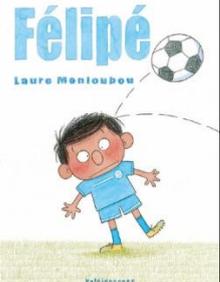


<p style="text-align: center;"><b>C'est pas gagné, Félipé</b>  <b>Laure Monloubou</b>  Kaléidoscope</p>	
<b>Présentation du livre</b>	
<p><b>Rapport au thème</b>  Cet ouvrage présente une réelle histoire d'amitié entre les joueurs de l'équipe qui se respectent.</p>	
<p><b>Résumé du livre</b>  La grande passion de Félipé, c'est le ballon rond. Le football, si vous préférez. Mais sur le terrain... Félipé n'est pas gégé. Ce qu'il aime, c'est encourager les copains. Seulement voilà, pendant le match de samedi, le petit garçon doit jouer... Le sort de son équipe repose sur lui ! Félipé arrivera-t-il à marquer ?</p>	
<p><b>Particularité(s) du livre</b>  Laure Monloubou est l'auteure mais également l'illustratrice de ce livre.  Des bulles de paroles sont intégrées à l'histoire lorsque Félipé, le personnage principal, s'exprime.</p>	
<p><b>Mots-clés</b> : Amitié, encouragements, équipe, ballon, football, respect, félicitations</p>	
<b>Points de résistance du livre</b>	
<p>Pas de points de résistance</p>	
<b>Exploitation du livre</b>	
<p><b>Pistes pédagogiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Travail autour de la 1<sup>ère</sup> de couverture</b> : tout d'abord, relever les impressions des élèves en voyant l'illustration (sans donner le titre) : personnage (description physique, lien avec le football, ses émotions). Puis lire le titre, et redonner la parole aux élèves. Confirmation de leurs impressions, ajouts, ....</li> <li>➤ <b>La passion de Félipé</b> : Laisser les élèves émettre des hypothèses quant à la passion de Félipé en montrant la double page (4-5). Relever tous les indices de cette double page « Vous avez deviné ? » (Housse de couette ou drap avec des ballon de football, gant de gardien de but, babyfoot, affiches de joueurs, pot à crayon en forme de ballon, revue sur le football, chaussures / chaussons de la peluche sur le lit ...)</li> <li>➤ <b>Travail autour du vocabulaire en lien avec le football</b> :  La tenue : le maillot, le short rayé, les chaussettes jusqu'aux genoux, les crampons  Les actions : la balle au pied, dribbler, les buts marqués, ballon en pleine lucarne, la passe, être démarqué ...)</li> <li>➤ <b>Les encouragements de Félipé à son équipe</b> : relever avec les élèves tous les passages où Félipé encourage son équipe.</li> <li>➤ <b>L'écrit</b> : aborder la différence avec les élèves des différents écrits présents au sein de l'ouvrage (texte du narrateur, bulles de paroles)</li> <li>➤ <b>Parcours dans le livre</b> :</li> </ul>	

- Lecture de la première page, et découverte de la double page sur la passion de Félipé.
- Lecture de la suite de l'histoire jusqu'au moment où Félipé annonce le match du samedi.
- Revenir sur les entraînements, à l'oral. Comment se passe-t-il ? Félipé touche-t-il la balle ? Pourquoi Félipé n'a pas très envie de jouer durant le match du samedi ?
- Suite de la lecture jusqu'à la blessure de Titi. Qui va remplacer Titi ? Pourquoi les autres joueurs ne se réjouissent pas ?
- Lecture jusqu'à l'avant dernière page. Laisser les élèves s'exprimer sur la fin de match, la chance ... demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur l'avenir de Félipé (joueur de football ??? autre ??)
- Lecture de la dernière page pour valider ou non les hypothèses des élèves.

#### Production d'écrits

- **Travail autour des émotions des personnages** : en dictée à l'adulte, rédiger les bulles de pensées des personnages.
  - **Pour Félipé** : quand il revêt la tenue de football, quand il regarde les autres joueurs (page avec les pointillés pour le déplacement du ballon), quand il annonce le match du samedi, quand il est seul sur le banc de touche, quand il est sur le terrain pour remplacer Titi et qu'il évite la balle, quand il est porté en triomphe, quand il est entraîneur.
  - **Pour les autres joueurs** : quand Félipé est sur le terrain à les encourager au lieu de jouer, quand Félipé doit remplacer Titi, à la fin du match
- **Créer une nouvelle histoire** : en dictée à l'adulte, par groupe, inventer une nouvelle histoire à partir d'un autre sport.

#### Liens avec les autres disciplines

- Travail en EPS autour des différentes actions : balle au pied, tirer dans la lucarne, dribbler, être démarqué

#### **Pour aller plus loin**

- Autour du même auteur : « Perdus au musée », « Mais pourquoi ? », « Myriam, la tomate farcie », « Jacinthe », ...
- Autour du football : « Football, qu'est-ce qu'un but en pleine lucarne ? » de Jean-Michel Billioud, « Mes p'tits docs Le football » chez Milan