

Dossier thématique :

# Et si on préparait la fête de la musique ?



« Fête de la musique » DSDEN 41, juin 2022

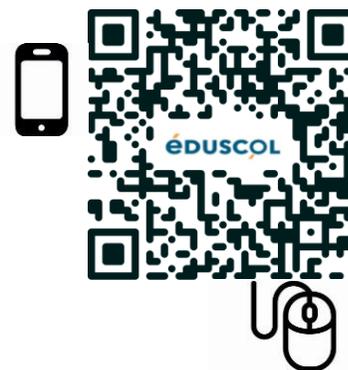
La fête de la musique  
a 40 ans !





L'édition 2022 marque l'anniversaire des 40 ans de cet événement plébiscité par le grand public. Une date symbolique qui témoigne de sa **pérennité**, de son ancrage dans le paysage culturel des français et des amateurs de musique dans le monde.

Cette édition nous donne l'occasion de **revenir aux fondamentaux de la Fête de la musique**, de mettre l'accent sur les principes qui ont présidé à sa création : un événement festif, populaire et spontané, qui s'adresse à tous les publics et qui vise à mettre en lumière et favoriser les pratiques amateurs.



Mais que faire?  
Quoi faire ?



## Cycle 1 L'univers sonore

L'objectif est d'enrichir les possibilités de création et l'imaginaire musical, personnel et collectif des enfants, en les confrontant à la diversité des univers musicaux. Les activités d'écoute et de production sont interdépendantes et participent d'une même dynamique.

### ● Explorer les instruments, utiliser les sonorités du corps

.../...Des activités d'exploration mobilisent les percussions corporelles, des objets divers parfois empruntés à la vie quotidienne, des instruments de percussion. .../... L'utilisation comparée d'instruments simples conduit les enfants à apprécier les effets produits de manière à regrouper les instruments dans des familles.

## Cycle 2

L'éducation musicale développe.../... la perception et la production. .../... De même, la mobilisation du corps dans le geste musical contribue à l'équilibre physique et psychologique.

Compétence travaillée :

### ● Explorer et imaginer

- Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique,  
- Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.

Attendu de fin de cycle :

- Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession,  
- Exprimer sa sensibilité

## Cycle 3

L'éducation musicale .../... mesure les exigences d'une réalisation collective qui dépend étroitement de l'engagement de chacun.

Compétence travaillée :

### ● Explorer, imaginer et créer

- Imaginer l'organisation de différents éléments sonores,  
- Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation.

Attendu de fin de cycle :

- Explorer les sons de la voix, de l'environnement immédiat et de la nature, imaginer des utilisations musicales,  
- Créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.

- Jeux vocaux associant des objets sonores,
- Propositions et réalisations d'apports personnels et originaux lors d'un moment d'interprétation,
- Manipulation d'objets sonores à l'aide d'outils numériques appropriés,
- Réalisations de partitions graphiques et comparaison des résultats
- Composition de partitions graphiques et réalisation sonores.



chanter  
une chanson



inventer un  
flashmob



Faire un clip  
d'une chanson  
connue



faire des jeux  
musicaux



faire une  
écoute musicale

Faire des  
Rythmes, des  
percussions



faire une battle  
De danse



Fabriquer des  
instruments



Quelques pistes ...



## Un tambourin en carton

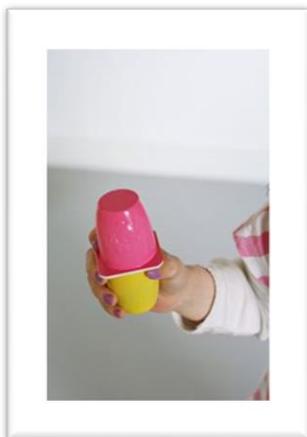
1. Faire de petits trous tout autour de deux assiettes en carton,
2. Avec des attaches pour sac poubelle, des bouts de cure-pipes ou autres petites attaches, relier les deux assiettes, en laissant une ouverture temporaire,
3. Verser des pois, des lentilles sèches ou des grains de riz dans l'ouverture, puis refermer le tambourin,
4. Avant ou après le remplissage, décorer les assiettes selon l'inspiration.



## Un bâton de pluie

1. Facultatif: Insérer (de l'extérieur vers l'intérieur d'un rouleau de carton) des punaises, des cure-dents ou autres petites choses qui pourraient arrêter les pois secs dans le tube, pour imiter un vrai bâton de pluie,
2. Recouvrir le rouleau de carton avec du rouleau adhésif de bricolage en prenant soin de bien boucher un bout,
3. Verser des légumineuses sèches, du riz ou autres aliments secs du genre dans le rouleau,
4. Boucher l'autre extrémité du rouleau,
5. Décorer le rouleau au goût, avec des rouleaux adhésifs colorés, par exemple.

## Des maracas



## Des crécelles



Fabriquer des instruments ! ! 

## Des branches musicales



## Des tambours

1. Décorer les boîtes de conserves,
2. Couper le bout d'un ballon, placer le ballon sur la conserve,
3. Mettre un élastique,
4. Fabriquer des baguettes.

## Des boîtes à élastiques



## Un hochet tambour



## Des quijadas



## Des bracelets



## Des kazoos



## Des castagnettes

1. Faire une « récup » de capsules de bouteilles en verre,
2. Découper un rectangle de 18x8 cm dans un carton fort,
3. Décorer le carton,
4. Coller les capsules.

Portail pédagogique et éducatif mosellan  
**Éducation musicale**



