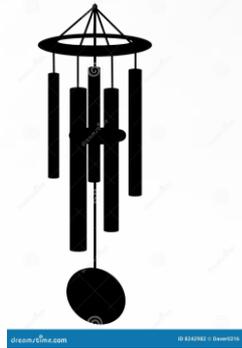
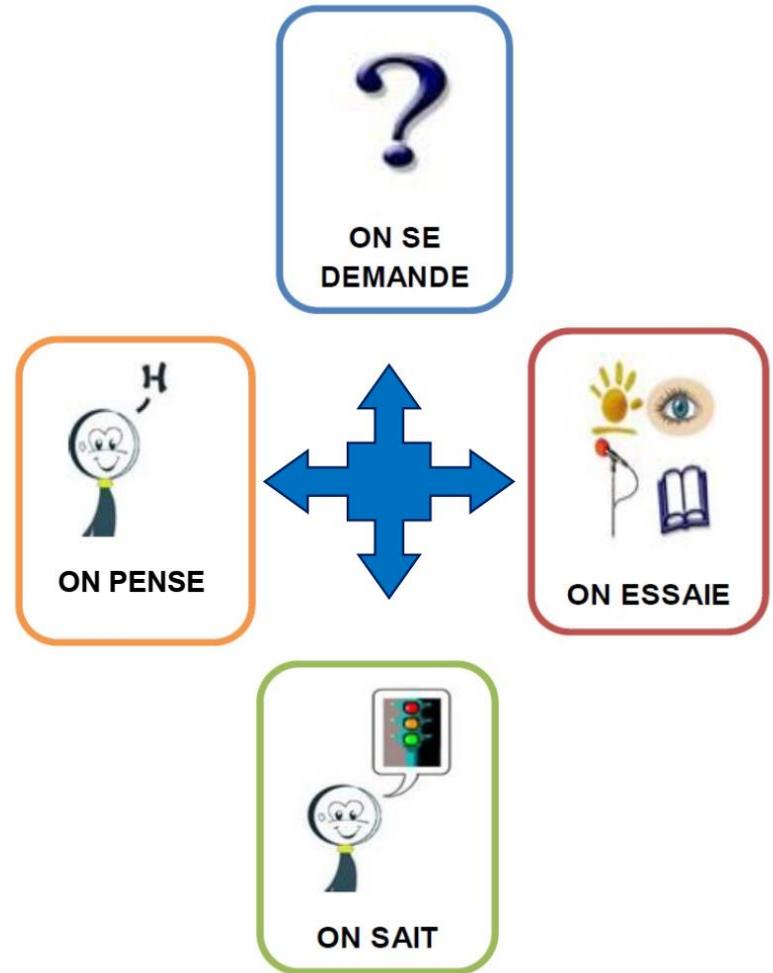


# ► Fabriquer des carillons en maternelle



# Démarche d'investigation



► **Projet : Nous avons créé des jardinets dans notre école,**

► **Nous souhaiterions les enrichir de carillons mais comment faire ?**



?

ON SE  
DEMANDE

**SÉANCE 1:** DÉCOUVERTE DU PROJET  
→ ON DÉCOUVRE, OBSERVE, DESSINE LES CARILLONS.

**SÉANCE 2:** ON LÉGENDE NOS DESSINS (VOCABULAIRE)

**SÉANCE 3:** ON TRIE LES DESSINS (FONCTION DES DIFFÉRENTES PARTIES)

**SÉANCE 4:** ON RÉDIGE LE CAHIER DES CHARGES

**SÉANCE 5:** ON FABRIQUE LES BRANCHES DE NOS CARILLONS

**SÉANCE 6:** ON ASSEMBLE LES BRANCHES DES CARILLONS

# SEANCE 1

## Phase 1 : On découvre des carillons



On les écoute, on les observe, on les décrit.



- ▶ On les décrit.
- ▶ On liste: les matériaux, les objets utilisés

des cailloux  
des billes - des perles  
un fil  
des pailles en métal  
des batons en plastique  
du bois en haut à l'horizontal

du bois  
du métal  
du carton  
du plastique

des cailloux  
des perles  
des batons  
des pailles

## SEANCE 1

# Phase 2: par groupes, on dessine un carillon.



On observe plus finement,  
on échange, on choisit ce  
qu'on dessine.



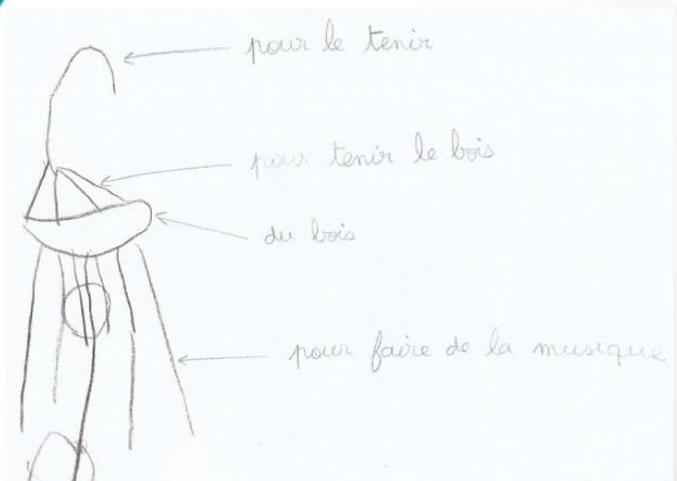
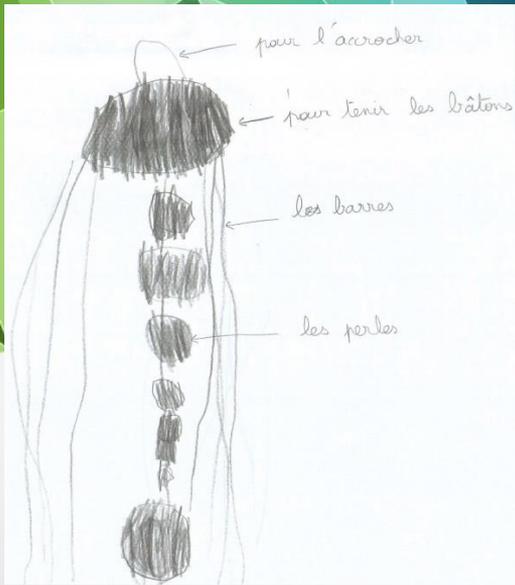
## SEANCE 1

**Phase 3: Mise en commun, les carillons sont affichés, on identifie chaque partie.**



# SEANCE 2

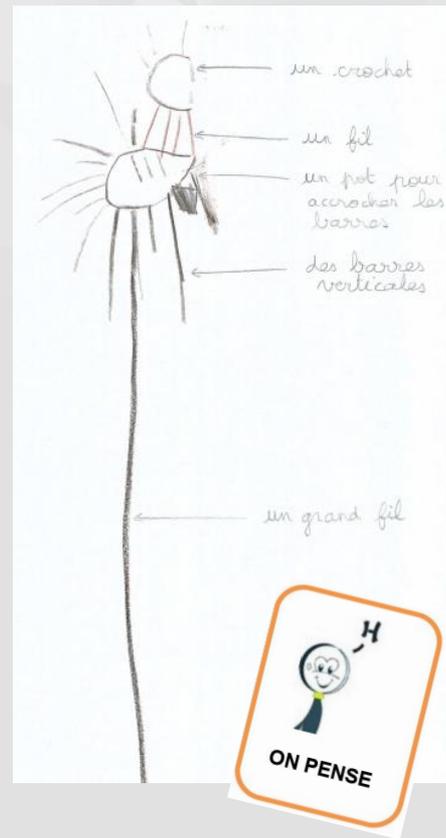
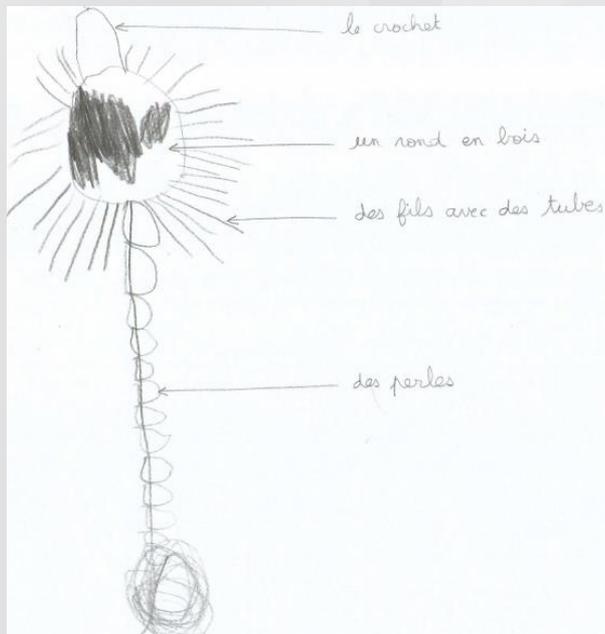
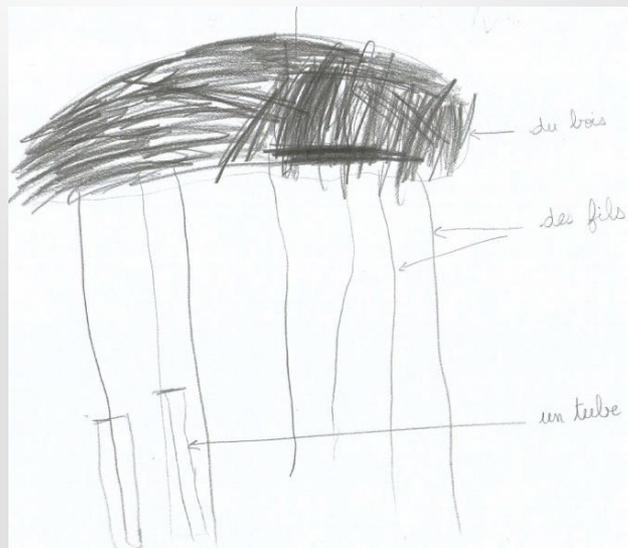
## On légende notre dessin en dictée à l'adulte



Certains élèves légendent par la fonction.  
Ca sert à, c'est pour ...



► D'autres donnent le nom des parties.



► On peut proposer de légender un dessin de carillon à l'aide d'étiquettes.

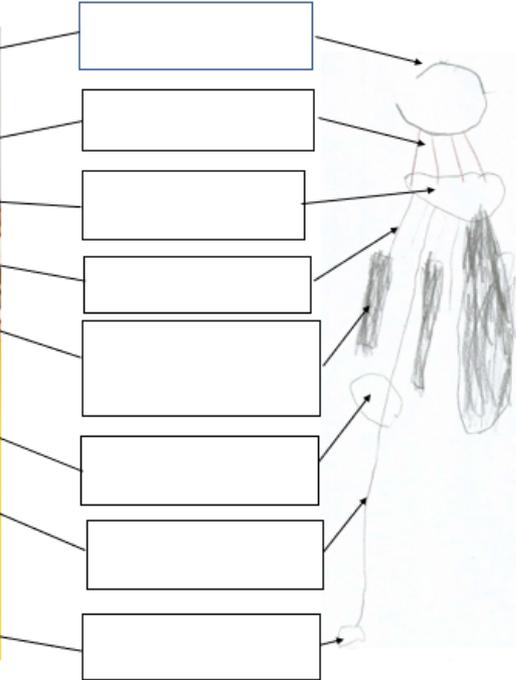
CROCHET	FILS	BOL EN BOIS	FILS
TUBE EN BOIS	RONDELLE DE BOIS	FILS	CARRE EN BOIS



<b>Domaine</b>	LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS
<b>Compétence</b>	Savoir nommer les différentes parties du carillon.
<b>Consigne</b>	Colle les étiquettes sur le dessin.

Nous avons observé des carillons puis dessiné l'un d'eux.



## SEANCE 3

# On trie les dessins et on réinvestit du vocabulaire



Les élèves identifient le carillon qui a été dessiné.

Il faut argumenter, justifier ses choix.

L'élève qui a fait le dessin n'a pas le droit de parler, il écoute ses camarades, puis valide le choix de ses pairs.

Cette phase permet de réutiliser le vocabulaire sur les différentes parties du carillon.

C'est le 2ème carillon parce qu'il y a les perles de dessinées ici !

## ► Mise en commun

Nous avons eu beaucoup de mal à trier les carillons.

**Certains dessins pouvaient correspondre à plusieurs carillons.**



Nous avons compris grâce à cette phase que tous les carillons sont constitués avec les mêmes parties :

> il faut :

- des tubes (en bois ou en fer ...)
- un objet au milieu des tubes (perles, anneau ...) pour les cogner et ainsi faire de la musique, produire des sons
- accrocher les tubes avec des fils
- un crochet pour le suspendre

## SEANCE 4

# On rédige le cahier des charges



les parties → les fonctions

un crochet → suspendre  
des fils

un rond → tenir les fils

des bâtons → sonner

des perles

un rond → taper dans les  
perles/bâtons

il faut :

- \* beau
- \* musique
- \* ne se détruit pas
  - ↳ métal
  - ↳ bois
  - ↳ plastique
  - ↳ coquillages

Rappel du vocabulaire et de la fonction des différentes parties.

## SEANCE 5

# On fabrique les branches de nos carillons

on accroche des éléments à une ficelle.



J'ai réussi à faire un nœud !

On en profite pour travailler la motricité fine : enfiler un fil dans un trou puis le nouer.

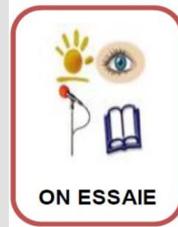
# SEANCE 5

## On fabrique les branches de nos carillons



# SEANCE 5

## On fabrique les branches de nos carillons



On enfile des capsules métalliques et des coquillages préalablement percés.



► Mise en commun



Chaque élève valide sa création.

Est-ce que ça fait de la musique, produit un son ?



► Mise en commun



On trie les ficelles qui font de la musique et celles qui n'en font pas.  
On compare.

On en déduit :

On reprend les ficelles qui ne fonctionnent pas,  
on ajoute des éléments et/ou on les rapproche,  
on teste à nouveau, on valide.

On clôture la séance par la question :  
qu'avons-nous appris aujourd'hui ?

pour que ça fonctionne :

- les éléments doivent se toucher
- plusieurs éléments (plus que 2)

# On assemble les branches des carillons



## Rappels sur ce que l'on a appris, sur le cahier des charges :

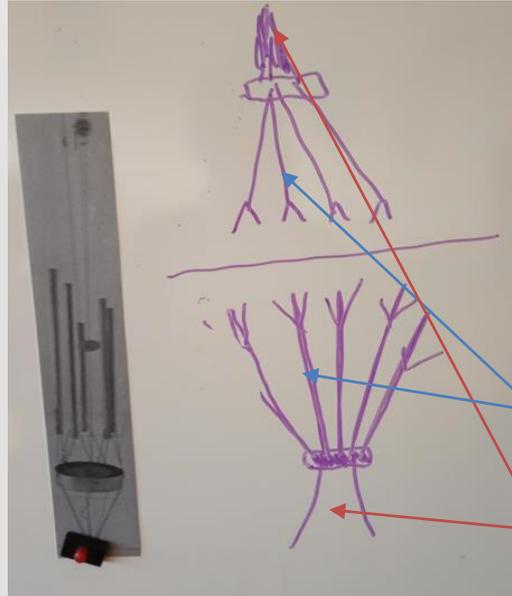
- Certains matériaux font du bruit, d'autres non,
- Certains matériaux résisteront aux intempéries, d'autres non  
→ On ne peut pas utiliser n'importe quoi.



On vérifie pour ceux qui ont encore des doutes (carton/métal)

- Le carton ne fait pas de bruit, les capsules, si.
- Le carton se déchirera avec la pluie et le vent,...
- le métal résistera plus longtemps, il est solide.

▶ Assemblage des branches



Le carillon ressemble à un arbre à l'envers, on décide de parler de branches.

branche

tronc

► Phase de recherche :

Comment faire du bruit avec toutes ces branches ?



# SEANCE 6

## On assemble les branches des carillons



ON ESSAIE

# SEANCE 6

## On assemble les branches des carillons

► On valide au coin regroupement



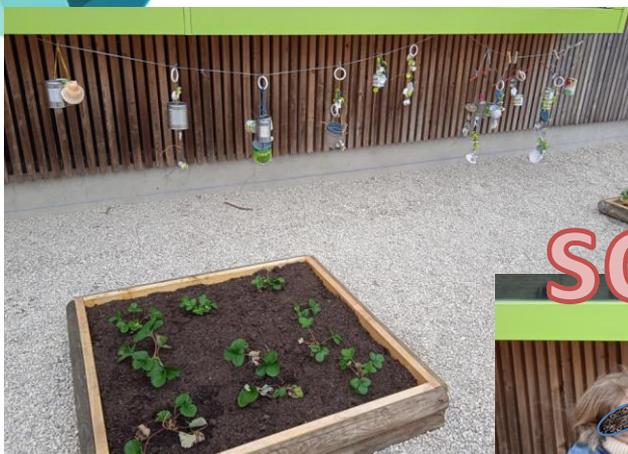
Installation des carillons dans notre jardin

**On dispose les branches sur un fil tendu.**



il faut :

- \* beau ✓
- \* musique ✓
- \* ne se détruit pas
  - ↳ métal ✓
  - ↳ bois
  - ↳ plastique
  - ↳ coquillages

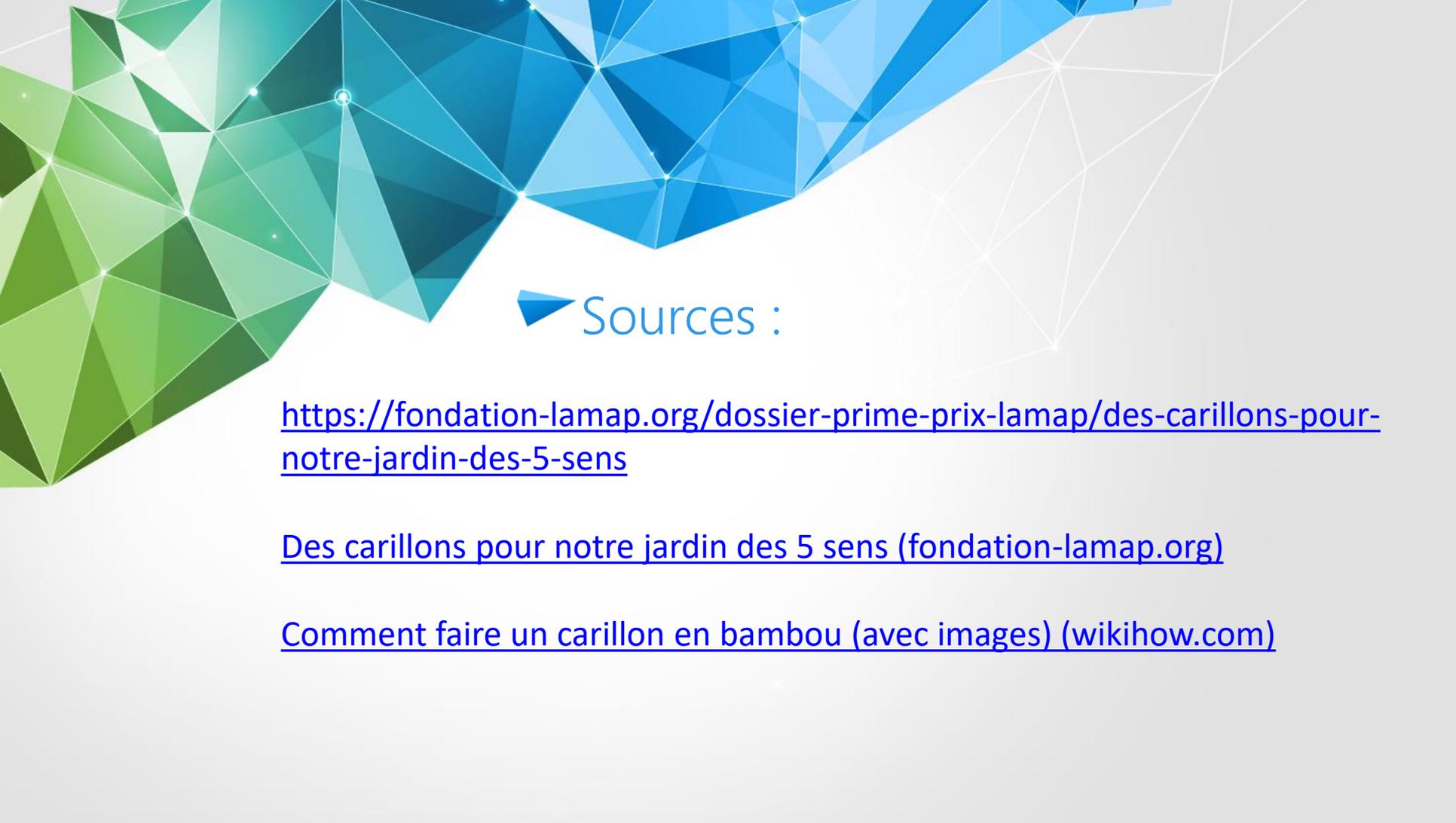


**solide**

**beau**



**sonore**



► Sources :

<https://fondation-lamap.org/dossier-prime-prix-lamap/des-carillons-pour-notre-jardin-des-5-sens>

[Des carillons pour notre jardin des 5 sens \(fondation-lamap.org\)](https://fondation-lamap.org/dossier-prime-prix-lamap/des-carillons-pour-notre-jardin-des-5-sens)

[Comment faire un carillon en bambou \(avec images\) \(wikihow.com\)](https://www.wikihow.com/Faire-un-carillon-en-bambou)

Gwénaëlle BOURGOUIN  
PEMF - École l'Eveil de Sours  
Classe de MS

Hervé LAVOT  
PEMF Responsable du CDRS28  
Ecole Jules Ferry  
4, rue Pasteur 28110 Lucé  
[cdrs28@ac-orleans-tours.fr](mailto:cdrs28@ac-orleans-tours.fr)

