

Niveau 2	<p style="text-align: center;">Hector l'homme extraordinairement fort Magali Le Huche Didier Jeunesse</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	Droit à la différence, stéréotypes filles-garçons	
Résumé du livre	Hector, l'homme EXTRAORDINAIREMENT fort, est capable de choses époustouflantes. Pourtant, une fois son numéro terminé, Hector est un homme discret. Il a installé sa caravane à l'écart, loin des regards, car il a un secret...	
Particularité(s) du livre	Album broché. Très coloré.	
Mots-clés :	Droit à la différence, stéréotypes, secret, cirque, amour, jalousie, rumeurs, humiliation	
Points de résistance du livre		
Pas de points de résistance particulier. L'histoire est compréhensible d'un jeune public et accessible en lecture autonome dès le cycle 2.		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<p>➤ <u>Lecture de l'album</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Du début jusqu'à la page : « Pourtant, une fois son numéro terminé, Hector est un homme discret, voire distant. Il a installé sa caravane à l'écart, loin des regards, car il a un secret... » : les élèves formulent des hypothèses pour tenter de deviner le secret d'Hector. - Après la page « une tempête s'abat sur le cirque extraordinaire, emportant tout... » : émission d'hypothèses sur ce qu'il va se passer ensuite. - Après la page « Hector et Léopoldine ne se quittent plus » : émissions d'hypothèses sur ce que deviennent Gédéon et Léonard. <p><u>A partir de débats et discussions en classe, après avoir lu l'album</u> : poursuivre les objectifs d'Enseignement Moral et Civique suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libérer les enfants des représentations stéréotypées et genrées qu'ils se font des activités ou des métiers. • Aider les enfants à comprendre que ce n'est pas le genre qui définit une activité ou un métier mais les compétences nécessaires et le plaisir de l'exercer. • Libérer les enfants de la peur que l'on se moque d'eux du fait d'un choix pour une activité empreinte de stéréotypes genrés. • Questionner certains stéréotypes définissant les filles et les garçons. Encourager les activités mixtes et les amitiés filles-garçons. Faire comprendre aux enfants que les loisirs n'ont pas à être sexués. • Prévenir le phénomène du ou de la « souffre-douleur », en particulier à l'encontre d'un petit garçon qui se distinguerait par sa timidité ou une grande sensibilité. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Faire réfléchir les enfants aux effets des insultes. Amener une réflexion sur les propos sexistes et homophobes. • Faire distinguer aux enfants émotivité et faiblesse. Leur faire prendre conscience que la sensibilité est une richesse.
Pratiques langagières écrites	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecrire pour chaque personnage du cirque ce qui le rend extraordinaire et ce qu'il pourrait cacher comme secret, à l'image d'Hector. ➤ Imaginer d'autres artistes du cirque et donner leurs caractéristiques « extraordinaires » ➤ Prolonger la ritournelle « maille à l'endroit, maille à l'envers, de l'angora ou du mohair, de la laine ou du coton, le tricot c'est notre passion... »
Pratiques artistiques (musique/ Arts visuels)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Arts plastiques</u> : <ul style="list-style-type: none"> - Etudier le yarn bombing qui consiste à recouvrir le mobilier urbain de tricots et prolonger sur la culture du street art. <p>Tissages et tressages dans les œuvres d'art https://www.artcotedazur.fr/actualite,109/exposition,110/tissage-tressage-quand-la-sculpture-defile-a-la-villa,11955.html</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Musique</u> : <ul style="list-style-type: none"> - « Quand le lion est là » répertoire départemental 2015-2016 - « Pour être en maillot » répertoire départemental 2007-2008 - « Mon pote le gitan » répertoire départemental 2006-2007 - « Le funambule » répertoire départemental 2005-2006
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Etude de la langue : construction des adverbes en -ement comme extraordinaire → extraordinairement. ➤ EPS et Arts du cirque. ➤ Sciences : travail autour de la matière, l'air, la force.
Mises en lien possibles	
Autour du lecteur	<p>Extrait de « amours de cirque » (mise en scène d'une partie d'Hector, l'homme extraordinairement fort) https://www.youtube.com/watch?v=m2fRKD33COE</p> <p>Autour de l'univers du cirque : « Le petit cirque d'Anouchka » de Béatrice Fontanel aux éd. Ecole des Loisirs. « Cirque Mariano » de Peter Spier aux éd. Ecole des Loisirs.</p> <p>Autour du tricot : « Le tricot » de Jacques Goldstyn – éd. La pastèque. « La vérité vraie sur Mireille Marcassin » de Emilie Chazerand aux éd. Benjamins média.</p>