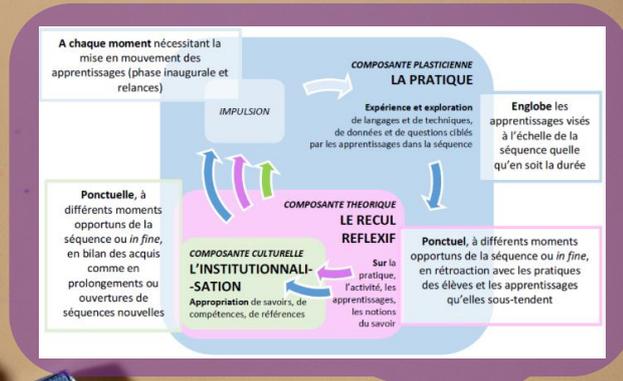


Modèle PRÉGNANT

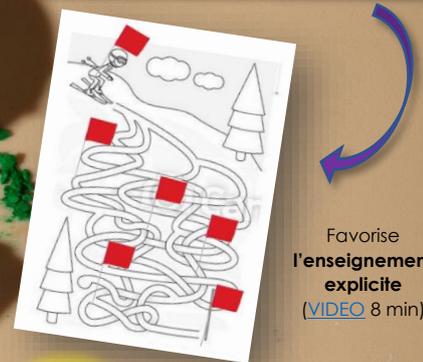
Christian VIEAUX, IGESR d'arts plastiques,
Quels ancrages et quelles approches, aujourd'hui, pour une didactique davantage au service des apprentissages en arts plastiques ?
<https://parolesenarchipel.fr/2022/10/16/dossier-3-parties-n-fiches-quels-ancrages-et-quelles-approches-aujourd'hui-pour-une-didactique-davantage-au-service-des-apprentissages-en-arts-plastiques/>

L'histoire de l'art et la culture artistique s'invitent en fin de parcours.

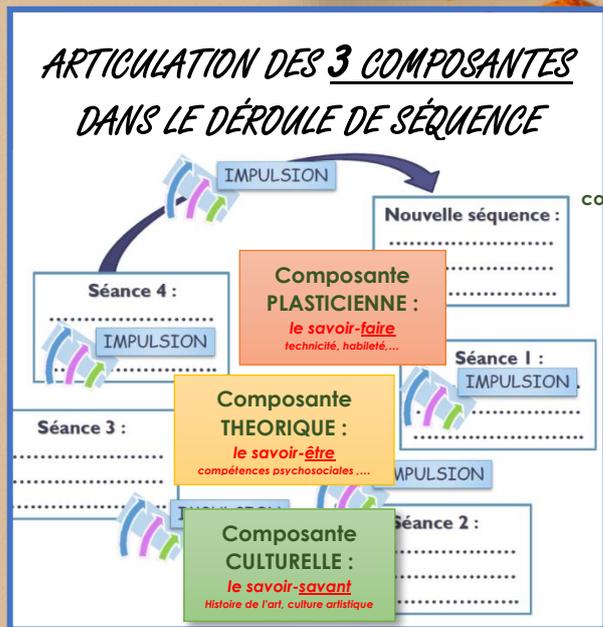


Modèle HYBRIDE

L'histoire de l'art et la culture artistique s'invitent en fil des avancées de la pratique pour venir la servir, la questionner, ...



Favorise l'enseignement explicite (VIDEO 8 min)



UNE LOGIQUE DU TRIPLE