

Exemple de fiche navette adaptable

Fiche de suivi et de dialogue « Grand oral »

Calendrier	Étape	Réponse élève	Avis professeur		
<p>Phase de la définition du sujet :</p> <p>→ Septembre à décembre de la classe de terminale</p>	Thème du programme ou sujet d'actualité suscitant l'intérêt				
	Identification du chapitre du programme 1ère ou terminale				
	Identification de l'OA concerné par le sujet de grand oral				
	1 ^{ère} Formulation de la question			Critère de validation du sujet	Critère satisfait ?
				Sujet mobilisant le programme de spé Sujet différent d'un possible sujet de Bac Sujet traitable en 10 minutes Sujet avec sources nombreuses et accessibles Sujet original	Oui – non Oui – non Oui – non Oui – non Oui – non
			Remarques :		
Formulation de la question modifiée / définitive			Critère de validation du sujet	Critère satisfait ?	
			Sujet mobilisant le programme de spé Sujet différent d'un possible sujet de Bac Sujet traitable en 10 minutes Sujet avec sources nombreuses et accessibles Sujet original	Oui – non Oui – non Oui – non Oui – non Oui – non	
			Remarques :		

Calendrier	Étape	Réponse élève	Avis professeur	
<p>Phase des recherches et de la construction du plan détaillé</p> <p>→ janvier à mars de la classe de terminale</p>	Sources d'informations trouvées		Critère de validation des sources	Critère satisfait ?
	1 ^{er} Plan		Sources récentes Sources variées Sources mobilisant le CDI Sources en lien direct avec le sujet	Oui – non Oui – non Oui – non Oui – non
	Plan modifié ou affiné		Pistes supplémentaires de recherche :	
	Plan détaillé		Critère de validation du plan	Critère satisfait ?
			Plan répondant explicitement au sujet Plan pertinent Plan sans hors sujet Plan équilibré	Oui – non Oui – non Oui – non Oui – non
			Remarques :	
			Critère de validation du plan	Critère satisfait ?
			Plan répondant explicitement au sujet Plan pertinent Plan sans hors sujet Plan équilibré	Oui – non Oui – non Oui – non Oui – non
			Remarques :	

Calendrier	Étape	Réponse élève	Avis professeur				
			++	+	-	--	
Phase de la finalisation → avril - mai de la classe de terminale	1er Entraînement oral (enregistrement sonore : https://www.mon-oral.net/)	<i>Fichier à déposer par exemple sur le réseau (si autorisation enregistrement sonore – voir lien)</i>					
			Qualité prosodique pour un oral convaincant				
			Niveau sonore (volume)
			Variation du niveau sonore
			Débit
	Qualité d'expression pour un oral maîtrisé						
	Niveau de langue adapté		
	Absence de mots et sons parasites		
	Vocabulaire précis		
	Utilisation de connecteurs logiques		
	Remarques sur le contenu :						
	2ème Entraînement oral éventuel (enregistrement sonore : https://www.mon-oral.net/)	<i>Fichier à déposer par exemple sur le réseau (si autorisation enregistrement sonore – voir lien)</i>					
Qualité prosodique pour un oral convaincant							
Niveau sonore (volume)			
Variation du niveau sonore			
Débit			
Qualité d'expression pour un oral maîtrisé							
Niveau de langue adapté			
Absence de mots et sons parasites			
Vocabulaire précis			
Utilisation de connecteurs logiques			
Remarques sur le contenu :							
1 ^{er} Entraînement vidéo ou Entraînement devant un jury-élèves	<i>Fichier à déposer par exemple sur le réseau (si autorisation enregistrement vidéo – voir lien)</i>						
		Qualité prosodique pour un oral convaincant					
		Niveau sonore (volume)	
		Variation du niveau sonore	
		Débit	
		Variation du débit (rythme)	
		Qualité de la posture pour un oral engagé					
		Se tenir droit	
		Visage ouvert / souriant	
		Absence de geste parasite	
Gestes qui appuient le discours			
Regard vers l'auditoire			
Qualité d'expression pour un oral maîtrisé							
Niveau de langue adapté			
Absence de mots et sons parasites			
Vocabulaire précis			
Utilisation de connecteurs logiques			
Remarques sur le contenu :							
Entraînement devant un jury-professeurs	<i>Fichier à déposer par exemple sur le réseau (si autorisation enregistrement vidéo – voir lien)</i>						
		Qualité prosodique pour un oral convaincant					
		Niveau sonore (volume)	
		Variation du niveau sonore	
		Débit	
		Variation du débit (rythme)	
		Qualité de la posture pour un oral engagé					
		Se tenir droit	
		Visage ouvert / souriant	
		Absence de geste parasite	
Gestes qui appuient le discours			
Regard vers l'auditoire			
Qualité d'expression pour un oral maîtrisé							
Niveau de langue adapté			
Absence de mots et sons parasites			
Vocabulaire précis			
Utilisation de connecteurs logiques			
Remarques sur le contenu :							