

Raconte-moi ta Touraine

Cycle 3 – CM2

Domaines travaillés :

- Français (production d'écrit, langage oral)
- Mathématiques (résolution de problèmes),
- Géographie (étude de carte du village, se repérer sur une carte),
- Histoire De l'Art (étude des principaux monuments du patrimoine local)
- Education Morale et Civique

Objectifs :

1. Français

Ecriture :

- Dégager les principales caractéristiques du podcast, repérer sa structure
- Rédiger un récit en respectant les contraintes d'écriture (podcast)
- Dans le cadre d'un travail d'écriture en coopération, argumenter son propos, expliciter son idée
- Réécrire son texte, après une mise à distance, et en tenant compte de nouvelles consignes et/ou des corrections à apporter

Langage oral :

- S'appropriier le langage lié au podcast et le réutiliser à bon escient
- Mettre en voix son texte, incarner un personnage

2. Géographie

- Se repérer sur une carte
- Situer puis placer sur une carte, les différents éléments du patrimoine local

3. Histoire de l'art

Se documenter, faire des recherches afin d'identifier quelques caractéristiques des éléments du patrimoine local (caractéristiques historiques, culturelles...)

4. Education Morale et Civique

- Collaborer dans la création d'une carte postale numérique reprenant des éléments du patrimoine local
- Donner son avis, participer à un débat

Raconte moi ta Touraine



Louise



Henri



Mino



Compétences du CRCN :

Domaine 1 : Informations et données

- 1.2 Gérer des données
- 1.3 Traiter des données

Domaine 2 : Communication et collaboration

- 2.2 partager et publier
- 2.3 Collaborer
- 2.4 S'insérer dans le monde numérique

Domaine 3 : Création de contenu

- 3.2. Développer des documents multimédia
- 3.3. Adapter les documents à leur finalité

Domaine 5 : Environnement numérique

- 5.2 Évoluer dans un environnement numérique

Outils numériques :

- Qwant (recherche documentaire sur les différents éléments patrimoniaux du village de Francueil)
- libre office (traitement de texte)/ canva.com
- site « France Inter » pour l'écoute des podcasts « OLMA »
- Audacity

Matériel :

- un tableau blanc numérique ou un vidéoprojecteur
- des ordinateurs portables (un pour quatre élèves)
- des adaptateurs multi casques pour les temps de montage audio
- un micro pour l'enregistrement des sons, bruitages, voix

Sitographie :

Patrimoine :

- le site des archives départementales : <https://archives.touraine.fr/>
- le site de notre commune : <http://www.francueil.fr/>

Podcast :

- France inter : <https://www.franceinter.fr/emissions/olma>

Déroulement :

Etape 1 : Le Podcast

Nous avons débuté ce projet par des séances autour de ce que sont les podcasts :

- prise de représentations des élèves : « Savez vous ce qu'est un podcast ? En écoutez-vous ? Si oui lesquels ? »
- écoute de plusieurs podcasts « OLMA » sur le site de France inter afin d'en dégager la structure et les invariants (générique, voix, narration, bruitage...)

Etape 2 : découverte du patrimoine local, choix des éléments retenus

En parallèle, des séances autour du patrimoine local sont organisés.

Nous avons commencé la première séance par la question suivante : « si vous deviez faire visiter la commune à des personnes en visite en Touraine, quel(s) lieu(x) choisiriez-vous ? ».

Après que chaque groupe ait présenté sa sélection et expliciter ses choix, nous avons travaillé à partir du site de la mairie et des éléments recensés dans les Bulletins Municipaux.

Après l'étude des différents sites, les élèves ont fait un choix entre plusieurs d'entre eux, en fonction de leur emplacement également (afin d'éviter d'avoir tous les sites au même endroit).

Des recherches documentaires internet via un moteur de recherche (Qwant) ainsi que sur le site des archives départementales sont venues étoffer le travail mené initialement.

Etape 3 : Rédaction de la trame narrative

Une fois que les différents lieux ont été choisis, il a fallu ensuite trouver un lien entre eux.

Nous avons décidé, sur le modèle des podcasts d' « Olma », de créer un personnage « explorateur » accompagné d'un robot, qui allait mener son enquête autour de la légende du souterrain de Francueil. Cette exploration le mènera à différents lieux du village. Sur chaque lieu, l'explorateur rencontrera des personnes « ressources » qu'il interviewera.

Chaque groupe va donc travailler sur un lieu, écrire le récit autour de ce lieu, réfléchir aux personnes ressources à contacter.

Etape 4 : Les interviews, prises de sons

Les interviews ont été faites sur des séances dédiées, les élèves ont invité certaines personnes ressources à venir en classe pour les enregistrer. Nous nous sommes également rendu, au cours d'une journée balisée, auprès de deux personnes ressources qui nous ont fait visiter leur domaine (M. Moreau, viticulteur de la commune et Mme Joly propriétaire d'une maison historique de la commune).

Etape 5 : le montage

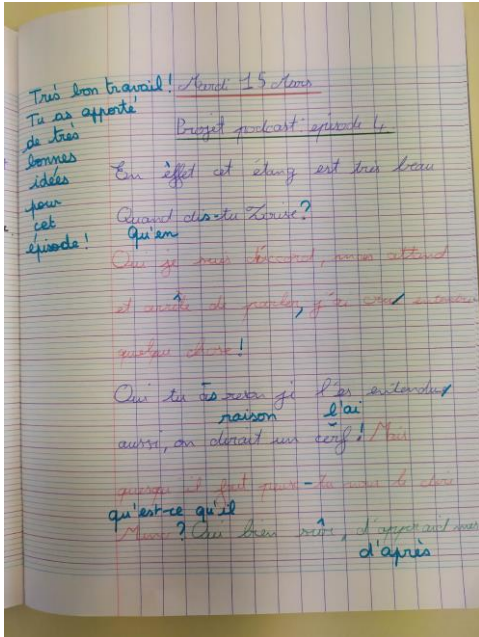
Au cours de cette journée banalisée, les élèves ont réalisé les montages des différents épisodes en suivant la trame narrative rédigée au préalable. Ils ont d'abord associé chaque enregistrement aux phrases rédigées en les renommant (exemple : épisode 2.1, épisode 2.2...) puis ont utilisé le logiciel Audacity pour créer chaque épisode. Chaque groupe avait en charge un épisode spécifique.

Etape 6 : Mise en ligne des épisodes

Une fois les épisodes montés, nous les avons transférés en version vidéo sur le portail apps académique, sur lequel elles sont à présent hébergées. Une fois cette manipulation effectuée, nous avons pu renseigner la carte virtuelle collective du projet « Raconte-moi ta Touraine ».

Exemples de productions des élèves

Phase individuelle de production d'écrit :



Phase de mise en commun

EPISODE 4

Chant d'oiseau

Nous voilà sur le domaine viticole de la famille Bruneau.
Qu'est ce que c'est beau toutes ces vignes bien alignées!

C'est quoi cette petite maison là-bas?

Je ne sais pas, mais regarde il y a quelqu'un allons le voir!

Bonjour Monsieur, je m'appelle Louise et lui c'est Henri.

Pourriez vous vous présenter à nos auditeurs?

(...)

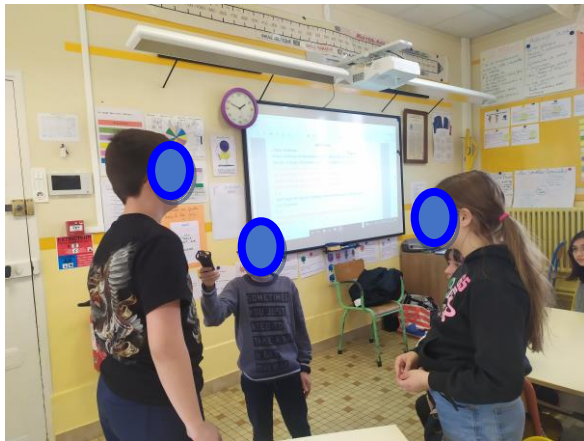
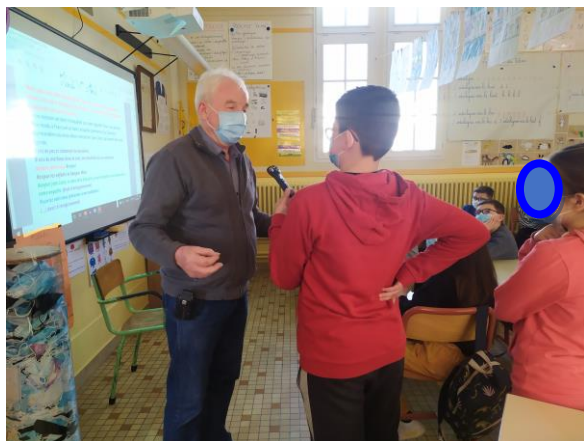
Quel type de vignes cultivez-vous et pourquoi utilisez-vous ces chevaux?

(...)

Pourriez-vous nous dire quelque chose à propos de la Reine Blanche?

(...)

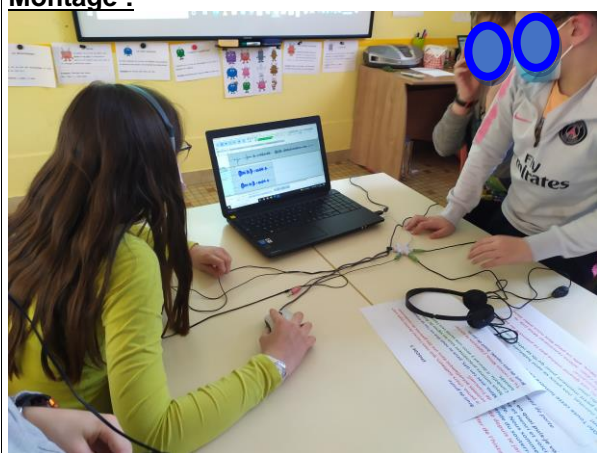
Interviews / enregistrements et mise en voix du texte :



Sortie « Patrimoine » le jeudi 24 Mars 2022



Montage :



Bilan et remarques :

Ce projet a été très riche, notamment au niveau de la production d'écrit et du langage oral. En effet, certains de mes élèves étaient totalement inhibés à l'écrit. L'entrée dans ce projet leur a permis de se lancer dans la tâche en suivant le modèle de structure des podcasts « OLMA ». L'enrôlement a été également facilité par la situation de départ qui était la légende du souterrain de notre commune. L'incarnation de personnages fictifs et loufoques a permis à des élèves peu à l'aise à l'oral d'oser s'enregistrer (le personnage de Mino, l'intelligence artificielle, avait une voix que nous avons déformé pour créer une voix de cyborg).

Pour autant, nous avons rencontré des difficultés dans la rédaction des podcasts dont certains épisodes ont dû être réécrits plusieurs fois notamment parce que les personnes ressources que nous devions rencontrer n'ont pas toujours répondu à nos sollicitations ou bien ont annulé les rendez-vous fixés au dernier moment.

Malgré tout, ce projet a permis de créer une osmose et une dynamique dans ce groupe classe qui a appris à travailler ensemble. La découverte du patrimoine local par la légende du souterrain et la rencontre avec toutes les personnes ressources ont été une source de motivation pour mener une « enquête » historique et locale et d'en référer ensuite par le biais des podcasts.