

## Formation GS dédoublées

### Atelier « les rituels liés à la file numérique »

#### Les activités ritualisées :

C'est un ensemble d'activités régulières, en général proposées quotidiennement aux enfants. Elles **doivent** évoluer dans le temps en fonction des compétences de chacun et de la période de l'année scolaire.

Ils doivent échapper au piège de **la routine** et ils ne se font pas nécessairement avec **toute la classe** et **le matin**. Des rituels peuvent avoir lieu à plusieurs moments de la journée. De plus, il est intéressant de préparer certains rituels d'abord avec un élève et les présenter au reste de groupe sur un moment collectif.

Le choix des activités ritualisées devrait être l'objet d'une réflexion de la part des PE et d'une concertation d'équipe pour aboutir à une évolution des activités dans le cycle et sur l'année scolaire.

#### Les activités ritualisées autour de l'appel : varier les modalités pour varier les apprentissages liés au nombre

- Le tableau à double entrée



Les élèves placent leur étiquette dans le tableau à leur arrivée le matin. On peut avoir dans un premier temps un tableau simple filles/ garçons. Puis un tableau à double entrée avec filles/ garçons et cantine ou pas cantine (ou les prénoms qui contiennent un A et ceux qui n'en contiennent pas ...)

- La tour d'appel



Les absents bien rangés dans les bonnes colonnes à l'aide de la fiche collée dans le fond du plateau.

Au lieu de placer une étiquette, les élèves placent un légo à leur nom en arrivant en classe. Ils empilent les légos avec plus ou moins de contraintes (filles/ garçons ou cantine / pas cantine...) L'idéal est d'avoir la photo de la tour complète contre le mur, ainsi on peut travailler sur le nombre d'absent mais aussi sur les premières situations de calculs avec les nombres.

Et le mieux du mieux, c'est lorsqu'on peut allonger la tour et la faire correspondre à une file numérique pour lire directement la quantité sans passer par le comptage !

- **Les boîtes d'œufs :**



Utiliser des balles de tennis de table avec le prénom. Remplir des boîtes de 10 œufs. Fermer la boîte lorsqu'elle est pleine ... Faire le lien, la boîte, les dix doigts et la dizaine qui est souvent identifiée sur le file numérique.

On peut là encore créer des sous-groupes et compter le total d'élèves en rassemblant les boîtes.

Il s'agit ensuite de faire le lien avec les constellations, l'écriture, l'oral ...

- **Se repérer sur la file :**



À l'entrée en classe, placer sa figurine sur la bande numérique.

À l'entrée en classe, chaque élève accroche sa pince à linge avec son prénom écrit dessus sur la file numérique dans l'ordre d'arrivée. On peut ensuite savoir qui est arrivé avant Untel, qui est arrivé 3<sup>ème</sup> ? Combien d'élèves sont arrivés avant Untel ?

### **L'apprentissage de la comptine « orale »**

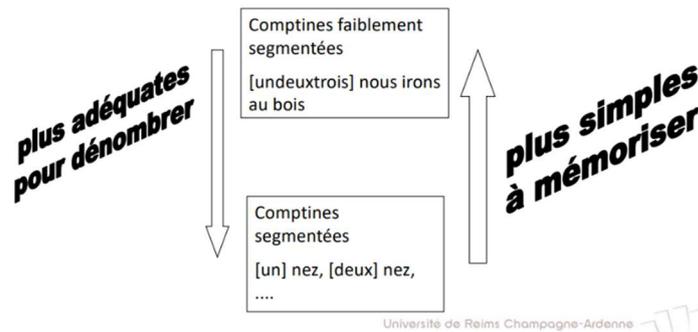
L'élève doit disposer d'une suite orale de référence. Son acquisition s'étale entre 2 et 6 ans.

On admet 4 niveaux d'acquisition de la chaîne numérique :

- Le niveau chapelet : undeuxtroisquarcinqsix..
- Le niveau chaîne insécable : l'élève ne peut pas encore commencer à compter à partir d'un nombre quelconque
- Le niveau chaîne sécable : l'élève réussit à compter à partir d'un nombre donné, compte d'un nombre à un autre nombre en s'arrêtant à temps....
- Le niveau chaîne terminale : les nombres sont perçus comme des entités distinctes on peut les nombrer.
- La chaîne bidirectionnelle : dans les deux sens

Pour que la suite orale des mots-nombres soit disponible en tant que ressource pour dénombrer, il faut qu'elle soit stable, ordonnée, segmentée et suffisamment longue.

**Les comptines sont un excellent support :**



**Quelques comptines**

- Répétitives sans segmentation : J'ai fait une pirouette, [undeuxtroisquatrecinqsixsept], J'ai déchiré mes chaussettes, [undeuxtroisquatrecinqsixsept]...
- Segmentation par 3 : [undeuxtrois] nous irons au bois...
- Segmentation par 2 : [undeux] v'la les œufs...
- Segmentation par 1 : [un] nez, [deux] nez, [trois] nez ...
- Cumulative : [un] elle a un œil brun [undeux], elle a des plumes bleues...
- Anti-Cumulative : [undeuxtroisquatrecinqsixsept] J'ai des trous à mes chaussettes [undeuxtroisquatrecinqsix] J'ai mangé l'écrevisse...
- À l'envers : dans la forêt du dolmen vert, il y a [dix] ours qui marchent à l'envers, [neuf] petits daims plein de lumière [...] et [zéro] sorcière.
- segmentation par dix : qui compte jusqu'à dix ? c'est Alice, qui compte jusqu'à vingt ? c'est Germain ....

**Des pistes pour renouveler les rituels autour de la construction du nombre :** La boîte des rituels, on tire une carte pour choisir son rituel.

[EM-Centre-Pfastatt.pdf \(ac-strasbourg.fr\)](http://EM-Centre-Pfastatt.pdf)

<p><b>J'AI... QUIA... ?</b></p>	<p><b>J'AI... QUIA... ?</b></p> <p>Les élèves disent leur carte à tour de rôle. Ils se répondent. Par exemple : « J'ai 4. Qui a 7 ? ». Celui qui a le 7 (chiffre, constellations, etc.) dit : « J'ai 7. Quia... ? Et ainsi de suite jusqu'à la dernière carte. C'est un jeu collectif chronométré. Le but est d'aller le plus vite possible</p>	<p><b>PLOUF DANS L'EAU !</b></p>	<p><b>PLouF DANS L'EAU !</b></p> <p>Support : bande numérique avec nombres sur fond gris et cartes nombres sur fond vert. Règle : un élève récite la bande numérique en disant tout haut les nombres sur une case grise et en le « gardant dans sa tête » s'il est sur une case verte. S'il se trompe on dit « Plouf dans l'eau ! »</p>
<p><b>DÉFI CARTES</b></p>	<p><b>DÉFI CARTES</b></p> <p>Support : Deux paquets de cartes : de 1 à 5 ; de 6 à 19 (ou plus). Un élève pioche une carte dans chaque tas. Exemple : Il pioche la carte « 5 » et la carte « 16 ». Il doit compter de 5 jusqu'à 16.</p>	<p><b>FEUTRES</b></p>	<p><b>FEUTRES</b></p> <p>Règle : Ecouter l'enseignant compter les feutres et les capuchons. Comparer les deux quantités pour savoir si chaque feutre aura son capuchon. Vérifier.</p>

L'enjeu est toujours de faire le lien avec les apprentissages, être explicite qu'apprend-on en faisant ces activités rituelles ?