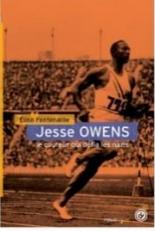


<p style="text-align: center;">Jesse Owens le coureur qui défia les nazis Elise Fontenail Rouergue</p>	
Présentation du livre	
<p>Rapport au thème Ce roman retrace la vie extraordinaire de Jesse Owens, sportif d'exception qui incarne l'excellence et inspire le respect. C'est aussi l'histoire d'une amitié unique entre Luz Long athlète allemand hostile au nazisme et Jesse Owens, l'athlète afro-américain.</p>	
<p>Résumé du livre En août 1936, l'homme le plus célèbre du monde – le plus rapide, aussi – s'appelle Jesse Owens. Il a 22 ans, il est noir, américain, petit-fils d'esclave et il vient de remporter quatre médailles d'or aux JO de Berlin. Quatre médailles d'or arrachées à l'Allemagne nazie et brandies au nez des Etats-Unis alors en pleine ségrégation raciale. Mais cette histoire est aussi le récit d'une rencontre, celle de Jesse Owens et du sprinter allemand, Luz Long. Loin de se haïr, ils devinrent amis, envers et contre tous.</p>	
<p>Particularité(s) du livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce livre est une biographie fictionnelle qui retrace le destin exceptionnel de Jesse Owens, athlète afro-américain. • Ce roman est composé d'un prologue et de 12 chapitres très courts. • Dans le prologue, le contexte historique est expliqué et les exploits de Jesse Owens sont brièvement exposés. 	
<p>Mots-clés : Amitié, Excellence, Respect - Nazisme, Ségrégation raciale, résistance.</p>	
Points de résistance du livre	
<p>Le contexte historique (la montée du nazisme en Allemagne et la ségrégation raciale aux Etats-Unis) ainsi que son vocabulaire seront explicités en amont de la lecture.</p>	
Exploitation du livre	
<p>Pistes pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture du prologue : présenter le contexte historique (situation en 1936 aux Etats-Unis et en Allemagne) et situer les pays dans le monde (cf. <i>Histoire et Géographie</i>). • Lecture suivie : chapitre par chapitre avec 4 axes de lecture : <ol style="list-style-type: none"> 1. La structure du récit : Annexes 1 et 2 <ul style="list-style-type: none"> ○ Créer un plan du récit à partir des trois grandes étapes de la vie de Jesse Owens ○ Construire la carte de récit de l'histoire : rappel des faits historiques. 2. Le système des personnages : les rencontres dans la vie de Jesse Owens 3. L'acculturation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Les valeurs de l'olympisme et Jesse Owens ○ Le contexte historique et des jeux olympiques 4. L'enrichissement lexical <p style="text-align: center;"><u>Le système des personnages</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les rencontres importantes dans la vie de Jesse Owens : <u>Les identifier et mesurer en quoi elles ont été décisives dans sa vie :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ruth, jeune fille de 13 ans qui deviendra sa femme. - Luz Long, athlète allemand hostile au nazisme qui deviendra son ami – p 43 - Charles Riley, professeur d'EPS (relation père-fils) - Larry Snyder, entraîneur – chapitre 3 	

→ Pourquoi appelle-t-on Larry Snyder, « l'entraîneur aux **ails brisées** » ? Que représentent les ailes ?
« Ancien coureur au destin tragique » : Accident dans un crash d'un biplace en 1924. Blessé, jambe qui ne fonctionne plus, divorcé, ne voit plus sa fille.

→ Expliquer comment ce personnage évolue au contact de Jesse Owens ?

Identifier les deux personnages suivants : Pourquoi sont-ils qualifiés de « nazis par opportunisme » ?

- Leni Riefenstahl, cinéaste protégée de Hitler qui lui a imposé que les sportifs noirs soient filmés. P44
- Adi Dassler, entrepreneur allemand qui créa plus tard la marque Adidas, chausse les sportifs et les soldats allemands de la Wehrmacht. P51

L'acculturation

- **Illustrer les valeurs de l'olympisme tout au long de la lecture du roman dans un tableau**

Respect	- « Jeux de la fraternité » - « Son extraordinaire talent en impose jusqu'aux nazis » p54
Amitié	Amitié entre J. Owens et L. Long Décrire l'amitié qui unie Luz long et Jesse Owens. En quoi est-elle unique ? P50-51 / p 67 / p78 - « Mouchoir » début / symbole de leur amitié. - LL n'a pas envie d'offrir d'or aux nazis - « Jeux de la fraternité » - « Traversée du stade bras dessus, bras dessous » ; « un noir et un blanc enlacés » - « Regards complices, souriants » - « Deux amis pour la vie » - « Amitié comparée à un diamant » -La chose la plus précieuse qui soit arrivée aux Jeux olympiques » - « Aucune médaille d'or n'a égalé notre amitié »
Excellence	Relever les 4 records Août 1936 de Jesse Owens : p48 3/08/36 : 100 m -10,3s 4/08/36 : Saut en hauteur 6/08/36 : 200m -20,7s 9/08/36 : Relais – 4x100m

- **Débats littéraires ou philosophiques :**

- *Jesse Owens travaille en cachette pour subvenir à ses besoins quand il est jeune athlète puis accepte n'importe quels petits boulots après les JO. « Que pensez-vous de la condition des sportifs de haut niveau ? » ; « Comment font les athlètes pour vivre de leur sport ? »*
 - Mise en voix de la page 28 à 32 jusqu' à « *il faut bien que je la nourrisse !* » (Insister sur le ton injonctif de l'entraîneur) : « *Que penses-tu de cette phrase « Tu es à moi !* »
→DVP : « *Qu'est-ce que la liberté ?* » ; « *Est-ce que l'on peut appartenir à quelqu'un ?* »
 - **Les enjeux du sport** (lien entre sport et pouvoir) : « *Doit-ton mêler le sport et politique ?* »
- Lire l'extrait sur les JO de Mexico 1969 p61 et présenter une photographie des Black Panthers :
- « *Le podium devient un haut lieu de contestation* »
 - « *Les athlètes noirs recevront leurs médailles poing levé, gantés de noir, comme des boxeurs* »
 - « *Visages fermés, attitudes de combattants* »

L'enrichissement lexical

- **Enrichir le vocabulaire :**

- **Divers** : *Métayer* - « Il trime de l'aube à la nuit » → il travaille avec effort /dur du matin au soir.
- **Vocabulaire lié au contexte historique** : *Nazi par opportunisme* ; ségrégation raciale ; *Bookmakers sans scrupule*

- **Vocabulaire lié aux émotions :**
- Définir les émotions de Jesse Owens lorsqu'il court : bonheur, joie, plénitude
→ *Se sent Libre comme un oiseau ; File comme le vent ; Oublie sa condition de petit d'esclave : oublie qu'il est un enfant noir ; Ivresse de l'envol.*
- Mise en voix (p74 et 75) : « *Quelles émotions se dégagent de cette lecture ?* » (Ressenti de lecteur)
- **Champ lexical de la haine et de la colère :** Faire un parallèle entre les victoires successives de Jesse Owens et la réaction d'Hitler et Goebbels (p48 – p54-55)

Palmarès de J. Owens aux JO	Réaction d'Hitler et Goebbels
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3/08/36 : 100 m -10,3s ▪ 4/08/36 : Saut en hauteur ▪ 6/08/36 : 200m -20,7s ▪ 9/08/36 : Relais – 4x100m 	<ul style="list-style-type: none"> - « Ne supportent pas de voir les Noirs surpasser les Aryens ». - « Les nègres sont des animaux (...) courent, sautent comme des bêtes ». Champ lexical de la colère : - « furieux » ; « ulcérés » ; « s'étouffent de rage » ; « visages figés » - « Fureur de Goebbels » ; « foudroie du regard »

Production d'écrits

- Écrire une lettre : lire page 67 et s'arrêter à « *Mais un jour de 1943, Jesse recevra une lettre différente des autres. Cette lettre-là, écrite une nuit en Sicile, sous le feu de la mitraille (...)* »
→ Relever les indices de lieu et de temps de cet extrait puis expliquer le contexte historique : suite à la vengeance de Goebbels, Luz Long est envoyé au front à cause de son attitude provocatrice pendant les JO et de son amitié avec Jesse Owens.
→ Donner les indices suivants : Luz Long était marié, avait un fils Kai.
→ Écrire « *la dernière lettre* » de Luz Long à son ami en s'appuyant sur le contexte historique.
- Écrire un dialogue : « *Jesse s'est jurée de faire ce que son ami lui demande dans sa dernière lettre : parler de lui un jour à son fils* » p 69
→ Raconter la rencontre sous forme de dialogue entre Jesse Owens et le fils de son ami Luz Long, Kai en 1951 à Berlin en s'appuyant sur leurs liens d'amitié et les anecdotes qui ont eu lieu pendant les JO.
→ Mise en voix du chapitre Retour à Berlin – le fils de Luz p70 à 71
- Réaliser des fiches d'identité des personnages secondaires : Ruth, C. Riley, L. Snyder, L. Riefenstahl
- Écrire le portrait de sa femme Ruth : relever les indices p23 et 24 (taille fine, regard rieur, gracieuse, sérieuse, le plus beau sourire du monde ...)
- Écrire la Une d'un journal français de l'époque au moment des JO 1936

Après la lecture du roman : (Annexe 1)

- Écrire le portrait de Jesse Owens : relever les indices tout au long de la lecture du roman puis rédiger un portrait physique et moral de Jesse Owens.
- Résumer la vie de Jesse Owens : structurer son récit en rappelant les grandes étapes de sa vie
→ enfance – adolescence – sa vie d'adulte en tant qu'athlète puis en tant que père de famille.

Liens avec les autres disciplines

- **Histoire** : contexte historique des jeux Olympiques aux Etats-Unis et en Allemagne
→ Faire une présentation du contexte historique à l'aide des flashcards et d'une frise historique (Annexe 2)
→ Relever tout au long de la lecture les passages concernant le contexte historique de 1936. (Annexe 2)

- **Géographie**

- Situer sur un planisphère et un globe terrestre les États-Unis, l'Europe.
- Situer une carte d'Europe, l'Allemagne.
- Situer sur une carte des Etats-Unis : Alabama et Cleveland et tracer le trajet de la famille de J.Owens

- « Pourquoi la famille fuit-elle le Sud des États-Unis ? »

→ pour fuir les champs de coton ; les lois Jim Crow ; aller à l'école et avoir une bonne éducation.

- Montrer le contraste entre ces deux lieux de vie :

ALABAMA État du Sud Campagne	Capitale Montgomery – Ville Oakville
	Ville emblématique du Sud profond : Importance de la religion et conservatisme Forte proportion d'Afro-Américains champ de coton - métairie
CLEVELAND État du Nord Grande ville	Région des grands lacs : Érié, Kanata
	Usines - Hauts fourneaux - Aciéries Une cité en fusion

- Tracer le trajet effectué par J. Owens en 1936 pour se rendre aux JO de Berlin :

→ Trajet New-York - Hambourg en bateau puis Hambourg - Berlin en train.

- **Musique** : découverte d'un genre musical, le jazz : originaire du Sud des États-Unis, créé à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle au sein des communautés afro-américaines.
Écoutes de P 62 de Jimi Hendrix et des Stones
- **Mathématiques** : Situation problème

« Un enfant qui ne fait pas la moitié du poids de sa charge ». J.Owens porte 100 livres de coton par jour. Sachant qu'un enfant de 6 ans pèse environ 20kg, Combien porte-t-il sur le dos ?

Pour aller plus loin

- **Mise en réseau** (Acculturation)

- Album Le grand Match de Fred Bernard et Roman Le garçon qui courait plus vite que ses rêves d'Elizabeth Laird - Sélection *écolire* 2023-24

- Roman : Il court ! Jesse Owens, un dieu du stade chez les nazis de Bruno Pilorget .

- Le film La couleur de la victoire de Stephen Hopkins – 2016

- Extrait du film documentaire Olympia réalisé par Leni Riefenstahl en 1936 lors des JO de Berlin :

→ Reportage Jesse Owens, l'athlète noir qui défia Hitler

Annexe 1

Jesse Owens enfant	
Portrait physique	Situation familiale et professionnelle
<ul style="list-style-type: none"> - Noir - Pas bien grand p15 - Menu voire maigre p15 - Doué – intelligent p11 - Courageux, gentil - Déterminé : veut être « maître de son destin » - Animé d'une force extraordinaire - vDes qualités de coureur innées - Vif - « A en lui une lumière » p 14 - « Un lièvre toujours en cavale » p15 - File comme le vent 	<p style="text-align: center;">Enfance difficile</p> <ul style="list-style-type: none"> Père Henri Owens Mère : Emma Owens - Petit fils d'esclave, fils de métayer - Famille nombreuse - Cadet d'une fratrie de 10 enfants - « Dernier rejeton de la famille » - Issue d'une famille « pauvre vouée à la misère », misérable - Travail dans les champs de coton - Ne va pas à l'école régulièrement qui est à 14km. - Malade, atteint d'une pneumonie - Asthmatique - Un enfant aimé de ses parents - Un enfant « joyeux » avec les siens
Jesse Owens adolescent	
<ul style="list-style-type: none"> - Élégance – beau – élégant - Finesse - Puissance - Extraordinaire endurance - Les plus belles jambes du monde - Jambes merveilleusement musclées 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne court pas les filles - Aide sa famille - Travaille après l'école - Ne mange pas à sa faim - Étoffe d'un champion

- Don unique pour la course p25	- Ne se plaint pas
- Corps élancé, fait pour la course : un lévrier	- Courageux
- Maigre	
Jesse Owens après les JO	
<ul style="list-style-type: none"> - Surnom « Jesse, le lévrier » p65 - « Citoyen d'honneur de la ville de New-York » p 60 - Acclamé par un million de New-Yorkais p60 - Reçoit une enveloppe kraft avec 10 000 dollars <p>Pour gagner sa vie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décembre 1936 Cuba : il affronte un pur-sang. - Humiliation quand il court avec des chiens (lévriers) p65 - Petits boulots : gérant de laverie, DJ d'une station de radio de jazz ... - S'occupe de jeunes en difficulté <p>Pour payer les études de ses trois filles, il donne de précieux conseils aux jeunes sportifs p66</p>	

Annexe 2

Contexte historique

- **Ségrégation raciale**
- **Chercher sur internet d'où vient le nom « Jim Crow » :**

*Le nom « Jim Crow » vient de la chanson et d'une danse **Jump Jim Crow** de 1828 interprétée par Thomas D. Rice ou Daddy Rice (nom de scène) , un comédien américain blanc grimpé en noir pour caricaturer les Afro-américains. Le blackface est une pratique maintenant jugée raciste et offensante.*

Le terme « Jim Crow » devint progressivement une manière de désigner les Afro-Américains et donna son surnom aux lois Jim Crow qui institutionnalisèrent la ségrégation raciale dans le Sud des États-Unis de 1876 à 1964.

- **Relever dans le roman les interdictions dues aux lois Jim Crow :**

Etats-Unis
<p>Présence du Ku Klux Klan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Règne de la terreur, de l'horreur - Pendaisons publiques p 12 - Spectacle pour les familles blanches : réjouissance, animation dominicale - Souvenir d'enfance de J. Owens p62 - « Croix de feu sur la colline, les lynchages » p62
<p><u>Ségrégation raciale</u> :</p> <p>Séparation des personnes selon des critères de race, au sein d'une nation, notamment entre les Noirs et les Blancs, aux Etats-Unis</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Humiliations constantes pour rappeler leur statut inférieur - Cantonnés au fond des bus - Restaurants réservés aux Noirs - Écoles défavorisées

Annexe 2 bis**Contexte historique en 1936**

- Comparer le contexte politique aux États-Unis et en Allemagne en 1936
- Compléter le tableau au fur et à mesure de la lecture le tableau suivant :

Contexte politique 1936	
Etats-Unis	Allemagne
<p>Franklin Roosevelt, président des E-U</p> <p>Retour après les JO aux Etats-Unis 1936 « Cruel retour au pays natal » p57 « Une Amérique plus raciste que l'Allemagne nazie » p60 Tous les vainqueurs sont reçus à la Maison Blanche par F. Roosevelt sauf J.Owens → pas de télégramme de la part du président → pas de travail, pas de sponsor N'a pas d'accès à l'entrée principale lors de sa soirée de célébration : doit passer par les arrières cuisines et prendre le monte-charge.</p>	<p>Adolf Hitler, chancelier allemand depuis 1933 Joseph Goebbels, ministre de la propagande Nazisme est une idéologie raciste.</p> <p><u>1936 Jeux Olympiques à Berlin</u></p> <p>Vitrine du national-socialisme</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Visage factice de l'Allemagne.</i> ▪ « <i>Le grand Art de faire semblant</i> » p 52 ▪ <i>Berlin « ville comme les autres »</i> ▪ <i>Parenthèse enchantée</i> ▪ 100 000 spectateurs ▪ Jesse Owens est acclamé, connu, reconnu ▪ Liberté de circuler sans restriction p 41 ▪ Pays où la ségrégation blanche n'existe pas ouvertement. ▪ Restaurants et lieux publics autorisés pour les personnes de couleur ▪ Accueil des héros par les jeunes filles blondes ▪ Droit d'embrasser les jeunes filles blondes p 41 <p>Menace grandissante</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Horreur qui déferlera sur le monde entier</i> ▪ <i>Affiches antisémites enlevées des murs de Berlin - p42</i> ▪ <i>Violence cachée : soldats en civils - p52</i> ▪ <i>Uniformes à têtes de morts rangés</i> ▪ 88 enfants juifs fuiront vers l'Angleterre ▪ La nuit : rafle des juifs