

LA REVOLUTION FRANCAISE ET L'EMPIRE ; NOUVEL ORDRE POLITIQUE ET SOCIETE REVOLUTIONNEE EN FRANCE ET EN EUROPE

Séance	Plan	Compétences	Objectifs de connaissances	Démarches
Séance introductive	Comment la société française est-elle bouleversée par la Révolution Française ?			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel du chapitre sur les Lumières</li> <li>- présentation du travail en salle informatique à partir de l'exemple du couple Lavoisier peint par David - distribution de la fiche vocabulaire</li> </ul> <p>À la maison : écouter le podcast de la leçon (hachette éducation) et faire le quiz Lumni.</p>
Séances 1 et 2	I- Les temps forts de la Révolution Française	<p>Comprendre l'événement représenté sur l'œuvre d'art grâce au corpus documentaire. = extraire et classer des informations de plusieurs documents.</p> <p>Rédiger le panneau d'exposition, comme dans un musée. = utiliser ses connaissances pour expliquer un document.</p> <p>HidA : dégager les éléments constitutifs d'une œuvre. Proposer une interprétation et une analyse simple.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir un événement de la Révolution Française en binôme et en devenir « expert » pour produire un panneau de présentation.</li> <li>- Vocabulaire souligné dans la fiche objectif.</li> </ul>	<p><b>Salle informatique en binôme</b></p> <p>1h : Comprendre l'événement à partir de divers documents (papiers, site internet et vidéos). Sur le cahier, faire la présentation de l'œuvre à partir d'un modèle puis expliquer l'événement.</p> <p>1h : rédiger au format numérique le panneau d'exposition (avec le modèle présenté en classe en séance d'introduction). L'imprimer et/ou l'envoyer sur l'espace élève ENT.</p>
Séance 3		<p>Coopérer-mutualiser en échangeant des informations (classe puzzle) = travailler en groupe</p> <p>Réaliser la frise chronologique (pratiquer différents langages)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1789 : 14 juillet, 4août, 26 août</li> <li>- 21 septembre 1792 : proclamation de la Ière République</li> <li>- la Terreur (septembre 1793-juillet 1794)</li> <li>- 9 novembre 1799 (18 Brumaire an VIII) : coup d'État de Napoléon Bonaparte</li> <li>- 1804 : Napoléon, empereur</li> </ul>	<p>Musée de la RF en classe puzzle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En individuel (15min), l'élève découvre 3 tableaux (regroupés par couleur, qui correspond à la couleur de l'invitation du musée) et complète une partie du questionnaire, place les 3 événements sur sa frise.</li> <li>- Regroupement par 4 : échanger pour compléter tout le questionnaire et la frise</li> </ul>

LA REVOLUTION FRANCAISE ET L'EMPIRE ; NOUVEL ORDRE POLITIQUE ET SOCIETE REVOLUTIONNEE EN FRANCE ET EN EUROPE

<p><b>Séance 4</b></p>		<p>HidA : identifier et nommer des œuvres d'art majeures</p> <p>Situer différents événements les uns par rapports aux autres</p>	<p>Comme pour la séance précédente</p>	<p>- Écoute active des élèves pour corriger le questionnaire : reprise du fil des événements (1789-99) avec la projection des tableaux, répondre aux éventuelles questions.</p> <p>- Analyse détaillée du <i>Serment du Jeu de paume</i></p>
<p><b>Séance 5</b></p>	<p><b>II- Une France transformée</b></p> <p>A- Les apports de la Révolution Française</p>	<p>Analyser une vidéo et répondre à des questions</p>	<p>Apports de la Révolution Française en matière politique, économique, sociale</p>	<p>- Questionnaire à partir d'un montage vidéo de l'émission « L'histoire au quotidien : la vie des Français à l'époque de la Révolution Française »</p>
<p><b>Séance 6</b></p>	<p>B- Le retour d'un pouvoir fort : Napoléon Bonaparte, le Consulat et l'Empire, 1799-1815</p>	<p>HidA : identifier et nommer des œuvres d'art majeures</p>	<p>- 9 novembre 1799 (18 Brumaire an VIII) coup d'État de Napoléon Bonaparte</p> <p>- 1804 : Napoléon Bonaparte, empereur des Français</p>	<p>- Écoute active des élèves pour corriger le questionnaire : reprise du fil des événements (1799-1804) avec la projection des tableaux, répondre aux éventuelles questions.</p> <p>- Analyse détaillée du <i>Sacre de Napoléon</i></p>
<p><b>Séance 7</b></p>	<p>C- David, un peintre engagé</p>	<p>HidA : Associer une œuvre à une époque</p>	<p>David peintre engagé dans la Révolution Française puis propagandiste de l'Empire,</p>	<p>David comme fil rouge pour incarner une période.</p> <p>Fiche activité : complète les grandes informations biographiques de David sur une frise après les avoir repérées dans un texte long.</p>
<p><b>Séance 8</b></p>	<p><b>III- Une Europe bouleversée</b></p>	<p>HidA : exprimer ses sentiments et émotions face à une œuvre</p>	<p>Diffusion des grandes réformes révolutionnaires en Europe</p> <p>- 1815 : Congrès de Vienne</p>	<p>À travers l'œuvre de Goya, <i>Tres de Mayo</i>, clore le chapitre sur la Révolution Française avec l'analyse sensible d'une œuvre d'art, grâce notamment aux ressources du site Histoire par l'Image.</p>