



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

UTILISER LE LOOPER EN EDUCATION MUSICALE

Mercredi 26 novembre 2025

Studios Polysonik à Orléans



L'ASTROLABE
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES D'ORLÉANS

I- INTRODUCTION : PRÉSENTATION DU LOOPER ET DÉMONSTRATION

I - INTRODUCTION : PRÉSENTATION DU LOOPER

Boss RC202 : loop station compacte



I - INTRODUCTION : PRÉSENTATION DU LOOPER

- Enregistrer
- Boucler
- Lire
- Superposer
- Arranger

I - INTRODUCTION : PRÉSENTATION DU LOOPER

1) **Commandes Principales**

Enregistrement / lecture / overdub

Réglage du Volume, Tempo, Effets

Activation / Désactivation d'Effets

Contrôles possibles avec pédale

I - INTRODUCTION : PRÉSENTATION DU LOOPER

2) Connexions

Sortie casque

Port USB

Sortie stéréo

Contrôleur pédale

Entrée Instrument

Entrée micro



I - INTRODUCTION : PRÉSENTATION DU LOOPER

3) Sauvegardes

En mémoire interne

Via USB sur ordinateur



I - INTRODUCTION : PRÉSENTATION DU LOOPER

3) Enregistrement en lecture

- Enregistrement en overdub (superposition)
- Deux pistes qui peuvent utilisées simultanément
- Mode de lecture normal ou “reverse”



I - INTRODUCTION : PRÉSENTATION DU LOOPER

4) Les effets



Input FX= Son entrant		Track FX = Modification après enregistrement	
P.SHIFT = (Pitch Shift) modifie la hauteur du son	LO-FI donne une texture « vintage »	BEAT transforme le rythme en découpant comme un échantillonneur.	FILTER modifie les fréquences, effet typique « DJ »
RING MODE crée des sons métalliques / robotiques	DELAY Ajoute une ou plusieurs répétitions du signal	SLICER hache la boucle selon différents motifs rythmiques	DELAY Ajoute une ou plusieurs répétitions du signal

II- UTILISATION EN LIVE



STÉPHANE CHARASSE // SOLEL

III- ATELIERS DE PRATIQUE PAR GROUPE



Groupe A, comme Arpeggiateur
création à la manière de *Barres
Techno* en enregistrant,
empilant et structurant des
boucles



Groupe B, comme Beatmaker
création à la manière de *On est
les mêmes* en enregistrant,
empilant et structurant des
boucles



Groupe C, comme Créateur
création d'un monde sonore en
enregistrant, empilant et
structurant des boucles



IV - RESTITUTIONS : PRESTATIONS ET QUESTIONNEMENTS

IV - RESTITUTIONS : PRESTATIONS ET QUESTIONNEMENTS

1- Difficultés rencontrées

2- Pistes pédagogiques en classe

Dans quelle(s) séquences et autour de quelles questions transversales vous pourriez exploiter ces différentes pratiques ?

V- CONCLUSION :
LES CONNEXIONS
POSSIBLES AVEC LES
MUSIQUES ACTUELLES



L'ACTION CULTURELLE ET LES MUSIQUES ACTUELLES



•L'Astrolabe-SMAC Orléans•

L'ACTION CULTURELLE À L'ASTROLABE

C'est environ 3000 personnes touchées dont 1/3 de scolaires et 2/3 hors du temps scolaire (chiffres de 2024).

Les actions hors du temps scolaire vont de 6 ans à plus de 30 ans

LES DIFFÉRENTES INTERACTIONS POSSIBLES AUTOUR DES MUSIQUES ACTUELLES

- La Visite Découverte thématique
- La rencontre d'un artiste : L'interview
- La création / atelier découverte
- Le Concert et ses spécificités (l'envers du décor / la première partie / le rappel)



LA DIFFUSION COMMENT ÇA MARCHE ?

- Programmation tout public et spécificités d'accueil.
- timing - première partie-
accueil en journée possible
(balances / rencontres)
- Programmation scolaires et spécificités d'accueil-

← → ↻ 🔍 <https://www.lastrolab.org>

L'ASTROLABE
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES D'ORLÈANS

AGENDA ACTION CULTURELLE RÉSIDENCES ASTRO TV ACTUALITÉS INFOS PRATIQUES STUDIOS POLYSONIK [f](#) [t](#) [i](#) [a](#) [BILLETTERIE](#) [VERBINE](#)



CARTE D'ABONNÉ DE L'ASTRO

ABONNE TOI À L'ASTRO !

CLUBS À 5€. TARIF RÉDUIT EN GRANDE SALLES, GOODIES...

PROGRAMME

ANNULÉ

DERNIÈRES PLACES

CONTENUS LUDIQUES, HISTORIQUES, PHOTOGRAPHIQUES OU INFORMATIFS, BIENVENUE SUR LE VERZINE DE L'ASTRO !

[NAVIGUE A TA GUISE](#)

ÉCOUTE LA PLAYLIST DU TRIMESTRE

ACTUALITÉS

ON RENTRE ENSEMBLE ?

Pour chaque événement, un module de cotransport est désormais disponible sur notre billetterie ! En voiture, à pi...

TROT'N'ROLL
CO-VOITUREAGE, CO-PIÉTONAGE, CO-VÉLO

BILLETTERIE PHYSIQUE CHEZ HAFFIDREAD RECORDS

UN NOUVEAU SPOT POUR VOS BILLETS Pour certains concerts, Haffidread Records propose des billets à la vente Re...

[Un nouveau spot ?](#)

VENET INIPI CID I A SCÈNE DE

← → ↻ 🔍 <https://www.lastrolab.org/action-culturelle/>

L'ASTROLABE
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES D'ORLÈANS

AGENDA ACTION CULTURELLE RÉSIDENCES ASTRO TV ACTUALITÉS INFOS PRATIQUES STUDIOS POLYSONIK [f](#) [t](#) [i](#) [a](#) [BILLETTERIE](#) [VERBINE](#)



ACTION CULTURELLE

UN ESPACE DE PARTAGE

L'action Culturelle de L'astrolabe a pour ambition de mettre les musiques actuelles à la portée de tout le monde. Impertinente, Singulière, et Transversale, l'action culturelle de L'astrolabe constitue pour beaucoup une première approche des créations musicales actuelles.

Pendant la fermeture de L'astrolabe au public, l'action culturelle reste connectée aux écoles, collèges et lycée.

ASTROKIDS : LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

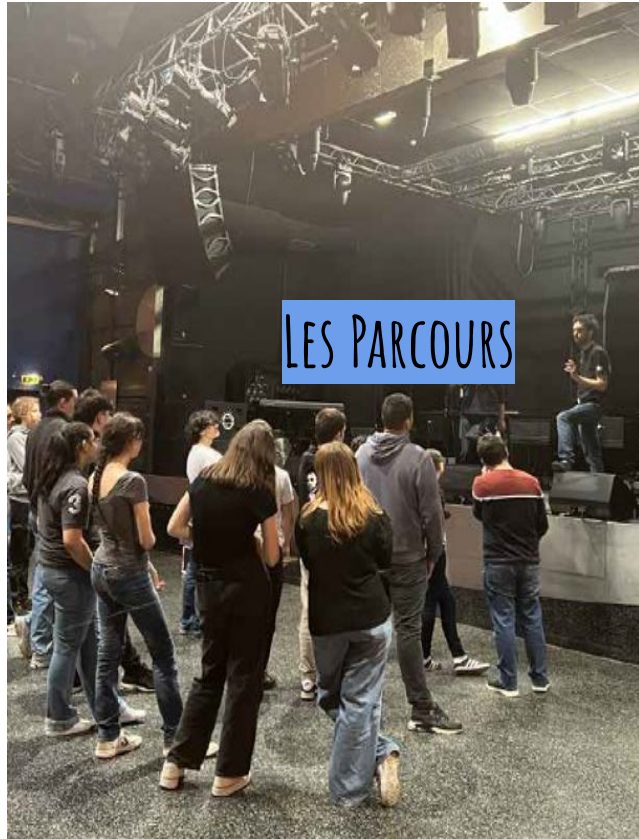
SECRETE DE BEATMAKER PAR PHOTOGRAPH - SPECTACLE MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

MUSICOPILOTES : LE CONCERT DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

NUAGES - CINÉ CONCERT

Crédit : des

LES DIFFÉRENTES ENTRÉES POUR DÉCOUVRIR LES MUSIQUES ACTUELLES



- Influences musicales
- Langues étrangères (Travail de l'interview)
- Français: écrire des chroniques sur le concert (travail sur la métaphore/ la synesthésie / la synthèse)
- Histoire et sociologie (Travailler l'histoire des styles musicaux et impacte des avancées sur la création musical: Conférences sur la soul music, les musiques électroniques)
- Analyse d'images (Clip des artistes)

LES RESSOURCES MISES À DISPOSITION

- <https://www.lastrolabe.org/action-culturelle/>

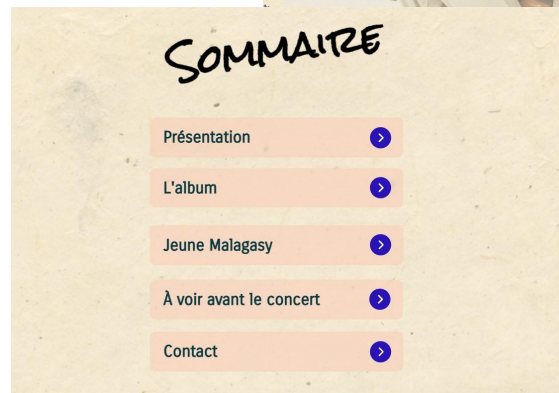
Le Programme “SI ON CHANTAIT ?”

LA PROGRAMMATION DE L’ASTROLABE À DÉCOUVRIR EN CHANTANT

L’action culturelle de l’Astrolabe est en recherche constante de nouvelles façons de partager sa programmation jeune public et tout public avec les jeunes générations. Nous avons construit des outils pour accompagner les enseignants et curieux dans l’appréhension de notre répertoire par le chant mais aussi la découverte des univers artistiques d’une sélection de groupes programmés cette saison.

Au programme, des morceaux rock, du jeune public, de la pop, du rap bref plein d’axes et de perspectives pour pousser la chansonnette et découvrir ou redécouvrir à votre façon des morceaux !

JYEUHAIR



LE FINANCEMENT

2 cas de figure

Lorsque cela implique uniquement les salariés annuels

cela ne coûte rien aux structures.

Lorsque cela implique de l'embauche extérieur ou l'usage de matériel spécifique :

un budget est proposé et une prise en charge partielle est demandée aux partenaires.



Possibilité de créer des offres sur-mesure sur le pass culture

VI- CONTACTS

VI - CONTACTS

Loiret :

→ Astrolabe, Orléans (45) - SMAC

Julie Delannoy : Responsable de l'action culturelle

Contact : 02 38 54 85 66 / action.culturelle@lastrolabe.org

Programmation scolaire et ateliers // Possible travail autour du looper

<https://www.lastrolabe.org/>

VI - CONTACTS

Loir-et-Cher :

→ Le Chato Do, à Blois (41) - SMAC Etienne Goin : Chargé de l'action culturelle

Contact : 07 84 28 41 48 / action-culturelle@chatodo.com

Programmation scolaire et ateliers // Possible travail autour du looper

<https://chatodo.com/>

→ Figures Libres, à Vendôme (41) Jocelyn Bordes : Directeur

Contact : 02 54 77 04 18 / jocelyn@rockomotives.com

Programmation scolaires et ateliers//

<https://www.figureslibres.org/>

VI - CONTACTS

Indre-et-Loire :

→ Le Temps Machine, à Joué-lès-Tours (37) – SMAC – Baptiste Hamon actuellement remplacé par Johanna Benoist: Chargée de l'action culturelle

Contact : 02 47 48 90 60 / actionculturelle@letempsmachine.com

Programmation scolaire et ateliers // <https://letempsmachine.com/>

→ Petit fauchoux, à Tours (37) – SMAC Spécialisée en Jazz et musiques improvisées – Isabelle Boulanger : Chargée de développement culturel

Contact : 02 47 38 91 18 / isabelleboulanger@petitfauchoux.fr

Programmation scolaire et ateliers // <https://petitfauchoux.fr/>

VI - CONTACTS

Cher :

→ Antre Peaux, Nadir, à Bourges (18) : Bruno Berthier : Médiateur Musiques et créations sonores

Contact : 02 48 50 38 61 / bruno.berthier@antrepeaux.net

Ateliers // Possible travail autour du looper - <https://antrepeaux.net/>

→ Les bains douches, À Lignières (18) : SMAC et Pôle chanson

Ifa Chazalette : Chargée de communication et du développement des publics

Contact : 02 48 60 19 11 / communication@bainsdouches-lignieres.fr

Programmation scolaire et ateliers // <https://www.bainsdouches-lignieres.fr>

VI - CONTACTS

Eure-et-Loir :

Festival lpailleasons, Chartres (28) : Festival musiques actuelles

Contact : lessonsdusoussol@gmail.com

<https://lpailleasons.com/>