

Fari fari faro (Pologne) – cycle 2

Formation de départ : Danse en couple en ronde

Mode de déplacement : main dans la main

Après une brève introduction musicale :

Partie 1

- On marche en SAM sur 16 temps (SAM = Sens des Aiguilles d'une Montre)

Partie 2

- On s'arrête face à face et on se tient par les 2 mains pour bouger les 2 bras alternativement d'avant en arrière. Tout cela sur 8 temps.
- Puis on lève les bras individuellement et on les baisse sur 4 temps en mettant les mains directement à la taille et on chante « Fari, fari, faro » sur les 4 temps suivants.
- Toujours les mains à la taille, on se penche à D puis à G avec le regard qui suit. On fait cela 2 fois (4 temps x 2).
- Enfin on refait l'avant dernière phrase à savoir : On lève les bras individuellement et on les baisse sur 4 temps en mettant les mains directement à la taille et on chante « Fari, fari, faro » sur les 4 temps suivants.

Partie 3

Tout le monde se déplace dans tout l'espace puis vient se replacer sur le cercle pour retrouver son partenaire. On est de nouveau en couple sur la ronde. 32 temps au total.

Puis on reprend depuis le début et on enchaîne partie 1 + partie 2 + partie 3 jusqu'à la fin de la musique.