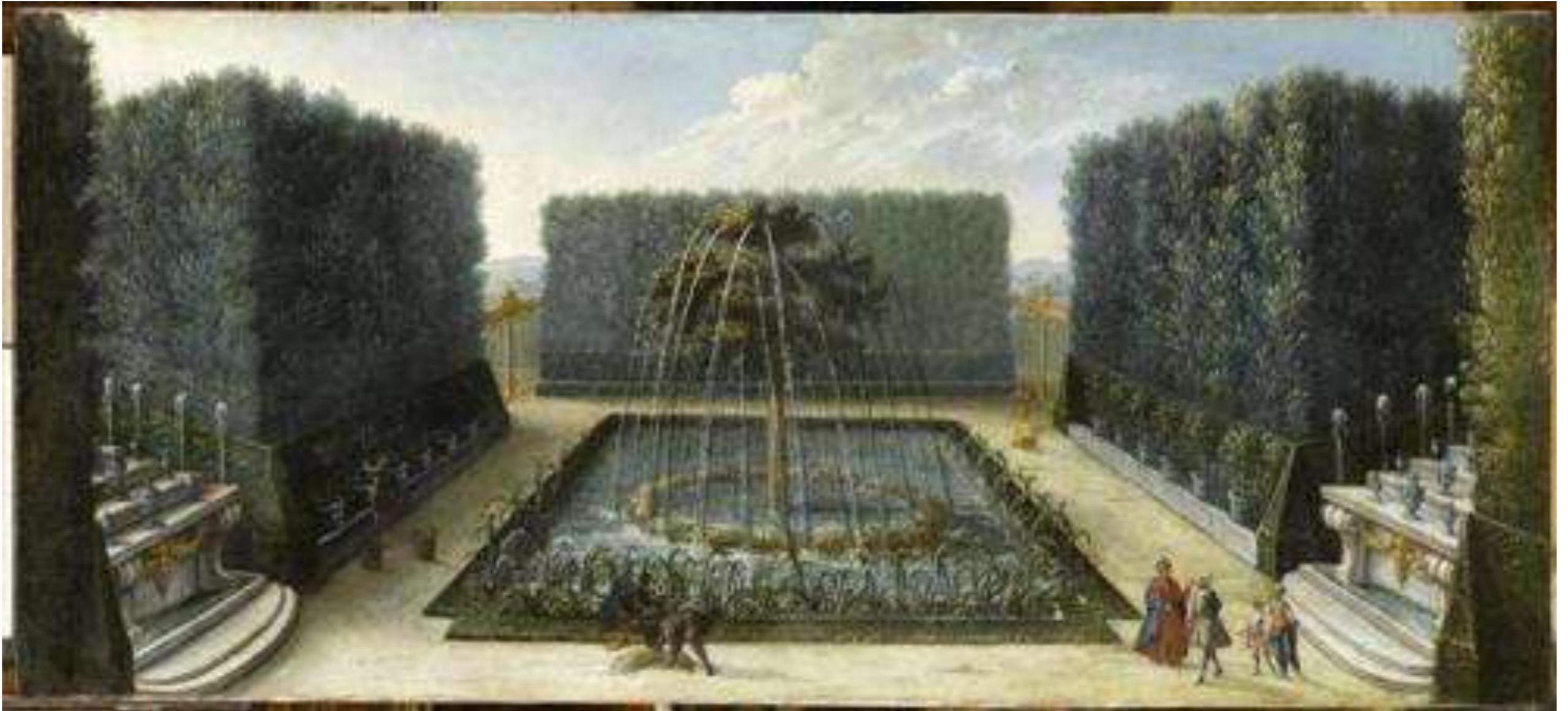
Note autographe de Louis XIV, BNF, Gallica

Dimension symbolique de l'art des jardins

- les bosquets : effet théâtral, la surprise.
- les miroirs d'eau
- statues et vases
- les bassins et fontaines
- les fêtes

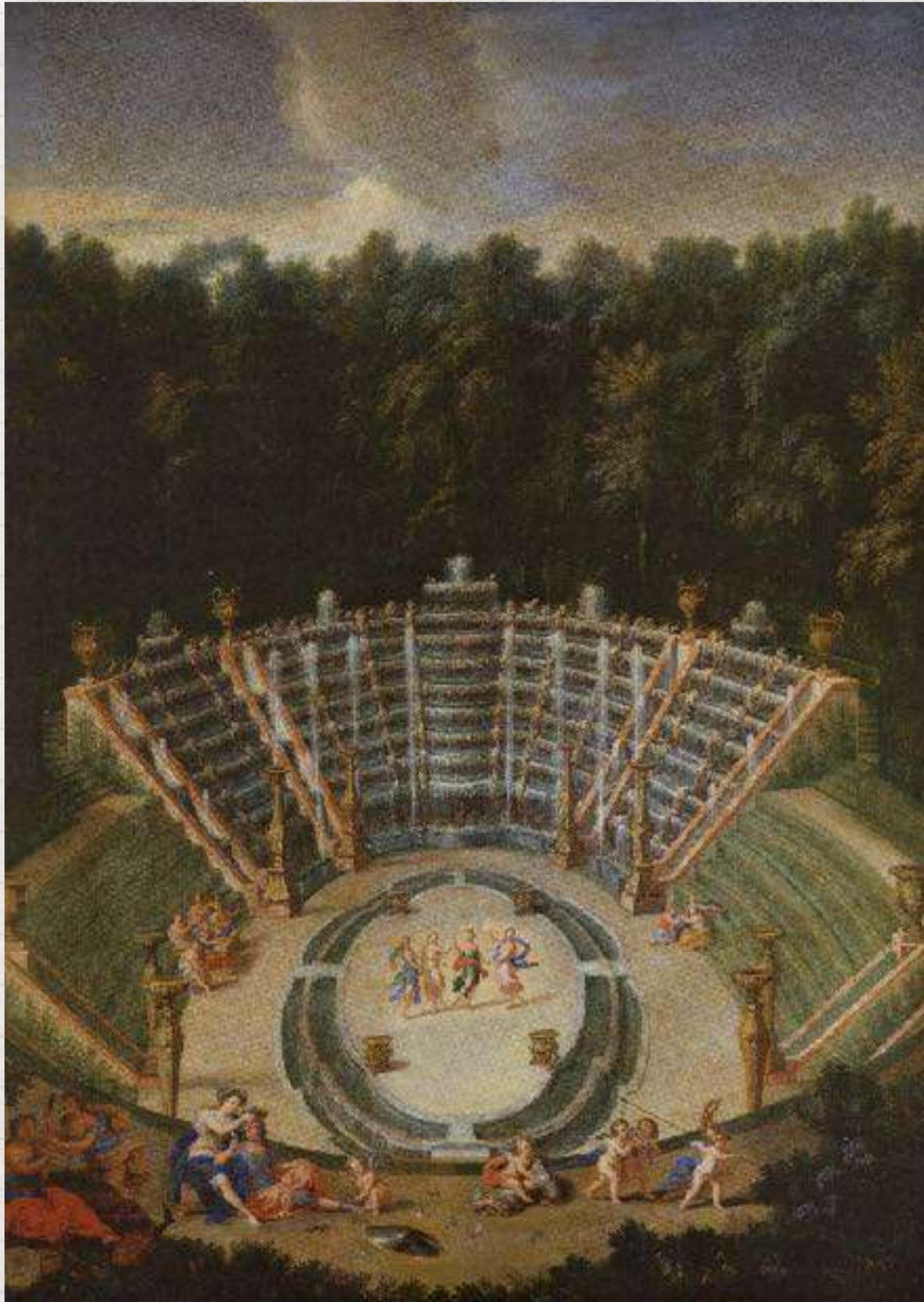
Les bosquets

Le Nôtre, Bosquet du Marais et son « arbre fontaine » en plomb, peint au naturel.



Coeur des bosquets dissimulé => créer la surprise.
Illusion + surprise : effet théâtral.

Le Nôtre : salle de bal ou bosquet des rocailles (1680-1683)





Les miroirs d'eau
non plus l'aboutissement d'un parcours
mais miroir du château et reflet du soleil
: illumination de la galerie des glaces et
des appartements royaux.



Statues et vases

Mode latine : statues des fleuves - ces statues entourent les miroirs d'eau au pied du château : depuis la galerie des glaces, le roi a son royaume à ses pieds.



La Loire par Regnaudin, bronze, 1685.

Vase du Soleil

(type « Médicis »)



Sur une pièce
d'artillerie,
Musée des
Invalides



« Nec pluribus impar » : devise de Louis XIV = à nul autre pareil, au-dessus de tous les autres, emblème du soleil.

Les fontaines

Le char d'Apollon sortant des eaux, dessin de Le Brun, fontaine 1668-1671



<http://animationjardins.ressources.chateauversailles.fr/#/section/statues/apollon-char>



Bassin de l'Encelade : titan qui a voulu rejoindre l'Olympe et s'est trouvé écrasé par les rochers qu'il avait accumulés.



Bassin de Latone, marbre / plomb doré, frères Marsy puis Jules
Hardouin-Mansart, 1667-1689

<http://latone.chateauversailles.fr/page/le-bassin-de-latone/la-legende-de-latone>





Que la fête commence !



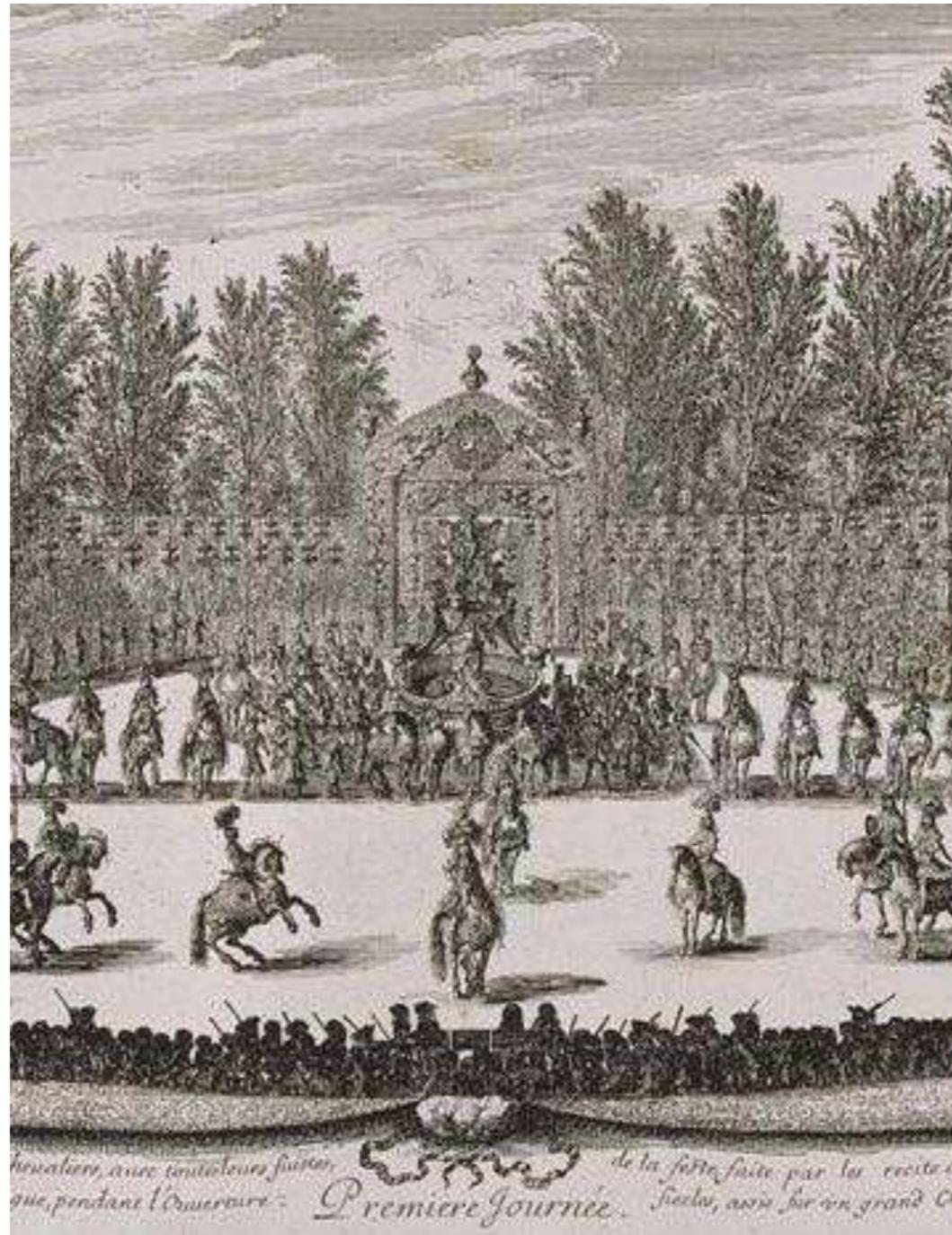
Louis XIV incarnant le soleil levant dans *Le ballet de la nuit* (1653). Paris, Petit Bourbon.



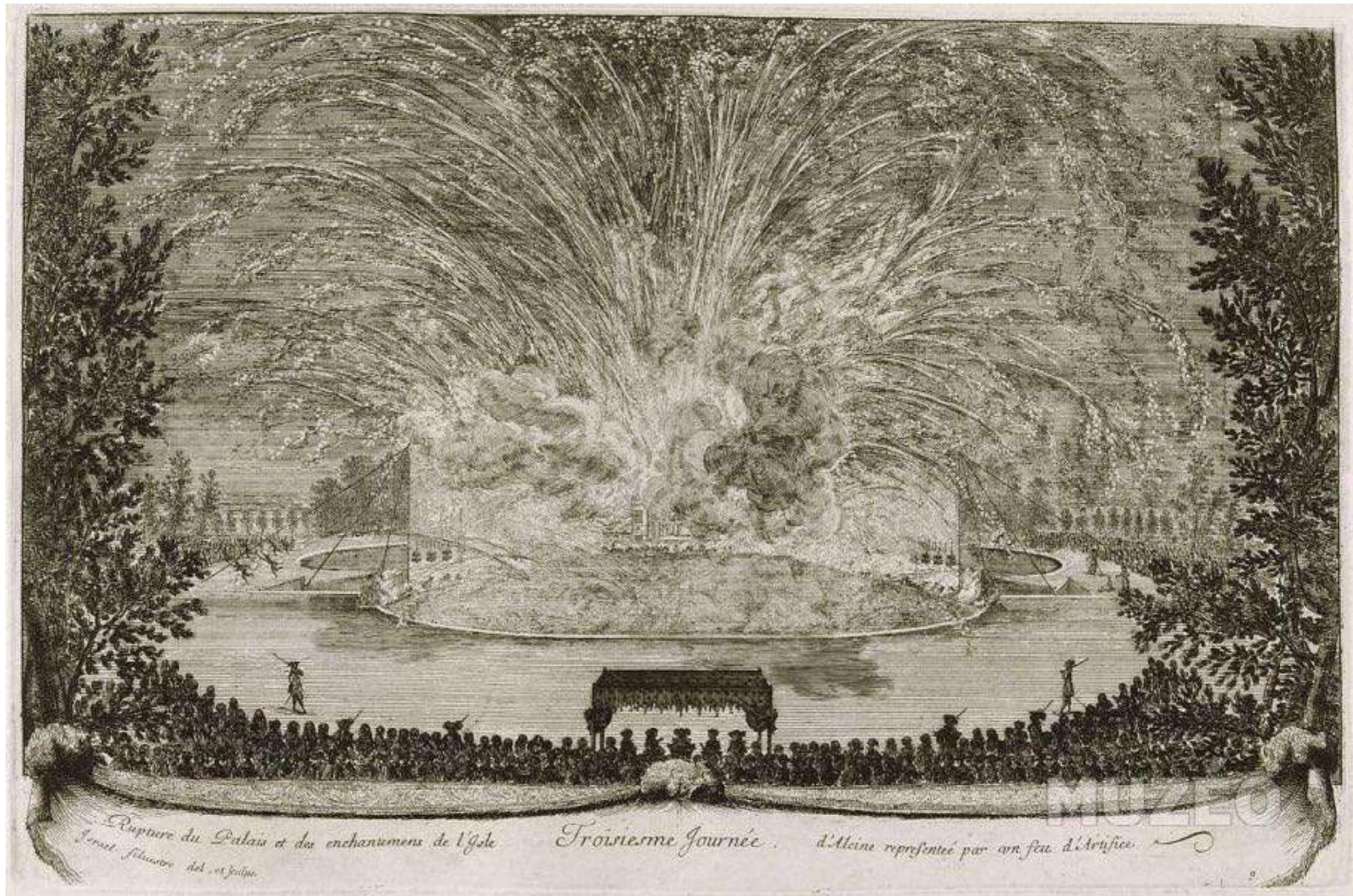
Costume pour la Guerre, rôle interprété par Louis XIV dans *Les Noces de Pelée et Thétis*. (1654)

Les fêtes royales à Versailles

Inauguration des jardins :
Les plaisirs de l'île enchantée, 1664, première journée



Inauguration des jardins :
Les plaisirs de l'île enchantée, 1664, troisième journée, feu d'artifice.



*Rupture du Palais et des enchantemens de l'Isle
Le 15. Juillet 1664.*

Troisième Journée.

d'Alcine représentée par un feu d'artifice.

Carte mentale à reproduire et compléter

Exemple :

