

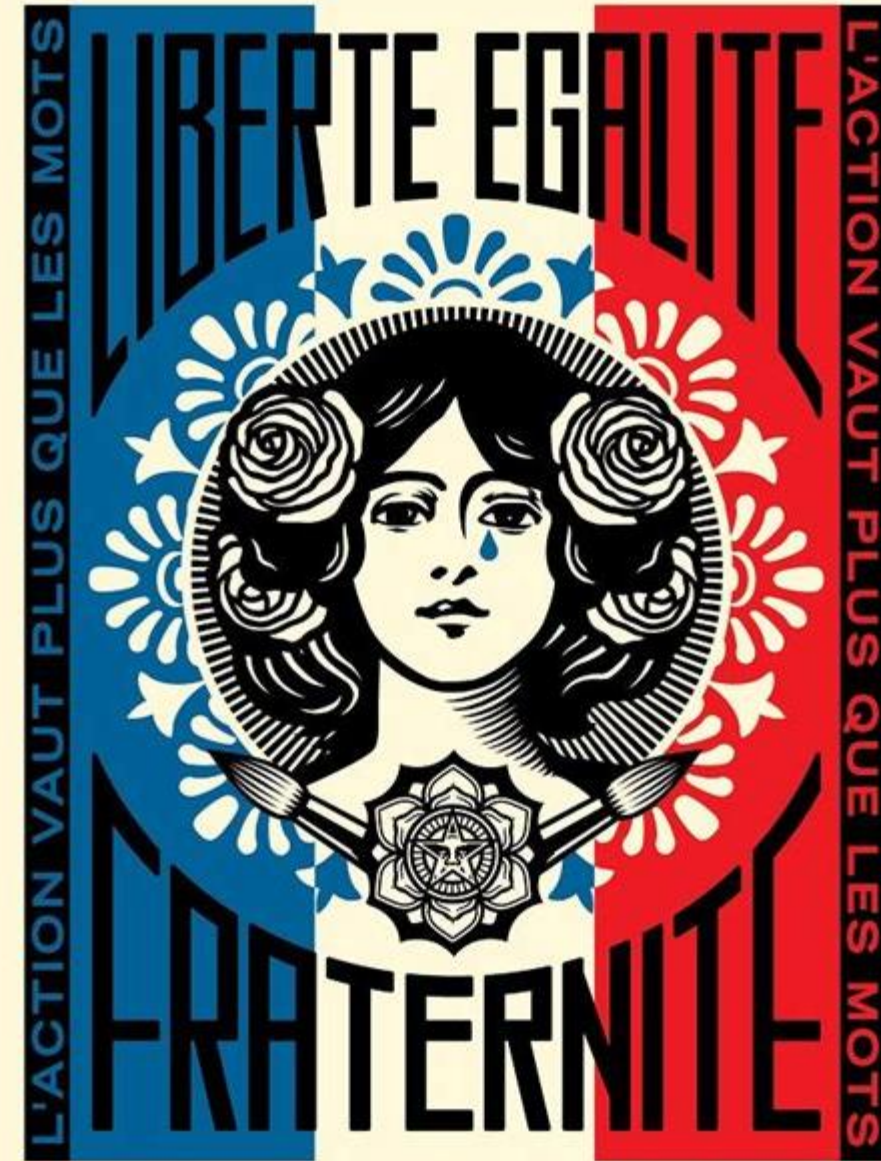


ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Formation EMC mars 2025

Virginie Carton IA-IPR histoire-géographie
Michel Jammes IA-IPR SES
Orlando Loureiro IA-IPR EVS
Claudine Quernec, IEN Lettres-HG



Une formation commune collèges et lycées GT-LP à Chartres – des formations lycées GT-LP à Orléans, Vierzon et Tours

- Une structure des programmes spiralaire au niveau des notions (ex: démocratie: 6^e, 3^e, Tale/ Etat de droit: 4^e, 2^{nde}/Laïcité: 6^e, 3^e, 2^{nde})
- Des approches pédagogiques similaires entre le collège et le lycée
 - La pédagogie de projet
 - L'apprentissage du travail coopératif
 - Le travail des compétences orales
 - Un « enseignement » au cœur de l'éducation à la citoyenneté

Collège

Le nouveau programme d'enseignement moral et civique

Le nouveau programme [↗](#) est publié au BO du 13 juin 2024. Il entre en application progressivement aux cycles 2, 3 et 4 :

- Rentrée scolaire 2024-2025 : mise en œuvre en CP, CM1, 5^e ;
- Rentrée scolaire 2025-2026 : mise en œuvre en CE1, CM2, 4^e ;
- Rentrée scolaire 2026-2027 : mise en œuvre en CE2, 6^e, 3^e.

Les anciens programmes de cycle 2 [↗](#), de cycle 3 et de cycle 4 [↗](#) restent en vigueur pour les classes de CE1, CE2, CM2, 6^e, 4^e et 3^e en 2024-2025, puis pour les classes de CE2, 6^e et 3^e en 2025-2026.

Lycées

Seconde: rentrée 2024

Première: rentrée 2025

Terminale: rentrée 2026

Un nouveau cadre réglementaire

Le nouvel arrêté relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège² fixe deux nouveautés concernant l'enseignement moral et civique (EMC) et l'éducation à la citoyenneté :

- de la 6^e à la 3^e, les heures d'EMC sont désormais clairement identifiées, avec 30 minutes par semaine pour chaque niveau, assurées par les professeurs d'histoire-géographie ;
- au cycle 4, s'y ajoutent 18 heures annuelles permettant l'engagement et la participation des élèves à des projets d'éducation à la citoyenneté, aux médias et à l'information, et au développement durable. Cette disposition entre en vigueur à la rentrée scolaire 2024 pour les élèves de classe de cinquième, à la rentrée scolaire 2025 pour les élèves de quatrième et à la rentrée scolaire 2026 pour les élèves de troisième.



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La fabrique des programmes

- une commande politique
 - Le conseil supérieur des programmes
 - Phase de concertation
- ⇒ œuvre collective et interdisciplinaire

⇒ *Une formation interdisciplinaire*



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Des approches pédagogiques variées

- La pédagogie de projet
- L'apprentissage du travail coopératif
- Le travail des compétences orales
- Un « enseignement » au cœur de l'éducation à la citoyenneté

Compétences psycho-sociales, empathie et engagement

- Dimension morale de l'EMC : une morale sociale et civique
- Un enjeu de socialisation : rapport de l'individu par rapport au groupe
- Un objectif de « citoyenneté active »

« Le programme d'enseignement moral et civique déploie l'ensemble des dimensions éthiques et politiques de la citoyenneté, depuis les rapports interpersonnels des enfants et des adolescents dans et hors de la classe, jusqu'à leur engagement dans la vie économique, sociale et politique, dont les enjeux sont tout à la fois locaux, nationaux et mondiaux, en passant par la part qu'ils peuvent prendre dans le cadre de la démocratie scolaire. » (préambule)



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La structure des programmes

- Une logique spiralaire, une construction sur le temps long (CP=> Tale)
- Un apprentissage annualisé: un thème et des sous-thèmes
- Trois colonnes (4 dans le projet de programme)
- Une 3^e colonne « démarches et situations d'apprentissage possibles »
- Une dimension juridique des programmes



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Sixième : Apprendre à vivre dans une société démocratique

Représenter les autres et servir l'intérêt général

Respecter des règles et en comprendre la finalité : l'exemple de la laïcité à l'École

Avoir des droits en tant que personne et respecter ceux des autres : l'exemple du droit à la vie privée

Cinquième : Égalité, fraternité et solidarité

Agir pour l'égalité femmes-hommes et lutter contre les discriminations

La solidarité et ses échelles

Quatrième : Défendre les droits et les libertés

L'État de droit et les libertés

Défendre le cadre démocratique : sécurité et défense nationale

Troisième : Faire vivre la démocratie

Les règles du jeu démocratique

Les acteurs du jeu démocratique et leur engagement (1) : l'opinion

Les acteurs du jeu démocratique et leur engagement (2) : l'engagement collectif



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Seconde : Droits, libertés et responsabilité

L'État de droit garantit les droits et libertés et un pluralisme démocratique

Liberté et responsabilité : l'exemple de l'information (vecteurs, nécessité et enjeux)

Droits et responsabilité : l'exemple de la protection de l'environnement et de la sauvegarde de la biodiversité

Première : Cohésion et diversité dans une société démocratique

Les valeurs et les principes de la République à l'épreuve de la cohésion sociale

La République et la Nation

Terminale : La vie démocratique : débat, délibération et prise de décision

Les principes et les espaces du débat démocratique

La délibération dans les institutions

Une perspective interdisciplinaire: la place de l'EMI et de l'EDD dans les programmes

- Trois dimensions: valeurs de la République, EMI, EDD
- Tableau des objets d'enseignement en EMI et en EDD => objectif: mutualiser les projets

Sixième	Vie privée et vie publique en ligne, droit à l'intimité et droit à l'image, explication de la majorité numérique à 15 ans Réflexion sur les données personnelles, les traces numériques	Explication du rôle de représentation et d'impulsion des écodélégués, début des références aux ODD poursuivies dans la suite du programme L'intérêt général dans une perspective durable
Cinquième	Discours de haine en ligne, lien avec les discriminations et cadre législatif	La solidarité en rapport avec l'ODD 3, la prévention de la santé publique, l'intervention publique face aux risques environnementaux
Quatrième	Liberté d'expression en ligne et hors ligne, ses atouts, ses abus et ses limites Liberté de la presse Guerre informationnelle et cyberdéfense	La police de l'environnement, les incendies de forêt, leur prévention et leur traitement
Troisième	Le rôle des médias, des sondages, le couple information/désinformation, l'intelligence artificielle, les débats en ligne	La Charte de l'environnement
CAP	Liberté et responsabilité : information, presse, travail journalistique, liberté d'expression et médias sociaux, intelligence artificielle	Charte de l'environnement, responsabilité sociétale des entreprises, conférences internationales, ODD
Seconde	Liberté de la presse et de l'information, travail journalistique, régulation des réseaux sociaux (règlement européen sur les services numériques, Pharos) L'intelligence artificielle et l'information	Droits environnementaux et conférences internationales sur les enjeux climatiques, la responsabilité sociétale des entreprises
Première	Traitement médiatique des minorités (en lien avec la discrimination)	
Terminale	La place des discours scientifiques et leur réception dans l'opinion, avec l'exemple du changement climatique Les débats sur les grands défis environnementaux et numériques (voie professionnelle) Travail sur les sondages et leurs usages Fiabilité des sources et débats sur les réseaux sociaux	La place des discours scientifiques et leur réception dans l'opinion, avec l'exemple du changement climatique Les débats sur les grands défis environnementaux et numériques (voie professionnelle) La naissance des ODD à l'ONU et à l'Unesco



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'évaluation en EMC

- Contrôle continu (3 notes)
- Pas de « note de citoyenneté »
- Évaluation des connaissances et des aptitudes
- Évaluation séparée au DNB

A. Valeurs et principes

- Liberté, égalité, fraternité et laïcité, garantes des libertés individuelles et collectives des citoyens et de la cohésion nationale
- Solidarité, égalité entre hommes et femmes, refus de toutes les formes de discriminations
- Valeurs de la communauté des nations démocratiques aux échelles nationale, européenne et mondiale : respect de la dignité humaine et État de droit

B. Attitudes

- Respect d'autrui et acceptation des différences
- Respect de soi, de son corps et de sa santé
- Prise d'initiative dans le respect des règles, des autres et de l'environnement
- Esprit civique et sentiment d'appartenir à une collectivité
- Engagement et sens des responsabilités
- Equilibre entre l'initiative individuelle et l'acceptation des règles communes

Référentiel de compétences de l'EMC et de l'éducation à la citoyenneté

C. Connaissances et compréhension critique

- Valeurs, principes et symboles de la République française, de l'Union Européenne et des démocraties
- Citoyenneté et institutions nationales et européennes, État de droit
- Règle et droit
- Défense, sécurité et résilience nationales
- Développement durable et transition écologique
- Analyse de l'information, rapport aux médias

D. Aptitudes

- Implication dans un projet collectif et coopération
- Apprentissage autonome
- Écoute et observation, réflexion et discernement
- Capacité à exprimer ce que l'on ressent et à comprendre ce que ressentent les autres
- Participation à un débat pour résoudre les conflits et/ou prendre des décisions

Plan de formation

- Une visioconférence en novembre 2024 sur les nouveaux programmes
- Une formation en présentiel en mars 2025
- Rentrée 2026 pour le collège: échanges de pratiques au niveau des bassins et formations en présentiel

Démarche choisie pour la formation

- Une réflexion problématisée autour d'un concept
- Une approche des programmes par les notions à aborder
- Des propositions de démarches pédagogiques
- Une réflexion sur la spécificité de l'évaluation en EMC :
 - => une évaluation représentative, au centre du projet et construite avec l'élève

Peut-on s'entendre sur les faits dans nos sociétés démocratiques?

- Le concept de vérité (définition, méthodologie, sources, faits)
- Les notions abordées en formation
 - Etat de droit
 - Discrimination (5^e, 1^{ere})
 - Droits et **responsabilité** en matière d'environnement (6^e, 2^{nde})
 - Transition écologique (2^{nde})
 - Démocratie et liberté (6^e, 2^{nde})
 - Le journalisme de solution: construire l'information pour comprendre un fait (une approche possible de la 6^e à la Tale)

Projet EMC 2ndes 2024-2025



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Annie Bellu
TZR Loir et Cher Est

Le programme

Seconde : Droits, libertés et responsabilité

- ▶ L'État de droit garantit les droits et libertés et un pluralisme démocratique
- ▶ Liberté et responsabilité : l'exemple de l'information (vecteurs, nécessité et enjeux)
- ▶ Droits et responsabilité : l'exemple de la protection de l'environnement et de la sauvegarde de la biodiversité

EMI

- ▶ Liberté de la presse et de l'information, travail journalistique, régulation des réseaux sociaux (règlement européen sur les services numériques, Pharos)
- ▶ L'intelligence artificielle et l'information

EDD

Droits environnementaux et conférences internationales sur les enjeux climatiques, la responsabilité sociétale des entreprises

Éducation à la vie affective, relationnelle et à la sexualité

Liberté et responsabilité : l'information

Développement de l'empathie et des comportements altruistes et pro-sociaux

Le développement de l'empathie se poursuit dans le second degré, dans le cadre de séances dédiées (heures de vie de classe, dans les enseignements ou lors d'interventions, etc.) ou dans le cadre de projets pédagogiques.

Les conditions

- ▶ 34 élèves en demi- groupes : un de 16 et un de 18 élèves
- ▶ Choix de faire travailler les élèves en binômes
- ▶ Une heure quinzaine sur l'année

La démarche

Objectif final : des affiches pour la journée de l'environnement le 5 juin 2025

sur le thème

Les changements environnementaux et leurs conséquences sur la biodiversité et sur les humains.

Introduction

Séance 1 Rappels sur les objectifs de la discipline et spécificités de la discipline au lycée dont l'évaluation

DDHC : Recherche des droits et devoirs du citoyen

Temps 1: Introduction du thème 1

L'État de droit garantit les droits et libertés et un pluralisme démocratique

Séance 2 Réflexion sur l'Etat de droit

A partir de la DDHC : Recherche des caractéristiques d'un Etat de droit

Ouverture à 2025: cours dialogué sur la constitution de la Vème République

Apport de l'enseignant: la hiérarchie des normes

Introduction du thème 3: *Droits et responsabilité : l'exemple de la protection de l'environnement et de la sauvegarde de la biodiversité*

► **Séance 3** : Travail sur la Charte de l'environnement

Travail des élèves: Trouver ses objectifs

Apport de l'enseignant: Intégrée en 2004 au bloc de constitutionnalité.

Echange sur les conséquences pour l'Etat et tous les acteurs publics et privés.

Séance 4 *Contrôle de connaissances écrit* 15 mn

Puis, étude d'un texte: Condamnation de l'Etat par rapport à la charte de l'environnement

- Reprise de la notion d'Etat de droit
- Rappel sur la séparation des pouvoirs

Temps 2: Présentation du projet final des affiches pour la journée de l'environnement le 5 juin 2025

Introduction du thème 2 *Liberté et responsabilité : l'exemple de l'information (vecteurs, nécessité et enjeux)*

Séance 5 au CDI EMI : Travail sur la recherche d'information

Préparation par la professeur documentaliste d'articles de presse écrite d'actualité sur l'environnement

Travail sur la source: sa fiabilité, sa possible orientation

- Utilisation d'esidoc
- Prélever la source
- Réflexion sur le choix d'un sujet

Séance 6 CDI Travail avec la professeur documentaliste

Recherche de l'information sur Internet et travail sur la source

- ▶ Comparaison des IA génératives de Qwant et Google sur les sujets choisis par les élèves.
- ▶ Interrogation sur les articles proposés par ces IA: Pourquoi ceux-ci? Sont-ils pertinents par rapport au sujet? Fiables? Orientés?
- ▶ Prélever la source sur Internet

Séance 7 Suite des recherches en salle informatique et élaboration d'une problématique

- ▶ A la maison construction du plan pour l'exposé
- ▶ Séance 8: Fiche méthode pour préparer l'exposé :
Construction du contenu et présentation orale

Distribution et commentaire de la grille d'évaluation pour que les élèves se l'approprient.

Annonce d'une évaluation par les pairs.

Grille d'évaluation d'épreuve orale

Critère / Niveau	Qualité des connaissances (4 pts)	Prestation physique et verbale (4 pts)	Gestion du temps (4 pts)	Qualité de l'interaction (4 pts)	Qualité de l'argumentation (4 pts)
Niveau 1	- Les principales notions sont mal maîtrisées, problème de définition. - Propos trop vagues et imprécis - Vocabulaire peu adapté	- Voix trop peu audible (problèmes d'articulation, d'intensité) - Récitation comme une poésie / lecture de notes - Regard fuyant et posture fermée - Syntaxe incorrecte	- Problème de gestion du temps imparti (trop peu ou trop long) - Des pauses très longues et problème pour redémarrer - Discours peu clair	- Réponses courtes et rares - Peu d'interaction avec le groupe - Des réponses en hors sujet	- Une structure mal maîtrisée (introduction, développement avec différentes parties, conclusion) - Discours peu argumenté - une compréhension du sujet peu maîtrisée
Niveau 2 (Attendus fin de classe de seconde)	- Les principales notions sont assez bien maîtrisées et définies. - Les notions secondaires sont vagues et peu précises. - Vocabulaire correct	- Voix audible - Feuille de notes avec quelques mots mais se détacher de celle-ci - Posture ouverte - Regarde le groupe - Syntaxe correcte	- Gestion du temps adaptée (entre 3 et 5 mn) - Des pauses peu nombreuses - discours clair avec phrases courtes	- Des réponses succinctes adaptées aux questions - Une assez bonne interaction avec le jury	- une structure maîtrisée (introduction, développement avec différentes parties, conclusion) - Discours avec au moins un argument par partie et un exemple.

Séances 10 à 12 exposés de 5 mn + travail par binôme :

Un en écoute active pour la prise de notes et l'autre en écoute active pour l'évaluation argumentée par les pairs ;

Alternance à chaque exposé.

Travail sur les compétences psycho-sociales : empathie et bienveillance, évaluation par les pairs.

Note d'oral

Séance 13 *Evaluation écrite réflexive*

A partir d'un sujet d'actualité sur l'environnement

Deux documents sur le sujet de sources différentes et de point de vue différent : présenter chaque source ; est-elle fiable ? Est-elle orientée ? Argumenter.

En s'appuyant sur les exposés entendus en cours et celui réalisé , donner son point de vue argumenté sur le sujet abordé par les deux documents.

Temps 3

Séances 14 et 15

Correction de l'évaluation

Elaboration des affiches à partir des exposés avec une fiche méthode avec canva (éducation au numérique).

Les élèves m'envoient leur affiche (Rédaction d'un courriel, envoi d'une pièce jointe , transformation d'un fichier en PDF) pour *Impression des affiches couleur format A3.*

Séance 16 Chaque binôme présente au tableau son affiche au groupe et argumente ses choix.

Evaluation intermédiaire non notée (ou note valorisante)par les pairs

Bilan de l'année

Séance 17

- Remobilisation des notions du programme abordées
- Ressenti des élèves sur l'année écoulée: acquis de connaissances, méthodes, découvertes...

Projet pour classe de première **« Portraits de Région »**

Attendus du programme :

La classe de première aborde la question de la **cohésion des sociétés démocratiques**, dans lesquelles les diverses conceptions du monde et les cultures les plus diverses peuvent s'exprimer librement. La réflexion conduite met en regard les **valeurs et les principes de la République française** et, plus largement, le projet démocratique, avec la **complexité de la réalité sociale**. Comment ces valeurs et ces principes peuvent-ils être source de cohésion sociale ? Sous quelle forme de cohésion se traduisent-ils concrètement ? Comment forme-t-on une nation démocratique et comment la France se définit-elle comme une communauté nationale ? Par-delà la prise en compte des diversités, ces questions problématisent la nature et la dynamique du lien social en tant que tel.

Objectifs du projet :

1. **Découvrir des figures locales et nationales** qui incarnent les valeurs démocratiques et républicaines en action.
2. **Illustrer concrètement les notions du programme d'EMC**, en reliant les parcours individuels à des notions telles que solidarité, égalité femmes-hommes, inclusion, etc.
3. **Développer des compétences interdisciplinaires**, incluant la recherche documentaire, la conduite d'entretiens sociologiques et la réalisation de podcast
4. **Favoriser une réflexion critique** sur le rôle de la diversité régionale dans la cohésion sociale et nationale.

Trimestre 1 : 5 heures

Étape 1 : 1 heure

- Brainstorming sur le principe de fraternité
- Travail sur la décision du conseil constitutionnel du 06/07/2018 reconnaissant la valeur constitutionnelle du principe de fraternité (Affaire Herrou : Il saisit le Conseil constitutionnel avec deux questions prioritaires de constitutionnalité, ce qui conduit le 6 juillet 2018 à la consécration du principe constitutionnel de fraternité et de la liberté d'aider autrui dans un but humanitaire)
- Explication du projet de l'année aux élèves

Étape 2 : 4 heures : Préparation à un débat avec panel

Débat : Faut-il aborder les questions mémorielles pour garantir la cohésion sociale au sein des sociétés démocratiques ?

- **Explicitation des notions du programme à partir d'un dossier documentaire** constitué par l'enseignant en partenariat avec les professeurs documentalistes (article, discours, frise, documents statistiques...) permettant de traiter l'ensemble des douze « points notionnels » du programme.

Remarque : cette préparation au débat peut être guidée à l'aide de questions progressives (ex : Identifier les valeurs et principes présentés dans le document, comment ces valeurs et ces principes peuvent-ils être source de cohésion sociale.... Jusqu'à les faire s'interroger sur l'importance du devoir de mémoire)

- **Précisions sur le débat avec panel** : Les programmes d'EMC insistent sur la nécessité de recourir à des pratiques pédagogiques spécifiques destinées à permettre aux élèves de construire leur jugement moral, dont le débat démocratique, ou débat argumenté.

Faire débattre les élèves c'est :

Développer des aptitudes à penser et à argumenter

Échanger des représentations avec l'autre

Apprendre à distinguer une croyance d'un savoir

Mettre les croyances à l'épreuve de l'altérité

Exercer son esprit-critique et s'éveiller à la citoyenneté

Interroger sur ses opinions, leur origine, leur bien-fondé

Confirmer, nuancer ou modifier son opinion

Parmi les nombreuses modalités possibles, le débat avec panel s'appuie sur la constitution d'un groupe restreint d'élèves mobilisés pour leurs compétences et/ou leur représentativité du groupe-classe en vue de discuter d'un enjeu, d'une question, d'un sujet, ou pour étudier un problème. Un auditoire silencieux assiste aux échanges et intervient par des messages écrits soumis à l'animateur. Deux élèves, nantis de consignes précises, peuvent assurer un secrétariat.

Lors d'une panel-discussion, il est possible de mener une **évaluation** critériée de chacune des quatre compétences mobilisées par les élèves :

- Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.
- Mobiliser les connaissances exigibles.
- Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.
- S'impliquer dans le travail en équipe (si panel discussion avec animateur-témoin).

- Exemple de grille d'évaluation :

GRILLE D'ÉVALUATION

COMPÉTENCES ÉVALUÉES	NOTATION		
	0	1	2
DÉVELOPPER DES CAPACITÉS À CONTRIBUER À UN TRAVAIL COLLABORATIF, S'IMPLIQUER DANS LE TRAVAIL EN ÉQUIPE			
A participé à la définition de la problématique			
A respecté les règles du débat (écoute, respect d'autrui, ...)			
A su faire évoluer ses idées			
SOUS-TOTAL SUR 3			
RECHERCHER, COLLECTER, ANALYSER, ÊTRE RIGOUREUX DANS SES RECHERCHES			
	0	1	2
A su réaliser un travail de recherche de qualité			
A pu acquérir les connaissances centrales du sujet			
A su identifier les valeurs civiques et éthiques en jeu			
SOUS-TOTAL SUR 6			
IDENTIFIER DIFFÉRENTS TYPES DE DOCUMENTS, LES CONTEXTUALISER, REPÉRER ET APPRÉCIER LES INTENTIONS DES AUTEURS			
A cité ses sources			
A su utiliser des sources diverses			
SOUS-TOTAL SUR 2			
S'EXPRIMER EN PUBLIC DE MANIÈRE CLAIRE, ARGUMENTÉE ...			
SAVOIR EXERCER SON JUGEMENT ET L'INSCRIRE DANS UNE RECHERCHE DE VÉRITÉ			
	0	1	2
A su acquérir une argumentation personnelle			
A fait preuve d'esprit critique			
A su s'exprimer clairement			
A su répliquer et à relancer le débat			
A posé des questions à ses camarades			
SOUS-TOTAL SUR 9			
TOTAL GÉNÉRAL SUR 20			

Trimestre 2 : 6 heures



Travailler à partir du « Portraits de France » Création de vidéos pour présenter les portraits retenus

- **Étape 3 : 2 heures** Réflexion à partir du préambule du recueil : « Ce travail de mémoire n'est pas une réécriture de notre histoire commune mais un enrichissement et une reconnaissance, en redonnant leur place à tous les enfants de la République et en continuant de l'écrire avec ce que la France est aujourd'hui, c'est-à-dire une nation une et indivisible, mais aussi riche de sa diversité. » Nadia Hai, Mars 2021

Remarque : nécessité de s'interroger sur la constitution d'un « conseil scientifique »

Présentation du recueil à partir du constat effectué sur les noms des rues en France.
Présentation du projet : baptiser les couloirs du lycée à partir du recueil « Portraits de France »

- **Étape 4 : 2 heures** Travail de groupe (12 groupes de 2 à 3 élèves) : **Choix des personnalités** : chaque groupe choisit une personnalité féminine et une personnalité masculine qui mériterait selon eux d'avoir leur nom dans les couloirs de l'établissement. Modalités : attribution d'une des « douze colonnes » du recueil.

- **Étape 5 : 2 heures** Présentation des personnages sous forme de vidéo type BRUT (à travailler en partenariat avec les professeurs documentalistes)
Attention : Les personnages choisis doivent mettre en valeur et expliciter les notions du programme.

Les vidéos doivent être réalisées pour la fin du trimestre.

Évaluation de la vidéo à partir de la mise en place d'un « conseil scientifique »

Remarque : Choix des X personnalités retenues en fonction du nombre de couloirs de l'établissement.

Trimestre 3 : Création de « portraits de Région » : 7 heures

À travers ce projet, les élèves découvriront et analyseront des parcours de vie emblématiques de personnalités de la région Centre-Val de Loire, illustrant les notions du programme.

Modalités : travail de groupe (4 à 6 élèves)

Présentation des objectifs et des étapes : Les élèves découvriront et choisiront des figures régionales reflétant les valeurs de la République. Ils réaliseront des récits de vie au travers d'entretiens sociologiques, retranscrits sous forme de podcast enregistrés et diffusés sur la radio du lycée (s'il y en a une).

Étape 6 : Recherche : Identifier les portraits à créer et contacter les personnalités : 2 heures

Les élèves sont répartis en groupes et travaillent sur des axes spécifiques du programme d'EMC. Chaque groupe choisit une figure locale en lien avec une notion clé à partir d'organisations régionales.

• Solidarité et fraternité :

Portrait d'une personne engagée dans une action solidaire. Exemple : un responsable associatif œuvrant pour la précarité ou l'accueil des migrants.

- **Lien avec le programme** : Étudier comment la solidarité et les liens de fraternité se traduisent concrètement dans la société.

• Égalité femmes-hommes :

Portrait d'une femme ayant marqué la région dans un domaine traditionnellement masculin. Exemple : une entrepreneuse ou scientifique reconnue.

- **Lien avec le programme** : Analyser comment les mobilisations pour l'égalité transforment la société et surmontent les résistances.

• **Discriminations et société inclusive :**

Portrait d'une personne impliquée dans la lutte contre les discriminations ou dans l'inclusion des personnes en situation de handicap au sein de la région ou du département. Exemple : une chargée de mission pour l'égalité et la diversité professionnelle au sein du rectorat de l'académie Orléans-Tours.

- **Lien avec le programme :** Étudier les moyens mis en œuvre par l'État et la société pour combattre les discriminations.

• **Pluralisme et laïcité :**

Portrait d'une personnalité promouvant le multiculturalisme ou illustrant le principe de laïcité. Exemple : un artiste ou un intellectuel d'origine étrangère valorisant le vivre-ensemble.

- **Lien avec le programme :** Montrer comment la laïcité garantit la coexistence pacifique des différences.

• **Indivisibilité et diversité des territoires :**

Portrait d'une personne valorisant le patrimoine régional tout en renforçant le lien national. Exemple : Un guide local qui organise des visites des châteaux moins connus de l'est de la région, comme le château de Sully-sur-Loire ou les domaines privés

- **Lien avec le programme :** En mettant en lumière des sites moins célèbres, ce guide contribue à la reconnaissance d'un patrimoine local qui s'intègre pleinement à l'histoire nationale.

. **Défense et sécurité nationale :**

Portrait d'un haut gradé militaire travaillant au sein de la défense nationale / Intervention d'une association représentatives anciens combattants...

Lien avec le programme : les questions militaires sont confrontées à des enjeux renouvelés (terrorisme, cyber sécurité, etc.) dans un monde à la fois de plus en plus interdépendant et soumis à des tensions économiques, politiques et culturelles constantes

Étape 7 : Apprentissage de la méthodologie de l'entretien sociologique et du récit de vie : 2 heures

Les élèves apprennent à construire et mener un entretien sociologique et à le formaliser sous forme d'un récit de vie.

- **Notions abordées :**

- Importance des questions ouvertes.
- Éthique de l'entretien et confidentialité.

- **Atelier pratique :**

- Simulations d'entretien sur des thématiques proches des notions d'EMC.
- Élaboration collective d'un guide d'entretien.
- Analyse d'un récit de vie.

Étape 8 : Conduite des entretiens (en autonomie)

- Chaque groupe interviewe la personnalité choisie (directement ou via visioconférence).
- Les élèves recueillent des données biographiques, des anecdotes et analysent les liens avec les valeurs démocratiques.

Étape 9 : Création des récits de vie à partir des enregistrements : 2 heures

- Portrait de la personne.
- Analyse de son parcours en lien avec une ou plusieurs notions d'EMC.
- **Accompagnement pédagogique :** Vérification des contenus et aide à la rédaction et à la mise en voix.

Activité finale : 1 heure : Écrit réflexif individuel à partir du portrait réalisé.

Sujet : A partir du portrait réalisé et en utilisant les notions étudiées au long de l'année scolaire, vous expliquerez pourquoi, selon vous, les questions mémorielles peuvent garantir la cohésion sociale au sein des sociétés démocratiques.

LE CANDIDAT PRODUIT UN TEXTE QUI REpond AUX ATTENTES DU SUJET				
	Maîtrise insuffisante 1- 2 points	Maîtrise partielle 3- 5 points	Maîtrise satisfaisante 5 – 8 points	Très bonne maîtrise 9- 10 points
Le texte propose une réponse argumentée à la question soulevée par le sujet.	Le texte est argumentatif mais traite un autre sujet. Le texte n'est pas argumentatif ou ne l'est que partiellement.	Le texte survole le sujet de manière très générale : clichés, évidences, lieux communs.	Le candidat exprime un point de vue par rapport à la question posée sans en explorer toutes les dimensions.	Le candidat exprime un point de vue personnel, étayé et/ou original par rapport au sujet.
Longueur de la production :	Texte très court	Texte d'une vingtaine de lignes	Texte d'une trentaine de lignes	Texte suffisamment développé

QUALITE DE LA CONSTRUCTION DU DEVOIR				
	Maîtrise insuffisante 1- 4 points	Maîtrise partielle 5 - 10 points	Maîtrise satisfaisante 10 - 16 points	Très bonne maîtrise 17 - 20 points
Qualité argumentative	Le candidat répond à la question comme il le ferait à l'oral dans une conversation.	Le texte est assez clair mais mériterait d'être davantage développé et enrichi : peu d'exemples et précisions et d'arguments pertinents.	Le texte est clair et précis.avec plusieurs arguments et exemples pertinents.	Le texte est clair, précis et témoigne d'une certaine prise de distance de la part du candidat. Grande richesse, la diversité et la précision des arguments et exemples fournis .
Structure	Le texte n'est pas organisé (absence de paragraphes et de connecteurs logiques).	Le texte présente une organisation minimale, avec la distinction possible d'au moins deux paragraphes.	Construction assez claire du devoir avec un enchaînement de plusieurs paragraphes visiblement mis en page. Quelques lignes peuvent venir introduire et conclure la réflexion.	Construction très claire et rigoureuse du devoir avec un enchaînement de plusieurs paragraphes visiblement mis en page. Quelques lignes peuvent venir introduire et conclure la réflexion.
Progression de la réflexion	Raisonnement décousu.	L'argumentation et/ou les liens entre arguments et exemples demeurent implicites.	L'argumentation et les liens entre arguments et exemples sont explicites.	Le raisonnement progresse de manière particulièrement fluide et structurée.

QUALITE DE L'EXPRESSION				
	Maîtrise insuffisante 1- 2 points	Maîtrise partielle 3- 5 points	Maîtrise satisfaisante 5 – 8 points	Très bonne maîtrise 9- 10 points
Syntaxe	Des phrases à la syntaxe incorrecte qui rendent la compréhension très souvent difficile.	Certaines phrases incorrectes, trop longues ou lourdes peuvent parfois faire obstacle à la compréhension.	Des phrases correctes ne faisant que rarement obstacle à la compréhension.	Des phrases correctes qui expriment la pensée du candidat avec exactitude.
Orthographe	De très nombreuses erreurs d'orthographe.	De nombreuses erreurs d'orthographe de types variés.	Quelques erreurs d'orthographe. Une ou deux erreurs récurrentes.	Aucune ou très peu de fautes, qui ne nuisent pas à la compréhension.
Lexique	Registre de langue et vocabulaire inadaptes.	Registre de langue globalement convenable, avec un lexique pauvre.	Registre de langue et vocabulaire adaptés.	Registre de langue soutenu ; vocabulaire adapté et riche.

Sophie Sageon et Thomas Lecocq

Aborder la question de la vérité à travers un projet d'Education aux Médias et à l'information.



Le journalisme de solution,
un projet engageant et positif au
croisement de l'EMI, de l'EMC et de l'EDD.



Gwenael Chagneau-Vasseur, Nadia Lepinoux Chambaud, Alexis Hajdukiewicz, Isabelle Abiven.
Formateurs académiques Documentation.

Le projet en quelques mots :



Engager les élèves dans une production médiatique dans une démarche de **journalisme de solution** +



Du fait à l'info, se glisser dans la peau d'un journaliste permet de :



Différencier l'information de ce qui n'en est pas (la rumeur, l'opinion, le jugement de valeur, l'anecdote etc.).



Comprendre que l'information est une construction, qu'elle est le fruit d'une démarche précise, consciente et encadrée.



S'approprier une démarche exigeante et systématique de vérification et de questionnement des sources.



Définition :

Le journalisme de solutions (JOSO) est une démarche qui s'attache à décrire et analyser des initiatives concrètes qui apportent des réponses aux défis sociaux, économiques et environnementaux. Il met en lumière des actions inspirantes, pour nourrir la réflexion et l'engagement.

Source : CLEMI. Kit pédagogique journalisme de solution. 2024

Co-construire le projet : en amont, des questions à se poser en équipe.



Quelle(s) thématique(s) ?

- En lien avec le journalisme de solution, quelles sont les thématiques qui m'intéressent, correspondent à mon domaine d'expertise et/ou touchent à des notions du programme ?

exemples



Quelle organisation spacio-temporelle ?

- Souhaite-t-on co-animer de temps en temps, à chaque séance ?
- Sur quel créneau est-ce possible ?
- Qui fait quoi ?
- Où ? Au CDI ? en classe, en salle info ?
- Différencier les lieux en fonction des travaux ?
- Combien de temps y consacrer ? à quelle période de l'année ?



Quel(s) support(s) médiatique(s) ?

- De quel matériel disposons-nous déjà ?
- Y-a-t-il déjà un média scolaire dans l'établissement ?
- Quelles-sont nos connaissances et compétences en matière de production médiatique ?
- A quel public la production médiatique s'adressera-t-elle ?
- Quel lien avec les pratiques médiatiques et informationnelles de nos élèves ?

exemples

Un exemple de projet : réaliser une émission de webradio sur le thème :
Les lycéen(ne)s s'engagent face aux grands défis du 21^e siècle.



Le CVL engagé face au réchauffement climatique. **Reportage** sur le terrain et interviews.



Papier sur les dépenses énergétiques du lycée. Enquête auprès des services de gestion.



Micro-trottoir auprès des lycéen(ne)s : vos petits gestes du quotidien pour la planète.



Focus sur une asso de lycéen(ne)s qui oeuvre pour financer des écoles en Afrique.
Rencontre au micro.



Enquête sur des établissements scolaires engagés et précurseurs sur les économies d'énergie.



Tous mobilisés contre le gaspillage alimentaire ? **Reportage** à la cantine et bilan de l'opération "Petite faim / grosse faim".

Des exemples à écouter / lire / regarder :

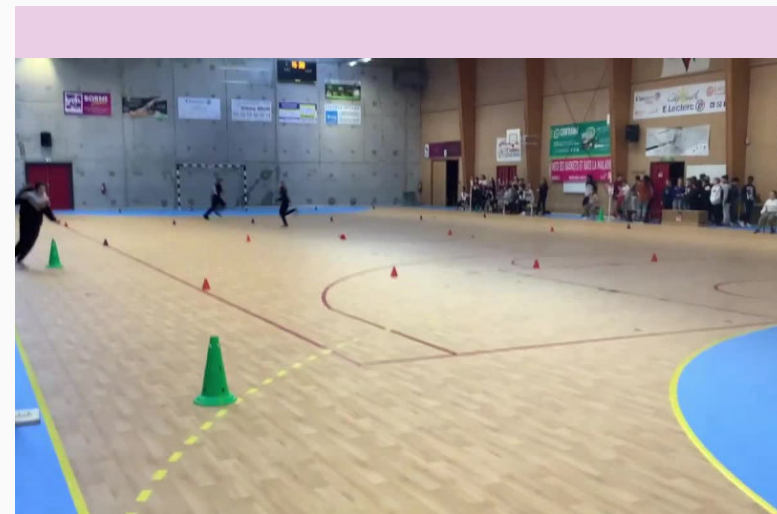


Une émission de webradio réalisée par les collégiens du collège La Fayette (36) 2022

- 3.18 : zoom sur l'éco-club
- 6.10 : et vous ? c'est quoi votre geste pour la planète ?
- 7.05 : les jardins partagés de Chateauroux



Un article du Monfortimes, le journal des lycéennes et lycéens du LGT Silvia Monfort (28)



Un reportage de webTV réalisé par les collégiens du collège La Fayette (36) 2023



Co-construire le projet : les incontournables d'une séquence en EMI.

1

Partir des pratiques médiatiques et informationnelles des élèves.

2

Faire découvrir le paysage médiatique et informationnel et ses enjeux actuels.

3

Intégrer à sa séquence des phases d'écoute / lecture / analyse de productions journalistiques.

4

Aborder la question du cadre juridique de la liberté d'expression.

5

Considérer la dimension sensible de l'activité informationnelle (distinction entre actualité anxiogène subie / information documentaire choisie et positive).

6

S'assurer de la présence de pré-requis en EMI chez les élèves (notions incontournables)

Co-construire le projet : les étapes incontournables d'un projet d'EMI côté élève.

Chercher



Evaluer, vérifier



Produire



Co-construire le projet : les notions incontournables en EMI.



Information



Déontologie



Liberté de la presse



Fiabilité



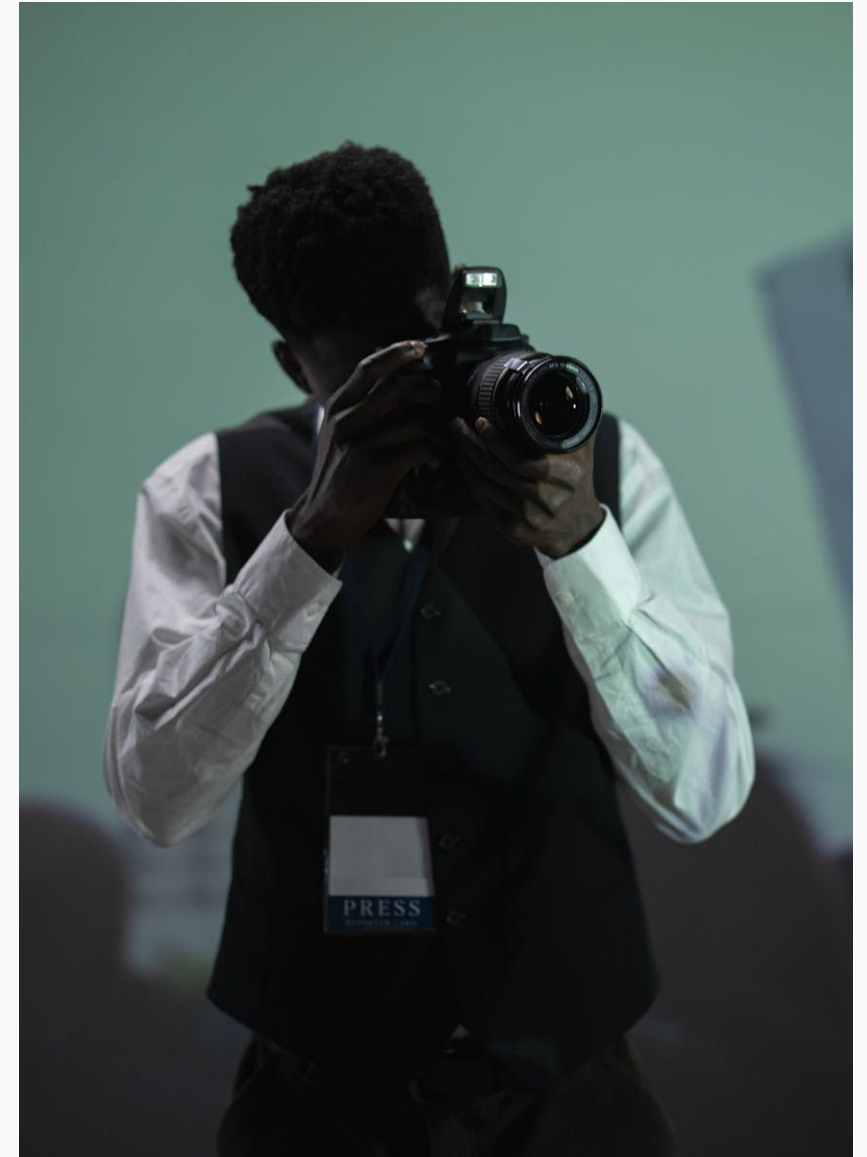
Angle



Ligne éditoriale



Source



Compétences transversales : les C.P.S.

L'EMI contribue à l'acquisition des compétences du XXI^e siècle (esprit critique, créativité, communication et collaboration) identifiées par la Commission européenne et des organismes internationaux (l'OCDE, l'Unicef, le Conseil de l'Europe).

[+ info](#)

Faire preuve d'esprit critique, de discernement



Savoir s'exprimer à l'oral ou à l'écrit



Faire preuve de créativité et d'innovation



Savoir collaborer



S'engager

Vérité / journalisme / information

Pistes de réflexion



Déclaration des droits et
devoirs des journalistes,
dite « Déclaration de
Munich » de 1971

+ info



Charte d'éthique
professionnelle des
journalistes de 1918,
remaniée en 1938 et
2011 (Charte du SNJ)

+ info



La Charte d'éthique
mondiale des journalistes
de la Fédération
internationale des
journalistes, adoptée en
2019 à Tunis

+ info



La question des faits et
de leur récit
journalistique traitée
par Géraldine Muhlman

+ info



Pour les faits.

Géraldine Muhlman, Les Belles Lettres. 2023.

- **La notion de "vérités de faits" :**

L'auteure s'appuie la distinction qu'Hannah Arendt propose entre "vérités de faits" et "vérités rationnelles" . Pour G. Muhlman, c'est la vérités des faits dont il est question dans le journalisme. Par leur travail les journalistes partagent *"l'expérience corporelle de la factualité"* en en faisant le récit. Face à la *"virtualisation du monde"*, l'enjeu consiste à *"faire insister le réel"*, à le remettre au premier plan dans un espace médiatique où *"la conversation à l'infini"* tend à reléguer la *"matière factuelle"* au second plan.

[Fiche Babelio](#)



Déclaration des droits et devoirs des journalistes dite "Déclaration de Munich". 1971.

Les dix devoirs.

N°1 : "Respecter la vérité, quelles qu'en puissent être les conséquences pour lui-même, et ce, en raison du droit que le public a de connaître la vérité." N°8 : "S'interdire le plagiat, la calomnie, la diffamation, les accusations sans fondement ainsi que de recevoir un quelconque avantage en raison de la publication ou de la suppression d'une information."

[Déclaration de Munich](#)



Charte du SNJ

Charte d'éthique professionnelle des journalistes de 1918, remaniée en 1938 et 2011.

"Un journaliste digne de ce nom [...] Tient l'esprit critique, la véracité, l'exactitude, l'intégrité, l'équité, l'impartialité, pour les piliers de l'action journalistique ; tient l'accusation sans preuve, l'intention de nuire, l'altération des documents, la déformation des faits, le détournement d'images, le mensonge, la manipulation, la censure et l'autocensure, la non-vérification des faits, pour les plus graves dérives professionnelles"

[Charte du SNJ](#)

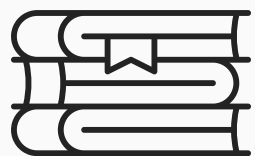


La Charte d'éthique mondiale des journalistes

Fédération internationale des journalistes, adoptée en 2019 à Tunis

1. **Respecter les faits** et le droit que le public a de les connaître constitue le devoir primordial d'un.e journaliste.

[Charte d'éthique mondiale des journalistes](#)



Bibliographie



- Le journalisme de solution. Kit pédagogique. Le CLEMI.
- JEHEL, Sophie / Le CLEMI Sup. Les pratiques informationnelles des adolescents. Désinformation et vérification de l'information. 2023.
- CORDIER, Anne / Le CLEMI Sup. Quand les adolescents racontent leur smartphone. 2024.
- Comment les jeunes s'informent sur l'actualité 2024 ? Institut National de la Jeunesse et de l'Education Populaire.
- WARDLE, Claire. PhD. DERA KHSHAN, Hossein. Les désordres de l'information : Vers un cadre interdisciplinaire pour la recherche et l'élaboration des politiques. Éditions du Conseil de l'Europe, octobre 2018.
- Savoir analyser les désordres informationnels. Ressource pédagogique. Le CLEMI.
- Développer les CPS chez les élèves. Eduscol.
- De facto, des clés pour mieux s'informer. <https://defacto-observatoire.fr>
- MUHLMAN, Géraldine. Pour les faits. Les Belles lettres. Octobre 2023.

Evaluation en EMC



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Annie Bellu
TZR Loir et Cher est

Le cadre européen

Cadre de référence des compétences pour une culture de la démocratie

<https://www.coe.int/fr/web/reference-framework-of-competences-for-democratic-culture>

Claudia Lenz, Bernt Gebauer, Patricia Hladschik, Călin Rus, Angelos Valianatos et Conseil de l'Europe, *Cadre de référence des compétences pour une culture de la démocratie, Outil de réflexion à l'usage des enseignants*, Par Hors collection, 2022, Conseil de l'Europe

<https://shs.cairn.info/cadre-de-reference-des-competences-pour-une-culture-de-la-democratie--9789287192066?lang=fr>

Valeurs

- Valorisation de la dignité humaine et des droits de l'homme
- Valorisation de la diversité culturelle
- Valorisation de la démocratie, de la justice, de l'équité, de l'égalité et de l'État de droit

Attitudes

- Ouverture à l'altérité culturelle et aux convictions, visions du monde et pratiques différentes
- Respect
- Esprit civique
- Responsabilité
- Sentiment d'efficacité personnelle
- Tolérance de l'ambiguïté

Compétences pour une culture de la démocratie

- Apprentissage en autonomie
- Capacités d'analyse et de réflexion critique
- Écoute et observation
- Empathie
- Souplesse et adaptabilité
- Aptitudes linguistiques, communicatives et plurilingues
- Coopération
- Résolution de conflits

Aptitudes

- Connaissance et compréhension critique de soi-même
- Connaissance et compréhension critique de la langue et de la communication
- Connaissance et compréhension critique du monde : politique, droit, droits de l'homme, culture et cultures, religions, histoire, médias, économies, environnement, développement durable

Connaissance et compréhension critique

Construire une évaluation équitable, diversifiée, juste et transparente.

*Guide de l'évaluation des apprentissages et des acquis des élèves au lycée
général et technologique*

Novembre 2023

EMC et baccalauréat

L'EMC fait partie des enseignements communs en série générale et technologique contribuant au contrôle continu certificatif avec un coefficient 1 en première et 1 en terminale.

Les compétences du livret scolaire

- Mobiliser les connaissances, méthodes et outils
- Reasonner, argumenter, démontrer en exerçant un regard critique
- Travailler en équipe

L'EMC est évaluée à partir des capacités exprimées dans les programmes. Cette évaluation se traduit par une note intégrée au bulletin de l'élève.

Il convient de veiller à ce que chaque élève dispose de trois notes par an.

Les compétences propres à l'EMC (sensibilité, jugement, droit et règle, engagement) sont des compétences qui concernent la personne de l'élève, mais ce n'est pas le comportement de l'élève qui est à noter.

‘L’EMC accorde une large place au débat, au travail collectif, à la recherche documentaire sans oublier le sens critique et la réflexion individuelle.’

L’évaluation doit comprendre un écrit, un écrit réflexif et un oral.

On peut sur l'ensemble de l'année faire

Une note liée à la participation à un débat évaluant la qualité de l'expression orale et de l'argumentation

correspondant aux capacités « s'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée ; savoir écouter et apprendre à débattre ; respecter la diversité des points de vue ».

Une note liée à une activité collective, un travail de recherche ou de production

correspondant à la capacité « être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information » et à l'objectif « développer des capacités à contribuer à un travail collectif ».

Une note liée à un écrit réflexif individuel à la suite d'un débat ou de toute autre activité collective

correspondant à la capacité « savoir exercer son jugement ».

L'écrit réflexif

L'élève doit être capable d'argumenter, d'échanger ses idées, de transmettre ses émotions en produisant un texte personnel clair, structuré et consistant où d'autres points de vue sont évoqués.

Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire, L'écrit et l'oral réflexifs, Sous la direction de Jean-Charles Chabanne et Dominique Bucheton, Education et formation / L'Éducateur, 2002, Presses Universitaires de France

Les écrits intermédiaires

supports plus ou moins durables: brouillon ,document de suivi du projet...

Ces écrits sont dits écrits « réflexifs » car ils sont le reflet d'étapes essentielles, les lieux où s'élabore le travail cognitif, où émerge la pensée, entre manipulation et invention.

Ce sont des écrits pour apprendre et pour penser qui peuvent accompagner toutes sortes de tâches : rappel d'informations, reformulation d'une notion, préparation d'un projet, d'un écrit, résolution de problème.

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/>

Un écrit intermédiaire de formes diverses

- Schéma
- Schéma heuristique
- Liste
- Texte rédigé

compétences/capacités (faire une recherche documentaire, élaborer

L'écrit de fin de tâche complexe

Il doit permettre d'observer la démarche réflexive adoptée par l'élève et – ce faisant – lui permettre d'objectiver comment il acquiert la compétence travaillée.

<https://hgc.ac-creteil.fr/>

Evaluer un écrit réflexif

Sur la démarche :

- Capacité à décrire la démarche engagée et ses résultats
- Capacité à prendre en compte l'interaction collective / les apports du groupe
- Capacité à remettre en cause sa démarche et ses résultats en fonction des critiques du groupe (et du professeur)
- Capacité à prendre du recul sur les savoir-faire acquis ou en cours d'acquisition

Sur l'objet d'étude :

- Capacité de présenter et d'expliquer les notions découvertes et acquises
- Capacité à apporter une réponse à la problématique, même partielle

Evaluation du projet de l'année

La démarche de projet mobilise de nombreuses compétences: démarches de recherche, analyse et commentaire des documents, hypothèses, collaboration... pour aboutir à la production finale.

Ces compétences peuvent être évaluées au cours de l'année

- La recherche d'informations avec différents types de documents et éventuellement des intervenants extérieurs
- L'élaboration d'une bibliographie-sitographie
- La critique des informations recueillies
- Le traitement des informations recueillies
- L'élaboration d'une problématique
- L'élaboration d'une production finale
- L'oral
- Le travail d'équipe
- La démarche personnelle dans l'équipe et par rapport au sujet

Pour évaluer explicitement, l'enseignant peut fournir ou faire construire par les élèves

- Le calendrier annuel
- Les fiches méthodologiques à appliquer
- Les attendus des critères de réussite pour chacune des évaluations prévues avec des grilles descriptives données avant l'évaluation.

Ces évaluations peuvent se faire par l'enseignant hors la classe ,par exemple

- la bibliographie
- la fiche de lecture d'un article scientifique
- la contribution au travail collaboratif par une fiche de suivi individuel que l'élève remplit à la fin de chaque séance sur ce qu'il a fait, ses réussites, ses échecs, ses choix; ses nouvelles connaissances.

Dans la classe, on peut envisager des évaluations par les pairs

- Présentation à l'oral de la problématique et de la démarche qui a précédé
- L'argumentaire
- La partie prestation orale de l'exposé

Ressources

- *Guide de l'évaluation des apprentissages et des acquis des élèves au lycée général et technologique*, Novembre 2023

<https://eduscol.education.fr/document/5470/download>

- *Projet de nouveaux programmes en EMC*

<https://www.education.gouv.fr/le-conseil-superieur-des-programmes-41570>

- *Programmes et ressources en enseignement moral et civique - voie GT*

<https://eduscol.education.fr/1681/programmes-et-ressources-en-enseignement-moral-et-civique-voie-gt>