

<p style="text-align: center;">JABARI PLONGE Gaia Cornwall (traduction de Christiane Duchesne)/ Gaia Cornwall Éditeur D'eux</p>	
Présentation du livre	
<p>Rapport au thème Dépasser sa peur, repousser ses limites, rôle de l'entourage.</p>	
<p>Résumé du livre Jabari est définitivement prêt à sauter du plongeur. Il a terminé ses leçons de natation et réussi son test de natation. C'est un excellent sauteur, il n'a donc pas peur du tout. « Ça a l'air facile », dit Jabari en regardant les autres enfants prendre leur tour. Mais lorsque son père lui serre la main, Jabari la serre en retour. C'est juste que... peut-être faudrait-il faire quelques étirements en premier ?</p>	
<p>Particularité(s) du livre Des illustrations pleines de vie et variées. Richesse du texte. L'auteur met en scène une famille noire dans un épisode de la vie de tous les jours. La « diversité » n'est ni pointée du doigt, ni problématisée ; elle est simplement représentée.</p>	
<p>Mots-clés : Les hésitations de Jabari, les encouragements de son papa.</p>	
Points de résistance du livre	
<p>L'implicite : Jabari ne dit jamais qu'il a peur. L'implicite est présent tout au long du texte.</p>	
Exploitation du livre	
<p>Pistes pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • A l'oral, <ul style="list-style-type: none"> ○ Première partie : du début jusqu'à : « Il sent l'air parcourir son corps du bout des ses cheveux jusqu'à ses orteils. » Relever les phrases qui montrent que Jabari semble prêt et celles qui sont en faveur de son hésitation. ○ Description de la montée de l'échelle : relever les différentes actions. Pourquoi l'auteur insiste-t-elle autant sur ce passage ? ○ Puis lire jusqu'à : « Il serre les orteils sur le rebord » et demander aux élèves : « d'après vous, que va faire Jabari ? ». Demander aux élèves de justifier leurs réponses. Puis lire la fin de l'histoire. • Vocabulaire <ul style="list-style-type: none"> ○ Autour de la piscine (plonger, tremplin, natation, un plongeur, un saut périlleux...), du courage. ○ S'interroger sur les phrases : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le tremplin est haut et il fait peut-être un peu peur. ▪ Ils avancent jusqu'au bord du tremplin, pas plus gros que des fourmis. 	

- Mais quand papa lui serre la main, il la serre bien fort à son tour.
- Je suis un peu fatigué.
- Parfois, la peur s'en va, et on sent comme une petite surprise
- Il descend plus creux, plus creux, jusqu'au fond.
- Débats autour du courage et des relations père /fils
- Parcours en trois temps :
 - Avant le plongeon : les hésitations de Jabari, les différentes actions pour se donner du courage
 - L'arrivée sur le tremplin et le plongeon
 - Et après

Production d'écrits

- La peur : de quoi avons-nous peur ? Faire une liste à la Prévert de ce qui nous fait peur : objets, animaux, activités
- Relever les conseils du père de Jabari puis faire une affiche avec des conseils pour vaincre sa peur.
- Créer une poésie en associant ce qui fait peur à un conseil
Si tu as peur de plonger
Très fort tu peux respirer ...

Liens avec les autres disciplines

- EPS : les étirements / la natation
- Arts visuels : Travail autour des émotions
- EMC : Les élèves sont sensibilisés aux risques et aux dangers à la piscine.

Pour aller plus loin

Réseau autour du courage et la natation avec « Poule mouillée » d'Emile Jadoul / « Jour de piscine » de Christine Naumann-Villemin / mon frère et moi » Yves Nadon