

Impulsion initiale

Séance 1

Cheminement de la PRATIQUE

Verbalisation
Mise en commun de productions, articulation pratique-culture, ...

Séance 2

Séance 3

Séance 4

COMPOSANTES DISCIPLINAIRES

1 CULTURELLE
2 THEORIQUE
3 QUESTIONNEMENT

1 Époque ancienne
2 Ère contemporaine
3 Époque ancienne

CULTURE

PIOCHE
Œuvres satellites

1 PLASTICIENNE
COMPÉTENCE
2 Période moderne
CULTURE

1 XV - XVI siècle
2 XVII siècle
3 XVIII siècle
1 XIX siècle
2 Période et ART MODERNE
3 XX siècle
Ère et ART CONTEMPORAIN
XXI siècle

Situer
Connaître des œuvres significatives et posséder des repères chronologiques précis

Ancrage des connaissances et des savoirs CULTURELS

VOCABULAIRE SPÉCIFIQUE par des prises de notes

Pigment / APLAT - Dégradé
Nuances ...

Temps dédiés à l'**HISTOIRE DE L'ART** et la **CULTURE ARTISTIQUE** :

1. Placez la carte **CULTURE** au fil des avancées et au moment le plus opportun pour **articuler et questionner la pratique avec l'œuvre d'art**.
2. Reprenez la même carte CULTURE ou une autre déjà utilisée, en tant que de besoin et au moment opportun, pour **servir le repérage chronologique et vérifier son acquisition** en fin de parcours.
3. Placer les 3 cartes **COMPÉTENCE** aux endroits les plus opportuns et **expliquer chacune d'elle** aux élèves **au moment** où vous les travaillerez.
4. Notez le **QUESTIONNEMENT** retenu et la(les) **NOTION(S)** mobilisée(s) sur les cartes et utilisez-les pour les articuler avec la pratique et les œuvres d'art.