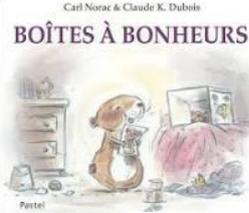


<p>Niveau 1 (4 à 6 ans)</p>	<p>Boîtes à bonheur Carl Norac et Claude K. Dubois Pastel, Ecole des Loisirs</p>	
Présentation du livre		
<p>Rapport au thème</p>	<p>Des boîtes pour cacher les petits et les grands bonheurs.</p>	
<p>Résumé du livre</p>	<p>Lola doit choisir un cadeau pour son anniversaire, mais, ce jour-là elle a une idée en tête. Elle se fait offrir deux boîtes : l'une pour les grands bonheurs et une plus petite pour les petits bonheurs.</p>	
<p>Particularité(s) du livre</p>	<p>Toutes les pages de cet ouvrage sont illustrées. L'illustration occupe les trois quart de la page et le texte est toujours positionné sous l'illustration. Lola, un hamster, est le personnage principal de cette histoire.</p>	
<p>Mots-clés :</p>	<p>Boîtes, cachettes, collections, bonheurs</p>	
Points de résistance du livre		
<p>Notion de bonheur à expliciter, conception du bonheur différente en fonction des personnes.</p>		
Pistes pédagogiques		
<p>Pratiques langagières orales</p>	<p><u>Proposition de lecture-découverte :</u> Lecture de la première double page, afin de présenter le personnage principal, Lola, son frère Théo et sa maman. Découverte du cadeau choisi par Lola, les boîtes. Demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce choix, pourquoi choisir des boîtes ? Pour y ranger quoi ? Lecture de la double page suivante ainsi que le titre de l'ouvrage, et valider ou non les hypothèses des élèves. Définir avec les élèves le bonheur. Demander aux élèves des exemples, pour eux, de petits et de grands bonheurs. Noter les propositions. Lecture des trois doubles pages suivantes. Demander aux élèves s'ils ont de nouvelles propositions d'exemples de petits et grands bonheurs et les noter. Lecture des trois doubles pages suivantes. Pourquoi Lola est-elle furieuse contre son frère ? Expliquer le terme « traître ». Lecture des deux doubles pages suivantes. Emission d'hypothèses pour répondre aux questions « Où est Lola ? », « pourquoi s'est-elle cachée ? » Possibilité de travailler sur les émotions, « que ressent Lola ? » Lecture jusqu'au dénouement de l'histoire. Suite du travail sur les émotions, que ressent Lola ? Que ressent son frère ?...</p> <p>Travail avec la comptine « le hamster » de Gisèle Besche (ouvrage : Avec mes oreilles et ma bouche, avec mes yeux, avec mes doigts.)</p>	
<p>Pratiques langagières écrites</p>	<p>A l'aide de la dictée à l'adulte, lister les petits et les grands bonheurs des élèves de la classe. Possibilité de faire des listes individuelles ou la liste de la classe...</p>	
<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construire les premiers outils pour structurer sa pensée et explorer le monde : Construire des boîtes par pliage », créer des boîtes en recyclant des boîtes d'allumettes vides... ➤ Travail autour des hamsters dorés (ou hamsters de Syrie) et des hamsters sauvages (hamsters d'Europe) : description, ressemblances / différences, alimentation... 	

Mises en lien possibles	
Autour du lecteur	Autour des boîtes : « la boîte de Tromboline et Foulbazar, C. Ponti », « la boîte de Zig et Zag, C. Delacroix » Du même auteur : « mon meilleur ami du monde », « l'île aux câlins » Autour du bonheur : « une vie en bleu, A. Brière-Haquet », « les petits riens, E. Brami », « J'aime bien, M. Murphy »