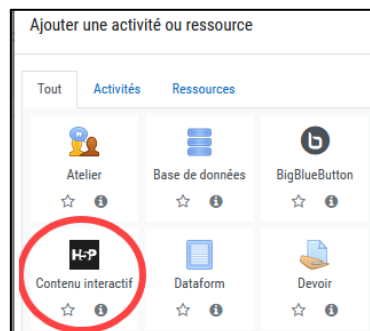
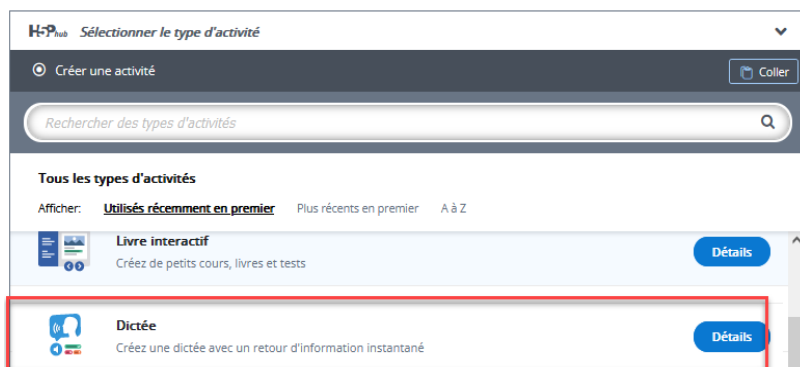




1- Présentation de l'application de l'outil :

H5P est un outil numérique qui vous permet de créer des exercices interactifs de forme variée.

Il peut être utilisé à partir du site internet mais est, aussi et surtout, intégré directement dans l'ENT via Moodle. Parmi les exercices proposés sur cette plateforme, **l'outil Dictée** est particulièrement intéressant.



2 – Dictée sur H5P : Quelles possibilités et quels avantages ?

Avec l'outil **Dictée de H5P**, vous pouvez créer très facilement des dictées interactives. Vous avez ainsi la liberté de choisir un texte de support en lien avec la séquence étudiée en classe.

Vous avez également la possibilité de proposer une lecture de la totalité du texte avant que l'élève ne commence l'exercice ou de proposer un phrasé plus lent, hachuré, comme en situation réelle.

La mise à disposition du support audio est très intuitive et ne nécessite pas de passer par des logiciels comme Audacity. Vous pouvez charger un fichier préexistant ou enregistrer directement, via l'exerciceur, au moment où vous construisez votre exercice, ce qui est un gain de temps considérable.

Avec dictée de H5P vous avez une grande liberté dans le paramétrage des erreurs : si vous l'utilisez de façon formative, l'élève peut être autorisé à recommencer autant de fois qu'il le souhaite, s'il s'agit d'une évaluation sommative, vous pouvez n'autoriser qu'un seul essai.

3 – Dictée sur H5P, quel(s) point(s) de vigilance ?

H5P affiche le nombre total de faute dans l'ensemble de la dictée et non phrase par phrase. De ce fait, lorsque la dictée est longue, l'élève peut difficilement identifier une zone d'erreur (sauf les élèves les plus à l'aise en orthographe).

Néanmoins, il existe une façon simple de parer à cet inconvénient : il suffit de créer plusieurs H5P dans la même section Moodle. Ainsi, chaque phrase devient un exercice à part entière (cela peut-être utile pour proposer de la différenciation).



4 – Précisions matérielles :

I- Rechercher l'outil dictée de H5P :

- 1 Entrer dans votre **ENT** et cliquez sur **Moodle**.
- 2 Lors de la création d'une activité, choisir **H5P**.
- 3 Descendre en bas de page et dérouler le menu jusqu'à l'exercice : **Dictée**
- 4 (Il n'est pas nécessaire de compléter la description de l'activité).

Descendre en bas de page, indiquer le titre de votre exercice et la description de la tâche (c'est-à-dire la consigne).

The screenshot shows the H5P Dictation configuration page. At the top, there are tabs for 'Tutoriel' and 'Exemple', and buttons for 'Copier' and 'Coller et Remplacer'. The main section is titled 'Dictation'. Below this, there is a 'Titre' field with a 'Métadonnées' button, containing the text 'Dictée N°1- Les terminaisons verbales en [é]'. A 'Media' section is collapsed. The 'Description de la tâche' section has a rich text editor with the text: 'Voici un extrait de Stupeur et tremblements d'Amélie Nothomb. Écrivez ce que vous entendez en prêtant particulièrement attention au son [é] en fin de verbe.'

II- Créer une dictée :

- 1 Insérer un commentaire, une information complémentaire est possible dans la partie description de votre première phrase.

The screenshot shows the H5P Phrases configuration page. The 'Phrases' section has a list with one item: '1. Attention, cet e...'. There is a '+ AJOUTER PHRASES' button. The 'Description' field contains the text: 'Attention, cet extrait est une autobiographie. "Je" est donc l'autrice Amélie Nothomb.'

- 2 H5P offre la possibilité d'insérer deux documents audio par phrase d'exercice :
 - une lecture à vitesse normale ;
 - une lecture ralentie, découpée en unités grammaticales.

The screenshot shows the H5P audio examples configuration page. It has two columns: 'Echantillon sonore' (normal speed) and 'Echantillon sonore lent' (slow speed). In the center, the word 'OU' is displayed between two dashed boxes with plus signs, indicating a choice between the two audio examples.

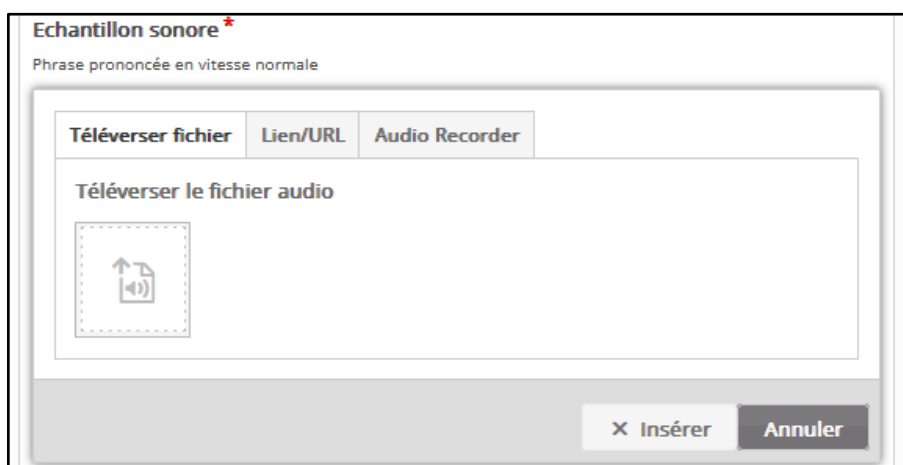


③ Ajouter un audio :

Première méthode : ajouter un enregistrement audio à partir de votre PC.

- Cliquer sur « téléverser le fichier audio ».

- Indiquer le fichier source puis cliquer sur « insérer ».

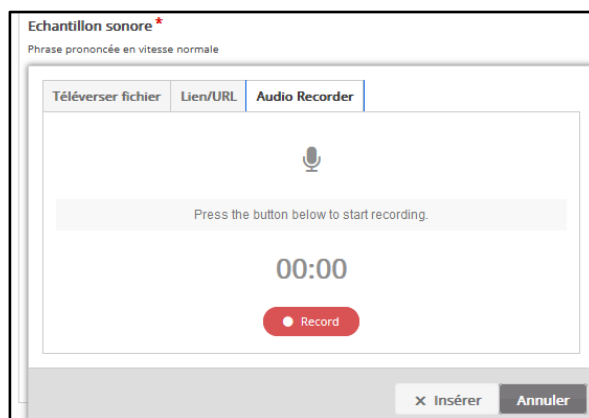


Deuxième méthode :

- Enregistrer directement votre voix grâce à l'enregistreur intégré.

- Cliquer sur « Audio recorder ». - Cliquer sur le bouton rouge pour enregistrer votre voix.

- Écouter le rendu de cet enregistrement, recommencer si nécessaire puis cliquer sur le bouton « insérer ».



④ Noter la phrase attendue dans l'espace « Texte » afin de permettre la correction de l'exercice.

Texte *

Texte qui doit être écrit. Vous pouvez ajouter des orthographe alternatives à un mot en ajoutant une ligne verticale (|) derrière, suivie d'une alternative.

Le 8 janvier 1990, l'ascenseur me cracha au dernier étage de l'immeuble Yumimoto.

⑤ Paramétrer l'exercice selon vos objectifs (formatifs ou sommatifs).



III- Paramétrer l'exercice :

❶ Attribuer un commentaire selon le résultat de l'élève.

❷ Choisir les paramètres selon les objectifs de l'activité (*entraînement, découverte d'un texte ou évaluation*).

Feedback général

Définir un retour d'information personnalisé pour toute fourchette de points
Cliquez sur le bouton "Ajouter une gamme" pour ajouter autant de séquences que nécessaire. Exemple : 0-20 % Mauvais score, 21-91 % Score moyen, 91-100 % Grand score !

fourchette de score *Feedback pour une fourchette de score définie

0 %	-	40 %	MI	✕
41 %	-	60 %	MF	✕
61 %	-	80 %	MS	✕
81 %	-	100 %	TBM	✕

AJOUTER GAMME Répartir également

Paramètres comportementaux

Un maximum d'essais
limitera le nombre de fois que les échantillons de chaque phrase peuvent être écoutés.

3

Nombre maximum de tentatives de vitesse lente
Cela limite le nombre de fois que les exemples lents peuvent être écoutés pour chaque phrase.

2

Shuffle sentences *
Define when the sentences should be shuffled.

Never

Scoring

Ignorer les signes de ponctuation
Si la case est cochée, les signes de ponctuation ne seront pas pris en compte pour la notation.

Zero mistakes mode
If checked, only correct answers will be considered for scoring. Mistakes will not be punished.

Value of typos *
Déterminez dans quelle mesure les erreurs de frappe (mot de 3 à 9 caractères : jusqu'à 1 erreur, mot de plus de 9 caractères : jusqu'à 2 erreurs) comptent comme une erreur réelle.

100 %

❸ Enregistrer l'activité pour qu'elle apparaisse dans Moodle.

Enregistrer et revenir au cours **Enregistrer et afficher** Annuler



5- Exemple d'utilisation :

En troisième a été mise en place une dictée préparée hebdomadaire.

L'objectif grammatical de la semaine est indiqué aux élèves en amont, afin qu'ils puissent réviser la règle correspondante.

Les élèves s'entraînent seuls, à la maison. Ils peuvent poser des questions via la messagerie Pronote s'ils ne comprennent pas certaines corrections.

A la fin de la semaine, la dictée est faite en classe et les élèves doivent répondre à trois questions pour justifier des accords difficiles.

Ce dispositif permet de rendre les élèves plus autonomes

Dictée N°1- Les terminaisons verbales en [é]

Voici un extrait de Stupeur et tremblements d'Amélie Nothomb.

Écrivez ce que vous entendez en prêtant particulièrement attention au son [é] en fin de verbe.

Attention, cet extrait est une autobiographie. "Je" est donc l'auteur Amélie Nothomb.

Le 8 janvier 1990, l'ascenseur me cracha au dernier étage de l'immeuble Yumimoto.

La fenêtre, au bout du hall, m'aspira comme l'eut fait le hublot brisé d'un avion.

Loin, très loin, il y avait la ville - si loin que je doutais d'y avoir jamais mis les pieds.

Je ne songeais même pas qu'il eût fallu me présenter à la réception.

Vérifier

Bouton d'écoute

Réponses de l'élève

Dictée N°1- Les terminaisons verbales en [é]

Voici un extrait de Stupeur et tremblements d'Amélie Nothomb.

Écrivez ce que vous entendez en prêtant particulièrement attention au son [é] en fin de verbe.

Attention, cet extrait est une autobiographie. "Je" est donc l'auteur Amélie Nothomb.

Le 8 janvier 1990, l'ascenseur me cracha au dernier étage de l'immeuble Yumimoto.

La fenêtre au bout du hall, m'aspira comme l'eut fait le hublot briser d'un avion.

Loin, très loin, il y avait la ville - si loin que je doutais d'y avoir jamais mis les pieds.

Je ne songeais même pas qu'il eut fallu me présenté à la réception.

Tu as commis 6 erreur(s). TBM

Score global de l'élève

54/60

Montrer la solution

Réessayer

Remédiation

Réutiliser

Embarqué

Dictée N°1- Les terminaisons verbales en [é]

Voici un extrait de Stupeur et tremblements d'Amélie Nothomb.

Écrivez ce que vous entendez en prêtant particulièrement attention au son [é] en fin de verbe.

Attention, cet extrait est une autobiographie. "Je" est donc l'auteur Amélie Nothomb.

Le 8 janvier 1990, l'ascenseur me cracha au dernier étage de l'immeuble Yumimoto.

Le 8 janvier 1990, l'ascenseur me cracha au dernier étage de l'immeuble Yumimoto.

La fenêtre au bout du hall, m'aspira comme l'eut fait le hublot briser d'un avion.

La fenêtre au bout du hall, m'aspira comme l'eut fait le hublot briser d'un avion.

Loin, très loin, il y avait la ville - si loin que je doutais d'y avoir jamais mis les pieds.

Loin, très loin, il y avait la ville - si loin que je doutais d'y avoir jamais mis les pieds.

Je ne songeais même pas qu'il eut fallu me présenter à la réception.

Je ne songeais même pas qu'il eut fallu me présenter à la réception.

Tu as commis 6 erreur(s). TBM

54/60

Réessayer

6 – Envie d'aller plus loin ? Besoin d'aide ?

- Tutoriel H5P Dictée de Chantal Desrosiers https://www.youtube.com/watch?v=ORUmZgu_hNo