

## Travaux Académiques Mutualisés de Physique-Chimie 2023-2024

- **Titre : Correction vidéo par compétence  
(Rétroaction sur les évaluations sommatives)**
- **Description succincte :**  
**Revenir sur la dernière évaluation sommative en réalisant une production numérique (vidéo, diaporama commenté, capsule audio ...) qui présente :**
  - la correction de certaines questions de l'évaluation, toutes relatives à la même compétence
  - quelques conseils pour maîtriser cette compétence
- **Niveau(x) concerné(s) : Collège (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> pour l'instant)**
- **Thème du programme :**
  - **La Terre, une planète peuplée par des êtres vivants (cycle 3, 6<sup>e</sup>).**
  - **Des signaux pour observer et communiquer (cycle 4, 5<sup>e</sup>).**pour les évaluations qui ont bénéficiées d'une rétroaction jusqu'ici ...  
  
Cependant tous les thèmes du programme pourraient être concernés puisqu'il s'agit de revenir sur les compétences évaluées.
- **Objectif(s) pédagogique(s) :**
  - **Inciter les élèves à revenir sur leur évaluation (réussites et échecs) afin des les engager dans une démarche de progrès.**
  - **S'impliquer dans un travail collaboratif.**
  - **Mobiliser des outils numérique.**
- **Compétences mobilisées :**

CRCN - PIX :

**Domaine 2 : « Communication et collaboration » :**

partager et publier ; Collaborer ; S'insérer dans un monde numérique

**Domaine 3 : « Création de contenu » :**

Développer des documents à contenu majoritairement textuel

Développer des documents visuels et sonores

**Domaine 4 : « Protection et sécurité » :**

Protéger les données personnelles et la vie privée

**Domaine 5 : « Environnement numérique » :**

Évoluer dans un environnement numérique

Socle commun/ ECE :

- **D2 : Coopérer.**
- **D2 : Mobiliser des outils numériques**
- **La compétence sur laquelle le groupe produit un document**
  
- **Outils numériques utilisés :** (*sites, applications, matériel, cartes à microcontrôleur...*)
  - Enseignant : Pronote, Excel ou tableur (éventuellement), Digipad ou Pearltrees pour collecte des productions
  - Élève : ENT,  
Chariot mobile (15 PC portables) ou smartphone personnel,  
Power Point ou LibreOffice Présentation  
Windows Movie Maker, Canva ou autre logiciel de montage  
Digipad ou Pearltrees pour diffusion aux autres élèves
  
- **Contexte pédagogique :**
- Prérequis :
  - Être prêt pour l'évaluation (voir plan de travail du chapitre concerné).
  - Savoir utiliser son ENT.
  - Savoir utiliser des outils numérique (photo, vidéo, diaporama ...) afin de créer des documents.
  
- Carnet de bord du scénario pédagogique :

**Temps 1 : Évaluation sommative (élèves)**

**Temps 2 : Correction des évaluations et création des groupes hétérogènes par compétences en fonction des résultats de l'évaluation (enseignant)**

**Temps 3 : Remise des copies aux élèves (enseignant)**

**Temps 4 : Relecture active de sa copie et préparation d'une question sur l'évaluation (sur ses erreurs, sur les commentaires du correcteur, sur les compétences, ...) (élèves)**

**Temps 5 : Correction rapide : synthèse des questions des élèves + réponses aux questions + remarques correcteur (enseignant + élèves)**

**Temps 6 : Travail de groupe pour la réalisation d'une production numérique (vidéo, diaporama commenté, capsule audio ...) qui présente :**

- la correction de certaines questions de l'évaluation, toutes relatives à la même compétence
- quelques conseils pour maîtriser cette compétence (élèves)

**Temps 7 : Consultation des différentes productions par les élèves**

	Scénario pédagogique détaillé					
	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5	Séance 6
	Travail en classe	Travail à distance	Travail en classe	Travail à distance	Travail en classe	Travail en classe
	55 minutes	2 à 3 heures	10 minutes	15 minutes	30 minutes	2 heures
 (Liste des objectifs visés)	Contrôle du niveau de maîtrise des connaissances et compétences travaillées		Compréhension de la consigne de relecture de la copie	Appropriation des points forts et des difficultés rencontrées	Lever les ambiguïtés sur la compréhension des annotations/ des niveau de maîtrise des compétences/ des notions essentielles de l'évaluation ...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revenir sur les compétences évaluées.</li> <li>- Travailler en groupe</li> <li>- Produire un document numérique</li> </ul>
 (Méthode(s) + outil(s) d'évaluation des élèves)	Évaluation sommative sur feuille			Analyse des résultats obtenus	Collecte et synthèse orale ou au tableau	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Tableau suivi du travail de groupe</a></li> <li>- Réalisation du document numérique <b>(exemples)</b></li> </ul>
 (Descriptif des contenus + liens utiles)	<a href="#">Devoir 1-A</a>	<a href="#">Élève1</a> <a href="#">Élève2</a> <a href="#">Élève3</a>		<a href="#">Exemples de questions</a>	<a href="#">Organisation correction rapide</a>	<a href="#">Affiche des consignes par groupe</a>
(Liste des actions individuelles et/ou collectives)	Les élèves composent individuellement sur leur copie			Relecture de sa copie et préparation d'une question sur l'évaluation	Les élèves écoutent les réponses aux questions préparées. Celles-ci sont regroupées par thèmes (annotation ; compétences ; exercices)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corriger quelques questions de l'évaluation.</li> <li>- Établir quelques critères de réussites pour une compétence.</li> <li>- Créer un document numérique récapitulatif.</li> <li>- Déposer ce document sur un espace de partage</li> </ul>

 (Liste des actions d'encadrement)	Surveillance	Correction, bilan de maîtrise des compétences et création des groupes	Remise des copies et présentation du travail attendu pour la prochaine séance		Collecte des questions et synthèse orale	Être ressource : - pour guider la préparation de la correction - pour insister et guider l'établissement des critères de réussites - pour l'utilisation du numérique
--	--------------	---	---	--	--	---

▪ **Retour d'expérience :**

- **Les leviers : plus-values pédagogiques (enseignants / élèves)**

- Cette activité est réalisable sans outil numérique mais perd de son sens. Ainsi la création d'un document numérique qui aura vocation à être partagé pour aider les autres a été une source de motivation pour la plupart des élèves qui ont demandé à refaire ce type d'activité pour la correction de l'évaluation suivante.

- Les productions numériques étant rapides à consulter (1 à 2 minutes), il est donc simple de les diffuser auprès des autres élèves et de créer ainsi une médiathèque de ressources accessibles pour engager l'ensemble des élèves dans un processus de remédiation.

- Le choix du format de la production numérique (diaporama commenté ou non, vidéo, ...) permet de proposer cette activité à tous les élèves quelle que soit leur maîtrise des outils numériques.

- Les élèves en difficultés dans la maîtrise des compétences évaluées ont pu faire preuve de compétences transversales lors des travaux de groupe : organisation, maîtrise du numérique ... et ont ainsi pu être mis en valeur.

- D'ailleurs l'évaluation de ce nouveau travail permet de valoriser des compétences du domaine 2 (travailler en groupe ; produire un document numérique) du socle commun moins investi par les disciplines que d'autres domaines.

- Pour l'enseignant, ce type d'activité permet de donner du sens à son enseignement par compétences souvent mal compris des élèves. On travaille par compétences, on évalue par compétences et donc : on corrige par compétences. Cette activité redonne aussi du sens à la correction d'évaluation.

- **Les points de vigilance :**

- Bien qu'elle permette de développer des compétences transversales, cette activité est particulièrement chronophage. Ainsi il est important de bien baliser le travail de groupe (étapes, répartition du travail, format de la production numérique).
- L'amélioration de la maîtrise du numérique par les élèves permet d'être plus efficace dans cette activité. A confirmer avec les 4<sup>e</sup> et les 3<sup>e</sup>.

- Il peut aussi être intéressant d'avoir construit des fiches d'aide pour l'utilisation des outils numériques notamment vidéo (montage, compression, ...).

- L' étape de collecte des questions décale la mise en place de la rétroaction mais permet aux élèves de mieux s'approprier leur travail initial (évaluation).

- Enfin les captations sonores en classe entière peuvent être difficiles. L'organisation des prises de son doit être réfléchi et organisée en amont.

- **Les pistes pour aller plus loin ou généraliser la démarche :**

- La collecte des questions des élèves (suite à la prise de connaissance de la copie) pourra elle-aussi se faire de façon numérique au niveau de la séance 4 afin de gagner du temps de travail en classe.

- 2 exemples de production sont consultables à cette adresse :

<https://digipad.app/p/611857/57b25cc15ed3f>