

L'enseignement de l'HISTOIRE DES ARTS au lycée

SECONDE

PREMIERE

TERMINALE

Enseignement optionnel

3h/semaine en
2nde, 1ère, Tle

*Option ouverte à tous, avec possibilité
de la cumuler avec la spécialité*

(+)

*Spécialité ouverte à tous
(ayant suivi ou non l'option en seconde)*

Enseignement de spécialité ARTS

- Histoire des arts -

4h/semaine en première
(avec deux autres spécialités à choisir)



6h/semaine en terminale
(avec une autre spécialité à choisir)



après la

3^e

Vous aimez les arts et la culture en général ? Vous souhaitez poursuivre un enseignement de sensibilisation et d'approfondissement des connaissances sur différents domaines artistiques (peinture, sculpture, photographie, architecture, musique, cinéma, danse, design, le spectacle vivant, ...) ? Vous souhaitez rencontrer et comprendre des artistes, œuvres et lieux culturels ? Vous vous projetez dans un métier conjuguant l'histoire et l'artistique ? Vous rêvez de devenir conférencier, archéologue, enseignant/chercheur en arts, conservateur, restaurateur, médiateur culturel, commissaire d'exposition, ...

Le professeur d'histoire des arts **prend en compte la diversité des profils, des pratiques et des projets d'élèves qu'il prend en charge en enseignement optionnel, comme en spécialité.**
Il adapte sa démarche pédagogique, en hausse progressivement le niveau d'exigence et de complexité, dans une logique progressive et d'approfondissement.

Dans la continuité du collège, le programme au lycée propose des thématiques, objets d'étude et des questions limitatives, pour servir **une exploration riche et inspirante des formes de création humaine, des origines à nos jours**, afin de découvrir **la vitalité des arts du passé et d'aujourd'hui**, par la **rencontre directe avec les œuvres, les lieux de culture et les artistes.**

C'est un **enseignement de culture artistique fondé sur une approche pluridisciplinaire** : plusieurs professeurs (arts plastiques, éducation musicale et chant choral, histoire et géographie, lettres, philosophie, langues, etc.) croisent leurs regards et construisent des projets de séquences pour vous faire découvrir les œuvres dans leur contexte historique et géographie.

Cet enseignement vous apprend à :

- **Voir et entendre** en affinant votre regard et votre écoute face aux images et aux sons qui nous entourent.
 - **Comprendre le monde** en analysant les œuvres non pas comme de simples images, mais comme des interprétations ou des remises en cause de la réalité et vous permettront de vous constituer un riche bagage culturel d'un ensemble de références artistiques plurielles, élargies et universelles.
 - **Acquérir de la méthodologie** et des outils d'analyse, ou encore de médiation culturelle, transférables à d'autres matières.
 - **Devenir un citoyen éclairé capable d'esprit critique** en développant votre curiosité, en nourrissant votre passion et affinant votre jugement esthétique personnel, sensible et cultivé.
- Sorties culturelles, voyages d'études, visites du patrimoine, d'expositions, analyse d'œuvres, tenue d'un carnet de bord personnel pour garder trace de vos études et découvertes, jalonnent cette formation et vous offriront les clés pour comprendre la place de l'art dans notre société et porter un regard sensible sur le monde.
- **Affiner votre projet orientation** en découvrant des métiers variés, grâce à de nombreux partenariats avec des institutions culturelles, ce qui contribuera à construire votre projet d'études supérieures, peut-être, dans les métiers des arts ou de la culture.

Un élève combinant enseignement de *spécialité* ET *optionnel* renforcera d'autant plus ses compétences, connaissances et ses acquis ; qu'il pourra aussi mettre à profit lors des épreuves terminales (l'oral et l'écrit) **du baccalauréat**, comme lors du **grand oral**, s'il prend appui sur cette *spécialité*.