



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Fiche pédagogique pour ressource du GTiA

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET REPRÉSENTATION

Enseignement : Arts Plastiques

Joy WEBER, Professeure d'Arts Plastiques
Collège Léonard de Vinci, 2022

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET REPRÉSENTATION

CYCLE 4

CLASSE 4°

Arts Plastiques :

En binôme, les élèves étudient une image. Ils rédigent une description qui fait fonction de prompt (description précise de l'œuvre) afin que d'autres en suivent les instructions pour tenter de la reproduire.

Objectifs :

- Montrer l'importance des données initiales (nombre, précision...).
- Montrer que le résultat dépend du prompt écrit (tous les élèves ont-ils réalisé une description similaire de l'image ?).
- Montrer l'influence du prompt sur la représentation.

EXERCICE GROUPE n°1 :

Par groupe de 2, je rédige une description **précise** de l'image que mon groupe a reçue.

Attention, personne ne doit voir votre image !

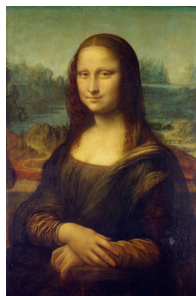
Images proposées de façon aléatoire aux élèves :



Sans titre (earth)
Keith Haring
1985



Flours
Andy Warhol
1964



La Joconde
Léonard de Vinci
1503 - 1506

EXERCICE GROUPE n°2 :

- J'écoute attentivement les textes lus à voix haute en classe entière.
- Après chaque lecture, je reproduis l'image en me basant sur les indications données.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET REPRÉSENTATION

TRAVAUX D'ÉLÈVES
- PRODUCTIONS ÉCRITES -



La Joconde
Léonard de Vinci
1503 - 1506

Il s'agit d'une peinture représentant une femme brune. Ses yeux sont marron, elle n'a pas de sourcils. Elle porte une robe marron/vert. Elle semble assise, les mains croisées sur ses jambes. Derrière elle se dresse un lac et des montagnes.

C'est une dame qui nous regarde. Elle n'a pas de sourcils. En arrière-plan, on peut voir la mer et des montagnes. Elle a des vêtements en soie. Elle pose ses mains sur un accoudoir. Elle a un petit sourire en coin. Elle a les cheveux mi-longs et ondulés.



Fleurs
Andy Warhol
1964

Notre image est carrée. Le fond de cette image représente de l'herbe verte. Il y a quatre fleurs situées dans chaque coin de notre image : une fleur violette en haut à gauche, une fleur jaune en haut à droite. Les deux fleurs du bas de notre image sont magenta.

Nous avons une image avec un plan rapproché de quatre fleurs de grande taille sur un fond d'herbe. Deux de ces fleurs sont roses, l'une des deux est moins grande que l'autre. En haut à gauche, une des fleurs est de couleur lavande. En haut à droite, la fleur est jaune poussin. Les fleurs sont au premier plan, l'herbe au second plan.



Sans titre (earth)
Keith Haring
1985

L'image a un fond orange avec deux personnages en jaune. Un est dans le coin en bas à gauche, l'autre en bas à droite. Les deux ont les bras pliés vers le haut, presque comme s'ils montraient leurs biceps. Les mouvements des personnages sont caractérisés par des traits noirs.

Le fond de notre image est orange. Deux personnages jaunes se situent en bas de cette image. Ils ont les bras levés. Au centre de cette image, il y a la planète Terre. Des tirets sont dessinés autour de la Terre et des personnages comme pour montrer du mouvement.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET REPRÉSENTATION

TRAVAUX D'ÉLÈVES
- IMAGES -



INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET REPRÉSENTATION

MÊME EXERCICE AVEC L'IA : CANVA
- IMAGES -



TEST n°1 :

Texte :

Peinture de femme brune assise
devant un paysage.



TEST n°2 :

Correction des élèves :

Peinture Renaissance de femme
brune assise devant un paysage.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET REPRÉSENTATION

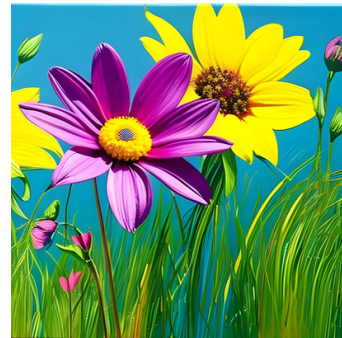
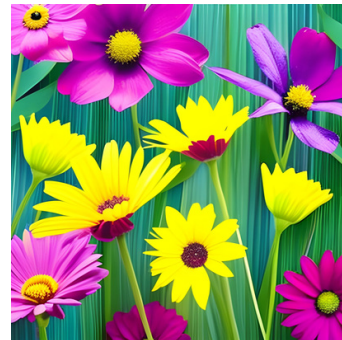
MÊME EXERCICE AVEC L'IA : CANVA
- IMAGES -



TEST n°1 :

Texte :

Fleurs violettes, roses et jaunes sur fond d'herbe.



TEST n°2 :

Correction des élèves :

Peinture pop art de fleurs violettes, roses et jaunes sur fond d'herbe.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET REPRÉSENTATION

MÊME EXERCICE AVEC L'IA : CANVA
- IMAGES -



TEST n°1 :

Texte :

Dessin de deux personnages
jaunes portant la Terre.



TEST n°2 :

Correction des élèves :
Dessin de deux personnages
jaunes sur fond orange
portant la Terre.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET REPRÉSENTATION

ANNEXES ET RESSOURCES



Midjourney



DALL-E



Craiyon



Canva

L'appareil photo IA, qui n'a pas besoin d'objectif

L'œuvre et l'intelligence artificielle - Le Dessous des images

Un musée provoque un tollé en exposant une "Jeune fille à la perle" créée par une intelligence artificielle

ChatGPT : les nouveaux enjeux de l'IA

Droit d'auteur : trois IA génératrices d'images attaquées en justice

Qu'est-ce que le "prompt art", cette révolution artistique qui utilise l'intelligence artificielle ?

IA : quels enjeux pour les créateurs d'images ?

L'IA bouscule et inquiète le monde de l'image

Comprendre ChatGPT