

<p style="text-align: center;"><u>Intitulé du projet :</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Souvenons-nous, il y a 80 ans...</i></p> <p>https://tube-cycle-3.apps.education.fr/w/ptAzqagJbaoKs9ypscVvVT</p>	<p style="text-align: center;">Cycle 3</p>
<p style="text-align: center;"><u>Domaines travaillés :</u></p> <p style="text-align: center;"><u>EMI</u></p> <p style="text-align: center;"><u>EMC : Construire une culture de la démocratie</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Apprentissages fondamentaux : langue française, ...</u></p>	
<p style="text-align: center;"><u>Objectifs :</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Innover dans sa pratique pour une école de la réussite et du bien-être au service des parcours éducatifs.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Différencier et personnaliser avec le numérique en favorisant l'inclusion et l'accessibilité.</i></p>	
<p style="text-align: center;"><u>Compétences :</u></p> <p style="text-align: center;"><u>EMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Rechercher, exploiter et organiser l'information (Compétences info-documentaires)</i> ➤ <i>Écrire, créer, publier ; réaliser une production collective (Création et collaboration)</i> <p style="text-align: center;"><i>Découvrir ses droits et ses responsabilités dans l'usage des médias (Citoyenneté et capacité à agir)</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Cadre de Référence des compétences numériques (CRCN)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Faciliter la saisie des compétences numériques sur le dernier bilan périodique de CM2 et de 6^e</i> ➤ <i>S'initier aux trois parcours Pix de 6e (5 domaines du CRCN)</i> ➤ <i>Développer des compétences favorables à l'évaluation et la certification des compétences numériques avec Pix</i> <p style="text-align: center;"><u>EMC : Construire une culture de la démocratie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>les valeurs et les principes auxquels on se réfère et que l'on cherche à</u> 	

promouvoir :

- liberté, égalité, fraternité et laïcité
- solidarité, refus de toutes les discriminations
- respect de la dignité humaine
- État de droit

➤ les domaines de connaissances qui permettent aux élèves d'exercer leur compréhension critique :

- information et médias
- les attitudes qui permettent de s'inscrire dans la vie démocratique
- respect d'autrui et acceptation des différences

➤ les aptitudes que cet enseignement cherche à développer :

- écoute et observation, réflexion et discernement, esprit critique
- capacité à exprimer ce que l'on ressent et empathie
- implication dans un projet collectif et coopération

Apprentissages fondamentaux

- *Développer des compétences psychosociales : collaboration, communication verbale, pensée critique, régulation émotionnelle*
- *Renforcer les compétences en langue française : lectures et production d'écrits, langage oral*
- *Gérer des données mathématiques spatio-temporelles : chronologie historique, données d'archives, utilisation d'un fond vert et de logiciels divers*
- *Pratiquer le chant en chorale et s'exprimer à travers les arts*
- *Mieux connaître et comprendre l'histoire de France*

Outils numériques :

Matériel :

- tablette + micro
- ordinateur

Logiciels :

- Capcut
- Libre office

Autres outils :

<https://pixabay.com/fr/>

<https://www.radiofrance.fr/franceinfo/podcasts/les-enfants-de-la-liberation>

<https://view.genially.com/6335422a1dceb90018d88e2b/presentation-3e-liberez-la-france>

<https://eduscol.education.fr/chansonsquifontlhistoire/Seconde-guerre-mondiale.html>

Sitographie :

Préambule (extrait Eduscol juillet 2024) :

« L'École joue un rôle essentiel dans la transmission de l'histoire et de la mémoire auprès des élèves du premier et du second degré en complément des enseignements dispensés en classe, conformément aux programmes, en particulier d'histoire-géographie et d'enseignement moral et civique, à l'école, au collège et au lycée.

Tous les projets éducatifs en lien avec l'histoire et la mémoire favorisent les initiatives collectives ou individuelles de projets disciplinaires ou pluridisciplinaires dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle qui peuvent associer les lettres, les arts plastiques, l'éducation musicale, le spectacle vivant, les arts et le patrimoine, le cinéma, l'éducation aux médias et à l'information.

Les principaux thèmes mémoriels sont liés aux conflits du XXe siècle qui ont eu de fortes répercussions sur la société française (la Première Guerre mondiale, la Seconde Guerre mondiale, la Guerre d'Algérie...). »

Déroulement :

➤ Mise en projet collaboratif dans le cadre de **la liaison école-collège Jean Roux**, développement personnel (participation au Pôle Ressources Numériques, 2 journées de formation et échanges de pratiques , première journée octobre 2024), réalisation d'un documentaire audiovisuel « **Notre liberté, souvenons-nous il y a 80 ans...** » avec 4 temps forts :

-Conception et développement en classe de séquences d'EMC, d'EMI et d'Histoire

Podcasts

Escape game

Découverte des archives municipales

-Education musicale

Chants étudiés : *La Marseillaise, Le Chant des Partisans, This land is your land Fleur de Paris, La Bella Ciao, Douce France*

-Développement de la motivation, de la lecture (archives municipales et nationales) et de la

production d'écrits collectifs (exposés, poèmes, écrits documentaires) + entraînement diction/réalisation

-Développement d'une liaison avec une classe de 6^{ième} pour favoriser une collaboration participative de cycle 3 (rencontres autour d'ateliers de recherches d'informations et de productions diverses)

Atelier 1 : création poétique sur le thème de la liberté(Sylvie L.)

On fait des groupes mixtes (école-collège) et l'objectif est de produire au moins 1 poème en 25 minutes et peut-être de les lire en fin d'atelier. Si des 6^{èmes} sont volontaires après, je reviendrai les enregistrer ultérieurement pour mettre dans mon montage vidéo.

Je mets en PJ les mots proposés par ma classe pour aider à écrire les poèmes.

Atelier 2 : lecture découverte + lecture offerte (Franck)

Je proposerai aux élèves de découvrir des articles de journaux et des lettres de jeunes résistants avec un contenu approprié à leur âge pour qu'ils comprennent mieux le contexte puis nous travaillerons sur la lecture offerte de ses lettres pour rendre hommage aux auteurs : je ferai quelques enregistrements.

Atelier 3 : lecture documentaire (Sylvie T.)

On peut utiliser le support vidéo suivant :

<https://tube-cycle-3.apps.education.fr/w/g8m54n9rGvBNMXJ557NMwL>

L'idée est de proposer 4 questions aux élèves, ce qui leur permettra d'établir une petite trace écrite explicative sur un thème précis.

Que s'est-il passé pendant le 2^{de} guerre mondiale ?

Qu'est-ce que la résistance ?

Que faisaient les résistants ?

Qu'est-ce qu'on appelle la libération ?

Variantes possibles :

Exemples de productions des élèves

Vivre libre !

Déliiez vos chaînes, la colombe vient vous libérer

Aujourd'hui nous avons une nouvelle vie

Tentons notre chance et libérons notre patrie

S'exprimer, chanter et danser pour fêter la liberté

Laisser la colombe s'envoler avec sa branche d'olivier

Résister pour la liberté... ensemble, nous pouvons y arriver

Résister pour délivrer des guerriers

Peu importe notre couleur de peau ou notre religion nous crions ensemble «liberté»!

Vive la France!

Naomie, Mathys, Thomas, Louka, Emma

Bilan et remarques :

Production numérique présentée aux parents sur l'ENT le 8 mai 2025 :

« Bonjour à tous, Aujourd'hui, nous sommes le 8 mai 2025, pour commémorer les 80 ans de la libération voici ce que les élèves de CM1-CM2 B et les élèves de 6ième du collège Jean Roux proposent pour « se souvenir » :

<https://tube-cycle-3.apps.education.fr/w/ptAzqagJbaoKs9ypscVvVT>

Très bonne fin de semaine à tous, cordialement, M.Collongues »

Retours des parents :

Très beau travail de commémoration et sur l'essentielle résistance. Semons des graines... Merci pour la sensibilisation !

Formidable hommage! Merci !

Super travail, essentiel! Merci pour la qualité de ce travail de mémoire. Bonne journée.

Bonjour, merci pour tout le travail de mémoire effectué avec eux, le rendu est très beau.

Bonsoir, Merci pour tout ce beau travail et ce bel hommage pour ne pas oublier ! Bravo et encore merci !

Bravo Félicitation pour ce beau travail

Points positifs :

Réflexion sur l'accessibilité pédagogique porteuse d'apprentissages : en diversifiant les entrées, les savoirs ont pris du sens et de nombreuses compétences ont été développées.

- ***Mise à portée de tous (enseignants, élèves, parents, ...) réussie.***
- ***Liaison école-collège renforcée.***
- ***Entrée dans toutes les compétences numériques attendues au cycle 3.***

