

FICHE OUTIL

TYPOGRAPHIE : les bases

Casse

Aa Bb Cc Dd
Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

Ensemble des caractères d'une même police regroupés en deux catégories : les majuscules (hautes) et les minuscules (basses), utilisées pour organiser et structurer le texte.

Graisse

A léger A normal
A gras A noir
A normal A gras

Épaisseur du trait des caractères d'une police, variant de très fin (light) à très épais (bold), utilisée pour hiérarchiser et mettre en valeur le texte.

Contraste

A A
uniformité contraste
A A
contraste contraste
extrême
A
modulation

Différence d'épaisseur entre les pleins et les déliés d'un caractère, influençant sa lisibilité et son style.

Largeur/Chasse

A
condensé
A
moyen
A
étendu

Espace total occupé par un caractère, incluant la lettre elle-même et les marges qui l'entourent.

Axe oblique

Aa Aa
romain italique
Aa Aa
romain italique
Aa
italique
inversée

Inclinaison imaginaire traversant les pleins et les déliés d'un caractère, donnant une impression de mouvement ou de dynamisme.

Style

A A
à empattement
sans empattement
A A A
typique d'une période
A A A
relative neutralité

Variation graphique d'une police, comme italique, gras, condensé ou capitales, utilisée pour apporter des nuances visuelles et hiérarchiser le texte.