

Titre : **Marcel le magicien**Auteur/Illustrateur: **Anthony Browne**

Éditeur: L'école des loisirs



Présentation du livre

Rapport au thème

Lien avec la valeur de l'olympisme : l'excellence

En prenant confiance en soi, on se dépasse, on donne le meilleur de soi-même.

Résumé du livre

Marcel adore le football, mais il n'est jamais choisi pour faire partie de l'équipe titulaire. Il faudra une rencontre étrange, des chaussures magiques pour enfin prendre confiance et être remarqué.

Particularité(s) du livre

Anthony Browne écrit et illustre lui-même ses albums pour des enfants de 3 à 10 ans environ.

Il exprime beaucoup de choses dans ses illustrations qu'il est nécessaire d'étudier avec les élèves.

Les personnages favoris d'Anthony Browne, qu'il personnifie, sont Marcel (Willy en anglais) un chimpanzé maigrichon et timide, et les gorilles.

Les élèves auront peut-être déjà rencontré Marcel, dans l'album *Marcel et Hugo*, livre de la liste de

référence du cycle 1 (<https://eduscol.education.fr/document/13456/download>). Ils pourront poursuivre

l'étude de l'œuvre d'Anthony Browne avec *Tout change*, livre de la liste de référence du cycle 2

(<https://eduscol.education.fr/document/13465/download>) et *Le tunnel*, livre de la liste de référence du cycle

3 (<https://eduscol.education.fr/document/13474/download>).

Mots-clés : Football – équipe – match – victoire – confiance en soi – magie - superstition

Points de résistance du livre

Le titre et l'illustration de la première de couverture sont à questionner. En effet, Marcel est habillé en footballeur et tape dans un ballon, alors que le titre est *Marcel le magicien*.

Cerner la part de la magie dans l'histoire : La réussite de Marcel : phénomène qui semble inexplicable OU produit extraordinaire de quelque chose ? Les élèves peuvent penser qu'il y a réellement des chaussures magiques qui lui ont été offertes, et la difficulté sera de comprendre que c'est en prenant confiance en lui en s'entraînant, qu'il s'améliore (p. 20) et que ses performances deviennent extraordinaires « magiques » (p. 28 à 32).

Comprendre l'impact de la superstition dans l'histoire :

Marcel est superstitieux : Le texte des pages 13 – 14 – 19 – 22 et les illustrations des pages 13 et 19, permettent de travailler cet aspect avec les élèves.

Puis, il faut étudier avec les élèves, ce qui se passe à partir de la page 24 et jusqu'à la fin, par rapport à la superstition. (p 24 : plus de rituels et p 25 et 34 : pieds sur les lignes – l'oubli des chaussures p. 26 et suivantes)

Exploitation du livre

Pistes pédagogiques au service de la compréhension

- Il pourrait être intéressant de commencer le récit à partir de la p. 27 jusqu'à la p. 33, afin que dans un premier temps, les élèves identifient le personnage principal, Marcel, et comprennent que malgré sa corpulence et les préjugés, il a permis à son équipe de gagner. Il a été performant par sa technique et sa confiance en lui.

Propositions de travail Oral et/ou Ecrit :

-Comment peux-tu décrire Marcel ? Faire son portrait.

-Mobiliser le champ lexical portant sur l'univers du football (cf. programmes cycle 2 p 14)

-Quand Marcel entre sur le terrain, le public se met à rire et à la fin, il dit : « Bravo ! Marcel ! ». Qu'en pensez-vous ?

-Marcel est furieux en entrant sur le terrain. Que penser de ce sentiment ?

- L'étude du début de l'œuvre peut ensuite se poursuivre en travaillant sur la première de couverture.

Proposition : On peut montrer l'illustration à la moitié de la classe, et demander de proposer un titre, et à l'autre moitié, inversement, donner le titre et demander de proposer une illustration. Ensuite, on échange en classe entière, ce qui permettra d'arriver à la première de couverture, avec toutes les hypothèses et le questionnement qui auront émergés et que l'enseignant laissera en suspens.

- Propositions pour permettre aux élèves d'accéder à la compréhension :
 - Des écrits de travail et/ou des questionnements oraux (en classe entière et/ou en petits groupes) :
 - a. Le portrait de Marcel au début de l'histoire, puis à la fin pour les comparer.
 - b. Ce qu'il ressent de n'être jamais choisi pour jouer les matchs (cf. p.8)
 - c. Ce qu'il ressent quand il voit son nom sur la liste (cf. p.18)
 - d. Qu'est-ce qui est différent le matin de la p 24 des autres matins ? Pourquoi ?
 - e. Pourquoi la phrase « IL AVAIT OUBLIE SES CHAUSSURES ! » p 26 est écrite en capitales d'imprimerie ?
- L'étude des illustrations, notamment les signes de superstition.
- Débat littéraire : Exemple : Pourquoi Marcel jouait-il de mieux en mieux (cf. p. 20) ?
- Relever les signes faisant référence à la superstition.
- Relever les signes faisant référence à la magie.

Production d'écrits

- Faire écrire la liste des joueurs des équipes de la classe pour un match (fictif ou réel) dès le début du CP.
- Proposer aux élèves d'écrire les rituels du matin (cf. dernière phrase de la page 14) c'est-à-dire l'inverse des rituels du soir.
- Faire écrire une ou deux phrases pour chaque illustration de la page 15.
- Faire écrire ses rituels d'un moment de la journée, en prenant appui sur les pages 14 et 22.
- De quelles catastrophes a-t-il pu rêver ? (cf p. 23)
- Marcel pensa aux chaussures... (cf. p 34). Que peut-il bien penser ?

Liens avec les autres disciplines

E.P.S. : Participer à la semaine olympique et paralympique

(<https://www.education.gouv.fr/la-semaine-olympique-et-paralympique-305279>)

Parcours santé : Axe 2, PROTÉGER (hygiène) : lien avec page 14 de l'album

E.M.C. : Construire son esprit critique en prenant part à un débat d'idées (cf. programmes p.46)

Exemples de débats d'idées :

-Que pensez-vous des sports d'équipes comme le football ?

-Le public pense que Marcel n'a pas le physique pour jouer au football. Que pensez-vous des préjugés ?

Anglais : Exploitation de l'album *How do you feel ?* d'Anthony Browne (*Parfois, je me sens ...*, version française de l'album)

Pour aller plus loin

Littérature autour du personnage Marcel :

Marcel le rêveur - Marcel la mauviette - Marcel le champion - Les tableaux de Marcel

Littérature autour de l'auteur : Tous les autres livres de l'auteur, dont les 2 suivants :

Tout change

Le garçon, le chien et la mer (parution septembre 2023)

Littérature autour du thème :

-DIEUAIDE Sophie, *Des filles dans l'équipe*, Talents Hauts, 2016.

-DEMERS Dominique, *Mlle Charlotte, la meilleure entraîneuse de foot*, Gallimard Jeunesse, 2018.

-HENRY Amandine, *Croire en ses rêves ! Le journal d'une championne*, Rageot éditeur, 2019.

Peinture :

-*Soccer* de Keith Haring, 1988

-*Footballeur* de Salvador Dali, 1980

-*Représentation* de René Magritte, 1962

-*Footballeurs* de Picasso, 1961

Sculpture :

-*Footballeurs* de Niki de Saint Phalle 1993

Architecture :

-*Le Stade de France*, labellisé Architecture contemporaine remarquable (visite guidée possible)

(<https://www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Ile-de-France/Actualites/Actualite-a-la-une/Le-Stade-de-France-labellise-Architecture-contemporaine-remarquable>)

Spectacle vivant :

-*J'suis pas si foot !*, Les Matatchines, compagnie théâtrale mobile en résidence à Auvers-sur-Oise 95430

(<https://www.compagnielesmatatchines.com/les-spectacles/j-suis-pas-si-foot/>)