

<p style="text-align: center;">Les jeux olympiques des insectes Eugène / Tom Tirabosco</p> <p style="text-align: center;">La joie de lire</p>	
Présentation du livre	
<p><u>Rapport au thème</u></p> <p>Sous couvert d'une histoire sportive, l'album passe à la loupe les exploits physiques insoupçonnés de petites bêtes de nos prés et jardins.</p>	
<p><u>Résumé du livre</u></p> <p>Avez-vous déjà imaginé être invité aux jeux olympiques des insectes ? Savez-vous que vous devrez vous mesurer à une puce, une fourmi ou un papillon ? Et si vous devenez aussi petits qu'eux, vos adversaires seront probablement bien plus performants que vous !</p>	
<p><u>Particularité(s) du livre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'agit du premier album de jeunesse de l'auteur • Les illustrations sont attrayantes et permettent de découvrir le petit peuple de l'herbe. • Les humains se retrouvent à la taille des insectes pour s'affronter lors d'épreuves sportives. • L'idée de la personnification des animaux est intéressante. • La notion de performance et de concurrence est bien montrée, cependant, les personnages finissent par fraterniser. 	
<p><u>Mots-clés</u> : olympisme-athlète-performance-échelle de mesure-proportions- compétition</p>	
Points de résistance du livre	
<p>La notion d'échelle, de proportions, peut poser problème aux jeunes élèves. Une partie du vocabulaire utilisé nécessitera des explications : pixel, se doper à la modestie, sponsor...</p> <p>Le style d'écriture est assez littéraire, le vocabulaire très riche demandera à être travaillé de façon spécifique.</p> <p>La découverte du livre pourra être proposée aux élèves en autonomie : ils pourront y entrer par les illustrations pour créer un univers d'attentes. Mais l'organisation et la longueur du récit, la tournure de certaines phrases, justifient que les élèves abordent le texte avec un fort étayage de l'enseignant.</p>	

Exploitation du livre**Pistes pédagogiques**

- **Travail autour du lexique** : enrichir le lexique, mémoriser des mots nouveaux

Les insectes

- Écrire tous les noms d'insectes possibles, les associer à des photos ou des images pour les classer, les catégoriser...

Le sport

- Recenser tous les sports connus des élèves. Associer les sports, les actions, les sportifs, le matériel, les lieux, les compétitions aux images pour les classer, les catégoriser
- Réemployer les mots du lexique dans des phrases, dans des textes, dans des histoires, pour les mémoriser.

- **Découverte de l'album** :

Les moments clés :

- La rencontre entre les athlètes et le criquet qui introduit le lancement du défi
- La découverte de l'univers des insectes, la notion de taille, de plan
- Le début des épreuves et la prise de conscience, par les humains, de la supériorité des insectes
- La fraternisation finale puis le retour à la réalité

Production d'écrits

- **Proposition 1** :

- **Consignes**

- Imaginer que les élèves et la maîtresse de la classe ayant rapetissé à leur tour, se retrouvent dans la pelouse de l'école pendant la récréation.
- « Expliquer les raisons de leur soudaine petite taille et ce qu'ils vont découvrir, ce qui va leur arriver... ».

- **Déroulement** :

- En groupe classe : décider de la raison de la réduction de la taille des personnages, la description des élèves et du lieu où ils se trouvent tous projetés.
- En groupes : raconter, en dictée à l'adulte, ce que font ensemble les personnages et ce qui en découle.

- **Proposition 2** :

- Imaginer que la maîtresse doit faire classe à des élèves qui sont des insectes

- **Consignes** : décrire la classe, l'endroit où elle se tient, les élèves, raconter les difficultés rencontrées par l'enseignante...

- **Déroulement** :

- En groupe classe : décider de la description de la classe et du lieu où elle se situe.

- En petits groupes : raconter, toujours en dictée à l'adulte, les difficultés rencontrées par la maitresse.
- **Proposition 3 :**
Notre classe doit organiser des jeux olympiques pour les insectes qui vivent à proximité de l'école.
 - Consignes :
 - « Quelles nouvelles épreuves amusantes et extraordinaires pouvons-nous inventer ? Raconter le déroulement de ces jeux ».
→ Nom de l'épreuve, matériel nécessaire, lieu de l'épreuve, actions pour réussir et pour gagner.
 - Déroulement : par groupes, chaque groupe invente et organise son épreuve (possibilité d'utiliser des LEGO, des KAPLA, de la pâte à modeler, des éléments naturels...). Le groupe présente oralement son dispositif à la classe.
- **Proposition 4 :**
 - Transformer la maitresse/ le maître ou un élève en insecte (ou un animal extraordinaire).
« *Pauvre Madame / Monsieur ... ! Elle / Il a maintenant deux antennes, deux ailes ...* »

Liens avec les autres disciplines

- **Sciences** : observation d'insectes, utilisation de boites loupes, initiation au dessin d'observation.
 - Sur le cdrs 28 :
Malle Etude du vivant : [https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/enseignement et pedagogie par departement/enseignements et pedagogie 28/ressources pedagogiques/sciences et technologie a lecole/malles 3/letude du vivant/](https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/enseignement-et-pedagogie-par-departement/enseignements-et-pedagogie-28/ressources-pedagogiques/sciences-et-technologie-a-lecole/malles-3/letude-du-vivant/)
 - Sur la page facebook cdrs28
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100090449023619>
- **Musique** : découverte de l'univers sonore des insectes et de chansons (par exemple : la fourmi ... à retrouver dans les différents répertoires départementaux)
- **Arts plastiques** : Travailler la notion de plan : l'intégration de personnages dans un univers réduit ou agrandi.

Pour aller plus loin

- Cinéma : Visionnage d'extraits de films : *Le peuple de l'herbe*, *Minuscule*, *Chéri j'ai rétréci les gosses*.