

Critères et indicateurs observables	Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise fragile	Maîtrise insuffisante
1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage musical : chante avec justesse la mélodie et respecte le rythme et les nuances du chant.	Chante juste et en rythme tout au long du chant; applique les nuances avec constance et expression.	Chante juste et en rythme la plupart du temps; applique plusieurs nuances avec intention.	Chante globalement juste, mais des erreurs de rythme ou de justesse reviennent; nuances inégales.	Chante souvent faux ou hors tempo; oublie les nuances ou ne les applique pas.
2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées à la technique vocale : adopte une bonne posture, une respiration basse, une mâchoire ouverte et projette sa voix avec clarté.	Posture solide et naturelle; respiration basse efficace; voix claire et bien projetée.	Bonne posture et respiration; voix généralement claire et audible.	Posture ou respiration parfois inadéquates; projection variable.	Posture inappropriée; respiration inefficace; voix faible ou tendue.
3. Mémorisation des éléments : connaît les paroles et maintient sa partie dans le groupe en restant attentif aux autres.	Connaît les paroles parfaitement ; garde sa partie avec aisance; écoute active des autres voix.	Connaît les paroles; garde sa partie la plupart du temps; écoute les autres dans l'ensemble.	Perd parfois les paroles ou sa partie; écoute irrégulière du groupe.	Perd souvent les paroles ou sa partie; peu ou pas d'écoute du groupe.
4. Authenticité de la production : interprète le chant avec expression et confiance, en transmettant une émotion personnelle.	Interprétation expressive et confiante; émotion authentique bien transmise.	Interprétation expressive et assurée; émotion perceptible.	Interprétation correcte mais peu expressive; émotion limitée.	Interprétation hésitante ou sans expression; aucune émotion transmise.

Évaluation chiffrée complémentaire (pour les 5e-4e et 3e)

Élément évalué	Note maximale	Note obtenue	
Technique musicale (mélodie, rythme, nuances, interprétation)	/8		
Technique vocale (posture, visage expressif, mâchoires en "o", respiration basse, projection)	/8		
Mémorisation des paroles et de la structure	/4		Total
		/20

Réflexion personnelle

Mes forces :

.....

.....

.....

Mes défis:

.....

.....

.....

Mon prochain objectif :

.....

.....