


| | | |
|--|--|---|
| Niveau 1 | <p align="center">Fleur-De-Cactus et Castor-Têtu Jean LEROY, Audrey POUSSIER Ecole des loisirs</p> |  |
| Présentation du livre | | |
| Rapport au thème | Rôle de la femme dans la société indienne. | |
| Résumé du livre | Castor-Têtu est à la recherche de la squaw idéale. Se pourrait-il que la bien-nommée Fleur-de-Cactus fasse l'affaire, elle qui ne correspond à aucun des critères indispensables? | |
| Particularité(s) du livre | Cet album est le dernier d'une série de trois livres ayant pour personnage principal Castor-Têtu. | |
| Mots-clés : | Squaw, Indiens, stéréotypes. | |
| Points de résistance du livre | | |
| Connaissance du vocabulaire et des habitudes de vie des indiens. | | |
| Pistes pédagogiques | | |
| Pratiques langagières orales | <ul style="list-style-type: none"> • Travail autour du champ lexical des indiens : squaw, tipi, plume, aigle, brave, monture, pêche,... • Proposer un débat autour de la question « la lessive est-elle forcément le travail de la femme ? » ou « y a-t-il des jeux réservés aux filles (ou des jeux réservés aux garçons?) ». | |
| Pratiques langagières écrites. | <ul style="list-style-type: none"> • Lecture-découverte : Lire jusqu'à la page 3 : « mais comment trouver la squaw idéale ? » puis émission d'hypothèses par les élèves : « qu'est-ce qu'une squaw idéale à votre avis ? » « Comment Castor-Têtu peut-il la trouver ? ». • Pages 13 et 14 « Fleur-De-Cactus sait faire tout un tas de choses »: Observer les illustrations de la double page puis décrire pour mettre en mots sous forme de dictée à l'adulte toutes les choses que sait faire « Fleur-De-Cactus ». Mise en lien avec le thème. | |
| Pratiques artistiques (musique/ Arts visuels) | <ul style="list-style-type: none"> • Agir, s'exprimer, comprendre au travers des activités artistiques : les musiques indiennes (« Ani couni », « Nagawicka »), le rythme (« indian train » des répertoires 2006-2007). • Agir, s'exprimer, comprendre au travers des activités artistiques : les graphismes indiens (décorer les tipis à l'aide du dictionnaire graphique de la classe). | |
| Liens avec les autres disciplines | <ul style="list-style-type: none"> • Explorer le monde : découverte de la culture indienne. • Agir, s'exprimer, comprendre au travers des activités sportives : danser comme les indiens. • Connaître les valeurs et les principes de la République au travers de l'égalité entre les filles et les garçons. Lien vers des propositions Eduscol : https://eduscol.education.fr/1641/ressources-nationales-et-europeennes-pour-l-egalite-entre-les-filles-et-les-garcons | |
| Mises en lien possibles | | |
| Autour du lecteur | <ul style="list-style-type: none"> • Lecture des deux autres albums de la série : « Castor-Têtu » et « La monture de Castor-Têtu ». • Mise en réseau avec des albums sur le thème de l'égalité homme-femme : « à quoi tu joues ? » de M S ROGER, « A calicochon » d'A BROWN, « T'es fleur ou t'es chou » de G RAISSON. | |