

<p>Titre : Le garçon qui courait plus vite que ses rêves Auteur/ Illustrateur: Elisabeth Laird Éditeur: Flammarion Jeunesse</p>	
Présentation du livre	
<p>Rapport au thème Le rêve de Salomon est de devenir champion olympique de course à pied. L'excellence et le respect sont les deux valeurs olympiques au cœur de ce roman.</p>	
<p>Résumé du livre Salomon, jeune éthiopien de 11 ans, rêve de devenir champion olympique de course. Un jour, son grand-père lui demande de l'accompagner à Addis Ababa. Mais au cœur de la ville, le vieil homme est soudain victime d'un malaise et s'effondre. Seul Salomon peut courir chercher son père, à vingt kilomètres de là...</p>	
<p>Particularité(s) du livre Elisabeth Laird (née en 1943) est une autrice britannique. Elle est également connue pour le grand corpus de contes qu'elle a relevés en Éthiopie. Ce Roman, publié en 2016, est un récit initiatique sur le dépassement de soi. Le narrateur est le personnage principal, Salomon. Plusieurs thèmes s'entremêlent étroitement dans ce roman.</p>	
<p>Mots-clés : dépassement de soi – athlétisme – marathon - <i>persévérance et courage</i> - <i>amitié</i></p>	
Points de résistance du livre	
<p>L'intrigue de l'histoire est complexe : le lecteur doit émettre des hypothèses en s'appuyant sur les inférences du texte. Le vocabulaire est soutenu.</p>	
Exploitation du livre	
<p>Pistes pédagogiques</p>	
Découverte du roman	
<ul style="list-style-type: none"> - Décrire la 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture en cachant le titre : émettre des hypothèses sur le lieu, le personnage principal de l'histoire puis faire lire le titre et enrichir les premières hypothèses. - Identifier la structure du roman : 17 chapitres (sans titre) avec un prologue et un épilogue écrits en italique. - Enrichir les hypothèses avec la lecture du prologue et de la phrase « <i>J'avais 11 ans. Enfin, je crois. Dans les régions reculées d'Éthiopie, on s'intéresse peu à votre âge</i> ». Situer ce pays sur une carte, sa capitale. - Lecture suivie : chapitre par chapitre (lecture en autonomie ou lecture de l'enseignant) avec 4 axes de lecture : <ul style="list-style-type: none"> 1. La structure du récit : - Donner des titres aux chapitres - Créer un plan du récit à partir des grandes étapes de l'histoire 2. Le système des personnages : - Identifier les personnages - Comprendre leurs intentions et les relations qu'ils entretiennent entre eux. 3. L'acculturation : - Contexte historique du pays : rappel des faits historiques - Les athlètes olympiques éthiopiens - Les valeurs de l'olympisme 4. L'enrichissement lexical : relever des corpus, catégoriser les mots ou expressions du corpus et créer des fleurs lexicales (démarche de Micheline Cellier) 	

La structure du récit

- Donner des titres aux chapitres et définir les grandes étapes de l'histoire.
 - Créer un plan du récit à partir des grandes étapes de l'histoire : Résumé du périple de Salomon p 131 et p 140.
 - Le secret du grand-père : Quel est son secret ? Enquête menée par Salomon et le lecteur.
- Comprendre ses motivations : *Pourquoi souhaite-t-il se rendre tout d'un coup à la capitale ?*
 → Émettre des hypothèses sur ce secret, sur ce « mystérieux objet » tant convoité.
 → Comprendre l'intrigue du roman en découvrant le passé du grand-père et le secret de sa famille :
- Soldat de la garde d'élite de l'Empereur ; coureur le plus rapide de sa majesté
 - Emprisonné 5 ans puis évasion du camp de travail forcé
 - A sauvé son meilleur ami en frappant un gardien de prison.
 - A vécu dans la culpabilité toute sa vie en croyant l'avoir tué.
 - Possède un objet mystérieux qu'il souhaite garder dans la famille p 78 : une « médaille du Mérite militaire » portant la figure de l'Empereur Hailé Sélassié 1^{er} offerte par sa Majesté à l'arrière-grand-père de Salomon pour « actes de bravoure extrême »
 - Convoitise autour de cette médaille qui a beaucoup de valeur aux yeux des collectionneurs « source d'argent potentielle » (ch15)
- La venue des athlètes olympiques « Le cortège des athlètes » (p 80) / situer l'histoire dans le temps : En quelle année se déroule cette histoire ?
 - Les rêves de Salomon : rencontrer les athlètes et devenir un athlète olympique
 - Le périple de Salomon
 - Conflit générationnel entre Salomon, son père et son grand-père.

Le système des personnages

- Relever tous les indices concernant les traits physiques, le caractère de Salomon.
- Identifier les personnages et leurs intentions, leur évolution : élaborer une carte des personnages

Personnages bienveillants	Personnages malveillants
<ul style="list-style-type: none"> ○ Parents de Salomon, Ma et Abba ○ Konjit, petite sœur de Salomon ○ Grand-père, Ato Demissie « Le vieux Demissie », « La flèche » ○ Yusuf et sa femme, des villageois <p>→ recueillent Salomon et son grand-père - p32</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Kebede, neveu du grand-père - p 50 <p>→ même âge que Salomon / ami</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Petros surnommé « La Balle » <p>→ meilleur ami du grand-père / décédé</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Atos Alemu, fils de Petros <p>→ étude de commerce avec Wondu</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Wondu ami d'Atos alemu (fin de l'histoire) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Yusuf, le mari : violent et fainéant p35 ○ Wondu neveu du grand-père, sournois comme son père (début de l'histoire) ○ Meseret, femme de Wondu, maligne, calculatrice, manipulatrice p72 ○ Père de Wondu, sournois

- Décrire l'état émotionnel de Salomon tout au long du récit :
- → Définir ses émotions, ses sentiments : stress, angoisse, peur, solitude, honte, curiosité, surprise...
- → Expliquer les causes : Changement de repères, nouveautés, immensité, responsabilité de son grand-père, pauvreté ...
- Comprendre le rôle du grand-père dans la vie de Salomon : visionnaire, entraîneur, protecteur, héritier.

L'acculturation

- **Contexte historique du pays : rappel des faits historiques**

- Hailé Sélassié Ier Majesté, dernier empereur d'Éthiopie (1892 – 1975) :
 - a dû faire face à l'invasion et à l'occupation italienne de son pays, entre 1935 et 1941. Il n'a jamais reconnu la légitimité de cette annexion, considérant qu'il régnait encore pendant cette période, niant l'administration coloniale italienne.
 - Il retrouve le trône quand son pays est libéré en 1941, à la faveur de la Seconde Guerre mondiale et grâce à la résistance.
 - Renversé et déchu en 1974 par la révolution éthiopienne, il est tué l'année suivante dans des circonstances restées obscures.
- →Le grand-père de Salomon a été emprisonné 5 ans au moment de la révolution Éthiopienne, « règne de la terreur ». Il était considéré comme un ennemi.

- **Les athlètes olympiques éthiopiens**

- Faire des recherches sur internet sur les deux athlètes : *Derartu Tulu* et *Haile Gebreselassie*
- L'arrivée des athlètes est annoncée tout au long du roman en arrière-plan et décrire le rêve de Salomon : relever les passages concernés. Chaîne anaphorique « ils » / « les » « Je les verrais peut-être ! » p48 ; « *Les athlètes atterrissent à l'aéroport ce matin (...) ils organisent un défilé triomphal pour eux* » « *Tout le monde attendait le passage du cortège* » p48 ;
- Décrire les athlètes (« *magnifique survêtement vert et jaune de l'équipe nationale* », « des guirlandes de fleurs dorées pendant à leur cou » p91, « drapeaux éthiopiens (...) vert, jaune, rouge » p90)
- Dessiner la scène p90-91 où Kebede et Salomon observent le passage des athlètes éthiopiens.
- Décrire les émotions et les sentiments éprouvés par Salomon lors de la venue des athlètes : joie, bonheur, admiration, vénération, « *Nos champions éthiopiens* » ; « *Nos héros, nos héroïnes* » ; « *A mes yeux, ils étaient surnaturels, pas du tout humains. Je n'aurais pas imaginé, même dans mes rêves les plus fous que je pourrais les admirer un jour en chair et en os* » p51

- **Les valeurs de l'olympisme :**

- **L'amitié et le respect :** relever les signes d'amitié entre amis tout au long de la lecture et définir ce qu'est l'amitié.
 - Amitié (naissante) entre Salomon et Kebede.
 - *Décrire leur rencontre : « Je craignais d'être intimidé en présence d'un citoyen aussi avisé que Kebede, qui portait des chaussures aux pieds et un short apparemment neuf, mais il se révéla si avenant que je l'appréciai aussitôt » p50 ; « Nous devinrent de véritables amis » p158*
 - *Quel rôle joue Kebede dans le périple de Salomon ? guide dans la capitale, protecteur, sauveur, partage ses joies et ses peines...*
 - Amitié (ancienne) entre le grand-père « Le vieux Démissie » et son Pétrou « La Balle » : « *Un homme pour lequel il était prêt à mourir* ». *C'est l'amitié d'une vie.*
 - *Oral : Développer : Qu'est-ce qu'un ami ?*
- **L'excellence :**
 - Dépassement de soi, persévérance et courage : encouragé par la voix de son grand-père dans sa tête ("*Garde le même rythme. Lent et régulier.*"), Salomon comprend un élément essentiel de la course à pied : "*Courir ne dépend pas que de vos jambes et de vos bras. Ce qui compte réellement, c'est ce qui se passe dans votre tête.*"

- Salomon : graine de champion au début de l'histoire, performance de Salomon : « *un génie de la course* », « *un vrai coureur à pied* » p160, se révèle devenir athlète olympique. « *Il a couru d'Addis jusqu'à ici et il est allé plus vite que le bus !* » ch14- « *Hier, il a presque effectué un marathon* ».
→Rêve de Salomon qui deviendra réalité : « *Un jour, c'est moi, qui remporterai la médaille d'or aux Jeux Olympiques* » / faire un parallèle avec le titre.
- Épilogue : dessiner la scène sur le tarmac de l'aéroport où un enfant vient admirer les athlètes olympiques (effet miroir) : « *Pourtant un jeune garçon semble être passé par les mailles du filet (...)* Timidement, il me répond (...) » p164 et comparer avec le 1^{er} dessin où Salomon observent le cortège avec Kebede.

L'enrichissement le vocabulaire

- Relever le vocabulaire concernant les champs lexicaux suivants afin de constituer un corpus, puis catégoriser en élaborant une fleur lexicale (verbes, adjectifs, expressions ...)
- **Champ lexical de la peur :**
 - Corpus : « *La pensée m'effraya* » p32 – « *Je craignis d'avoir la nausée* » p36 - « *Saisi d'effolement* » « *sa brusquerie me terrifiait* » (ch3) – « (...) à quel point je m'inquiétais » p41- « *Elle recula d'un bond, effrayée* » - « *Elle décampa pour se réfugier* » p44 – « *J'ai toujours été aux aguets* » -p67 – « *Une peur qui me tenaillait* » -p66 - « *Mon cœur se serra* », « *Mon sang se glaça* » p97- « *J'étais terrorisé* » p102
 - Identifier les causes de la peur : *la foule, l'immensité, la nouveauté, le manque d'argent, le manque de sécurité (faim, coucher) l'autre, l'inconnu, la perte du grand-père dans la ville, ses malaises, son décès.*
 - Identifier les manifestations physiques : « *Je restai paralysé par la peur* » p48 - « *Je pris peur* » - « *J'étais dans un tel état de choc que mes muscles se figèrent* » p82 - « *Je restai pétrifié (..) une vision qui m'avait littéralement foudroyé* » p93 « *un horrible effroi me compressa la poitrine* » p123
- **Champ lexical de la joie, du bonheur**
 - Corpus : « *Jubilai-je* » p41- « *Je restai paralysé par la peur* » p48 ; « *Son visage se fendit d'un des plus larges sourires* » p59- « *un enthousiasme débordant* » p60 – « *sauter de son fauteuil de joie* » ; « *Je n'avais jamais connu de plus beau moment dans ma vie* » p89
 - Identifier les manifestations physiques : « *mon cœur battait la chamade* » p88 ; « *Les yeux dansant de joie* », « *un grand sourire aux lèvres* » p105
- **Thème du dépaysement :** relever les différences entre la campagne et la ville :
 - **La campagne éthiopienne :** villageois, les bus tombent en panne, pas de pâtisseries, pas de mobilier dans les maisons, les enfants sont nus pieds, short tâché, « mains fortes et caleuses », présence de hyènes p153 ; « *Dans nos régions isolées, les pyjamas n'existent pas* »
 - **La grande ville :** capitale Addis-Abeba, modernité, *citadin, immensité, foule* (« *bus bondé* »), *Personnification du volume sonore* (« *concert de hurlement de klaxon* », « *rugissement des camions* ») ; « *vêtements élégants* » (*chaussures cirées, chemise d'une blancheur élégante* » p57

Production d'écrits

- Écrire un portrait : écrire le portrait de Salomon et de son grand-père :
- Qui est le « Le vieux Demissie » ? description physique et morale raconter son passé, son secret.
Mystérieux, charismatique, incroyablement fort, courageux, fougueux, colérique, impatient, fidèle, honnête ...
- Écrire une fiche d'identité : *fiche d'identité des athlètes Derartu Tulu et Haile Gebreselassie*
- Raconter un récit : Salomon raconte l'épopée de son grand-père à son ami Kédebe
- Écrire une lettre : écrire la lettre de la Balle adressé au grand-père de Salomon (p74)
- Réaliser l'arbre généalogique de Salomon
- Imaginer un dialogue entre Jesse Owens et Salomon : *quels conseils donnerez JO à Salomon ?*

Liens avec les autres disciplines

- LV - anglais : L'auteure est anglaise. S'intéresser à son parcours (enseignante à Addis-Abeba – née en Nouvelle-Zélande – extrait du livre en anglais...)
- Géographie : (faire des recherches internet) situer l'Éthiopie, Addis-Abeba sur un planisphère, chercher le drapeau de ce pays, langue officielle de l'Éthiopie est l'amharique.
- Mathématiques : calculer des distances – convertir les distances parcourues, les comparer, chercher des distances équivalentes proches du vécu des élèves...
- Sciences et technologie : les mouvements (trajectoire et vitesse – rectiligne)
- EPS : organiser un cross ; vivre une séquence de course longue.
- Arts : *Les œuvres* de Vincent Dogna, artiste-peintre-marathonien ; *Les coureurs* de Robert Delaunay
-

Pour aller plus loin

- Activité orale : « Conseiller / Déconseiller » :
<https://www.youtube.com/watch?v=cuP9U4wCR2U>
- Lectures en réseau :
 - De la même autrice : Princes des rues
 - Sur le thème de l'amitié :
- *Jesse Owens, l'homme qui défia les nazis* d'Élise Fontenaille
 - Sur le thème du secret de famille avec un grand-père :
- Le Royaume de Kensuké de Morpurgo (Sélection **écolire** 2020-21 - **Cachettes et Secrets**) ;
- Un Grand-père tombé du ciel de Yaël Hassan (Sélection **écolire** - **Florilèges** 2017-18).
 - Sur le thème de la course : Bingo's run de James A. Levine.
 - Lien avec la mort : Un marronnier sous les étoiles de Thierry Lenain