

PROGRAMME

9h30-9h45 Café Fluxus à la Fondation du doute de Blois
Accueil et ouverture par les IA-IPR en charge du suivi de l'histoire des arts de l'académie d'Orléans-Tours.
Vincent BECOGNEE et Alain MURSCHEL

9h45-10h45 Café Fluxus à la Fondation du doute de Blois
« Peindre pour le marché : artistes et collectionneurs au siècle d'or hollandais »
par Léonie MARQUAILLE, maîtresse de conférences en histoire de l'art moderne, Université Bordeaux-Montaigne.
Modération : Julie VERLAINE, professeure d'histoire de l'art, Université de Tours.

11h-12h30 Conservatoire de musique - auditorium Hector BERLIOZ de Blois
« Richard FAUGUET, nature de l'œuvre, nature comme matériaux »
par Elodie BERNARD, responsable de l'école d'art de Blois, Richard FAUGUET, artiste plasticien.
Modération : Vincent BABY, chef de projet EAC, INHA.

13h30-14h30 Conservatoire de musique - auditorium Hector BERLIOZ de Blois
« Marchandes d'art à Paris dans la première moitié du XXe siècle. Question de genres »
par Julie VERLAINE, professeure d'histoire de l'art, Université de Tours.

14h50-15h15 Ecole d'art de Blois - salle 1
« Dialogues autour du siècle d'or : empreintes contemporaines d'une période faste »
par Christelle DELAS-BERTHEL, professeure de lettres, IAN histoire des arts, académie d'Orléans-Tours,
Claire LINGENHEIM-LAVELLE, experte histoire des arts auprès de la DNE-DGESCO, professeure d'histoire des arts, académie de Strasbourg.

15h30-17h Ecole d'art de Blois - salle 1 - **ATELIER 1 (au choix)**
« Genre et Surréalisme »
par Elisabeth MESPLE, professeure d'histoire-géographie et d'histoire des arts, académie d'Orléans-Tours,
Julie VERLAINE, professeure d'histoire de l'art, Université de Tours.

15h30-17h Ecole d'art de Blois - salle 2 - **ATELIER 2 (au choix)**
« Nature, Cezanne et Debussy en écho »
par Delphine BORDAT, professeure d'éducation musicale et d'histoire des arts, académie d'Orléans-Tours,
Claire LINGENHEIM-LAVELLE, experte histoire des arts auprès de la DNE-DGESCO, professeure d'histoire des arts, académie de Strasbourg.



L'INSPECTION

Vincent Bécognée, IA-IPR d'histoire-géographie
et

Alain Murschel, IA-IPR d'arts plastiques,
co-référents sur le suivi de l'enseignement
d'histoire des arts de l'académie d'Orléans-Tours

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

<https://rdv-histoire.com/>

Accueil professionnel : 5, rue du Père Brottier, Blois



Institut
national
d'histoire
de l'art



<https://adhc.hypotheses.org/>

JOURNEE DE FORMATION

HISTOIRE DES ARTS

**JEUDI
8
OCTOBRE
2026**



JOURNÉE DE FORMATION HISTOIRE DES ARTS



LES INTERVENANT(E)S

Léonie MARQUAILLE

maîtresse de conférences en histoire de l'art moderne, Université Bordeaux-Montaigne.

Julie VERLAINE

professeure d'histoire de l'art, Université de Tours
Association pour le développement de l'histoire culturelle <https://adhc.hypotheses.org/>

Richard FAUGUET

artiste plasticien.

Claire LINGENHEIM-LAVELLE

experte histoire des arts auprès de la DNE-DGESCO, professeure d'histoire des arts, académie de Strasbourg.

Vincent BABY

Chef de projet EAC, INHA.

Elodie BERNARD

responsable de l'école d'art de Blois

LES PROFESSEURES

Delphine BORDAT

professeure d'éducation musicale et d'histoire des arts, académie d'Orléans-Tours.

Christelle DELAS-BERTHEL

professeure de lettres, IAN histoire des arts, académie d'Orléans-Tours.

Elisabeth MESPLE

professeure d'histoire-géographie et d'histoire des arts, académie d'Orléans-Tours.

SITE ACADEMIQUE HISTOIRE DES ARTS:



LES IA-IPR

Vincent BÉCOGNÉE

IA-IPR d'histoire-géographie et co-référent sur le suivi de l'enseignement d'histoire des arts de l'académie d'Orléans-Tours

Alain MURSCHEL

IA-IPR d'arts plastiques et co-référent sur le suivi de l'enseignement d'histoire des arts de l'académie d'Orléans-Tours

SITE RDV HISTOIRE :



ESPACE PÉDAGOGIQUE RDV :



LIVRET PÉDAGOGIQUE P.16-17 :

