

# PROGRAMME

9h. Accueil public et ouverture de la journée par l'inspection générale et pédagogique, salle polyvalente du lycée Dessaignes - 12, rue de Dessaignes, Blois

## 9h30. « Villes musicales et musiques urbaines de la Renaissance italienne »

Conférence, par Florence ALAZARD

## 10h30. « Le cinéma et les métropoles dans les années 1920 : la naissance d'une nouvelle modernité »

Conférence, par Dimitri VEZYROGLOU

## 11h30. « Le street-art dans la ville : la construction d'une esthétique dominante ? »

Conférence, par Anton OLIVE-ALVAREZ

12h30 - 13h. Présentation par Vincent BABY et Claire LINGENHEIM-LAVELLE du **Vademecum histoire des arts, guide pratique et outil pédagogique de référence**

Après-midi au choix :

### Atelier pédagogique 1.

14h15 - 16h15 : « **Ville et cinéma** »

Avec Mélanie CHEVALLIER et Elisabeth MESPLÉ, à la Fabrique de Blois - 7, rue d'Auvergne, Blois

### Atelier pédagogique 2.

14h15 - 15h15 : « **Photographier la ville** »

Avec Hervé DEBACKER, au lycée Dessaignes - 12, rue de Dessaignes, Blois

### Atelier pédagogique 3.

14h15 - 15h15 : « **Les villes, des musées à ciel ouvert. Découvrir le patrimoine de la ville de Blois à travers l'œuvre de Ben** »

Avec Christelle DELAS-BERTHEL et Hélène LATGER, au Fluxus Café Boutique de la Fondation du Doute - 14, rue de la Paix, Blois

### Déambulation urbaine.

16h15 - 17h15 : « **L'histoire des arts en marchant** »

Avec Vincent BABY, secteur du lycée Dessaignes, Blois



## L'INSPECTION

Vincent Bécognée, IA-IPR d'histoire-géographie et  
Alain Murschel, IA-IPR d'arts plastiques,  
co-référents sur le suivi de l'enseignement  
d'histoire des arts de l'académie d'Orléans-Tours

## LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Accueil professionnel : 5, rue du Père Brottier, Blois  
Camille Clot, assistante pédagogique, audiovisuel,  
spectacle vivant,  
Festival Les Rendez-vous de l'Histoire  
Assitante-pedagogique@rdv-histoire.com  
06.25.32.82.43



<https://rdv-histoire.com/>

Institut  
national  
d'histoire  
de l'art



<https://adhc.hypotheses.org/>



## JOURNEE DE FORMATION HISTOIRE DES ARTS



# La ville dans l'art, l'art dans la ville

**LYCÉE DESSAIGNES (MATIN)  
&  
LA FONDATION DU DOUTE  
LA FABRIQUE (APRÈS-MIDI)**



ACADÉMIE  
D'ORLÉANS-TOURS

Liberté  
Égalité  
Fraternité

**JEUDI  
10  
OCTOBRE  
2024**

## JOURNÉE DE FORMATION HISTOIRE DES ARTS



## LES INTERVENANT(E)S

### Florence ALAZARD

Maîtresse de conférences en histoire à l'université de Tours, Florence Alazard est spécialiste de l'histoire politique et culturelle de la Renaissance

### Dimitri VEZYROGLOU

Professeur d'études cinématographiques à l'université de Lorraine, Dimitri Veryroglou est spécialiste de l'histoire culturelle du cinéma

### Anton OLIVE-ALVAREZ

Doctorant en sociologie au CESSP et au Laboratoire Mésopolhis, Anton Olive-Alvarez travaille sur l'institutionnalisation des fresques murales de street-art

### Julie VERLAINE

Modératrice sur les conférences du matin, Professeure à l'Université de Tours / Association pour le développement de l'histoire culturelle

<https://adhc.hypotheses.org/>

### Claire LINGENHEIM-LAVELLE

Experte nationale pour le numérique éducatif-histoire des arts

### Vincent BABY

Chef de la mission éducation artistique et culturelle à l'INHA -INHA

### Mélanie CHEVALLIER

professeure d'arts plastiques et de cinéma-audiovisuel

### Hervé DEBACKER

professeur d'histoire-géographie et d'histoire des arts

### Christelle DELAS-BERTHEL

professeure de lettres, IAN histoire des arts

### Hélène LATGER

professeure honoraire d'histoire des arts

### Elisabeth MESPLÉ

professeure d'histoire-géographie et d'histoire des arts

### Philippe GALAIS

IGESR, Doyen du groupe Enseignements et Education Artistiques Inspection générale de l'éducation du sport et de la recherche, co-référent de l'histoire des arts

### Vincent BÉCOGNÉE

IA-IPR d'histoire-géographie et co-référent sur le suivi de l'enseignement d'histoire des arts de l'académie d'Orléans-Tours

### Alain MURSCHEL

IA-IPR d'arts plastiques et co-référent sur le suivi de l'enseignement d'histoire des arts de l'académie d'Orléans-Tours

## ESPACE PÉDAGOGIQUE :

<https://rdv-histoire.com/lespace-pedagogique>



## LIVRET PÉDAGOGIQUE :

[https://rdv-histoire.com/sites/rdvhistoire/files/2024-08/240812\\_rvh-livret-pedagogique\\_web\\_pages\\_bd\\_0.pdf](https://rdv-histoire.com/sites/rdvhistoire/files/2024-08/240812_rvh-livret-pedagogique_web_pages_bd_0.pdf)



Ben Vautier dit BEN (1935-2024), *Le Mur des mots*, 1995, (vue partielle), plus de 300 tableaux-écritures de l'artiste (années 1960-1990) reproduits sur plaques émaillées réparties sur la façade de 30x12 m, commande publique. Ecole d'art e Blois-Agglolopolys — Fondation du Doue.