

Proposition de CORRIGÉ et BARÈME DE CORRECTION

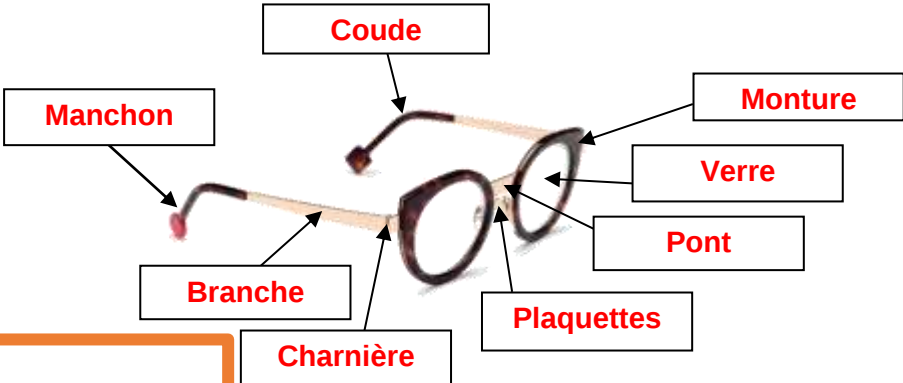
SUJET : EXTRAVAGANZA - Lunettes pour un défilé haute-couture

A. INVESTIGATION

COLLECTER, CLASSER ET TRIER DES INFORMATIONS

1. **OBSERVER** les lunettes ci-dessous et **INDIQUER** le nom des différentes parties de l'objet en utilisant la légende suivante (plusieurs réponses possibles) :

Monture, Pont, Verre, Branche, Charnière, Plaquette, Coude, Manchon



CI.3 : A2
Entre 0 et 1 réponse = 0 pt
Entre 2 et 3 réponses = 0,25 pt
Entre 4 et 5 réponses = 0,5 pt

CI.1 : A1
Entre 1 à 2 réponses correctes = 0,25 pt
Entre 3 à 5 réponses correctes = 0,75 pt
Entre 6 à 7 réponses correctes = 1 pt

2. **ATTRIBUER** à chaque fonction la partie des lunettes qui lui correspond en réemployant le vocabulaire ci-dessus :

Maintenir les verres sur la monture	MONTURE
Relier les verres sur le nez et supporter en grande partie le poids des lunettes	Pont
Corriger la vision	Verres
Maintenir les lunettes en place sur le visage	Branches
Plier et déplier les branches	Charnières
Stabiliser l'appui sur les arêtes du nez	Plaquettes
Adapter les branches à la forme des oreilles	COUDE
Protéger la peau du matériau des branches à l'arrière des oreilles	MANCHON

3. **CLASSER** les lunettes présentées ci-dessous selon leur forme en reportant les lettres qui correspondent :

Rectangulaires ou carrées		B - C - H - K
Rondes		E - I - L
Hexagonales		A - J
Papillon		F - G
Aviateur		D - H

CI.2 : A3
Entre 0 et 2 réponses = 0,25 pt
Entre 4 et 8 réponses = 0,75 pt
Entre 9 et 12 réponses = 1 pt



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

IDENTIFIER DES CARACTÉRISTIQUES

4. **RETROUVER** en cochant les cases correspondantes les particularités formelles, colorées et symboliques des lunettes présentées ci-dessous :

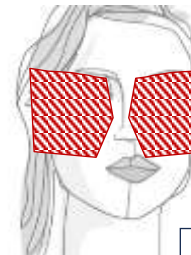
CI.4 : A4
Entre 0 et 2 réponses = 0,25 pt
Entre 3 et 7 réponses = 0,75 pt
Entre 8 et 10 réponses = 1 pt

	Motifs	Ajout de décor sculpté	Forme des branches	Asymétrie de couleur	Asymétrie de position	Asymétrie de forme
M		☒	☐	☐	☒	☐
N		☒	☐	☒	☐	☐
O		☐	☐	☒	☐	☐
P		☐	☐	☐	☐	☒
Q		☒	☐	☒	☐	☐
R		☐	☒	☐	☐	☒
S		☐	☐	☐	☒	☒

CC.2 : 5a et 5b
Entre 0 et 1 réponse = 0,25 pt
Entre 2 et 3 réponses = 0,5 pt
4 à 6 réponses = 1 pt

5. a) **RELEVER** graphiquement les proportions des lunettes présentées en suivant l'exemple donné.

b) **COCHER** celle qui vous semble la plus volumineuse sur le visage.



CONTEXTUALISER

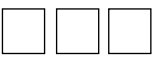
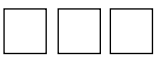
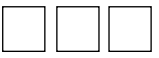
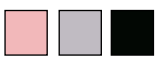
6. **RELEVER** les couleurs pour chaque chaussure de Pierre HARDY.
RELEVER graphiquement 2 formes liées pour chaque chaussure.

Exemple :

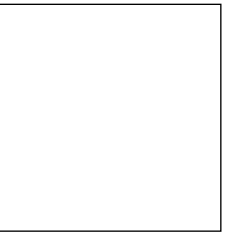
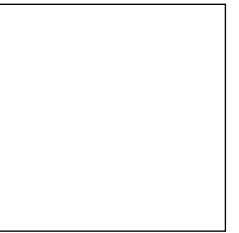
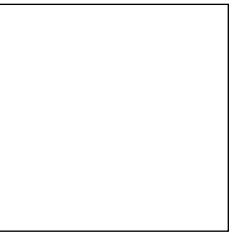
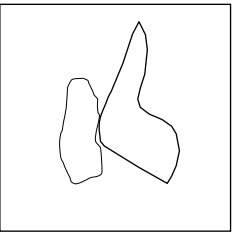
CC.3 : 6) 1 relevé = 0 pt / 2 relevés = 0,25 pt / 3 relevés = 0,5 pt



Relevé des couleurs



Relevé de deux formes



7. **Nommer** pour chaque modèle de chaussures la situation dans laquelle elles sont destinées à être portées :

CI.5 : 7 et 8
7) Entre 0 et 1 réponse = 0,125 pt
2 réponses = 0,375 pt
3 réponses = 0,5 pt
8) Entre 0 et 1 réponse = 0,125 pt
Entre 2 et 3 réponses = 0,375 pt
Entre 4 et 5 réponses = 0,5 pt



plage, vacances, été

sport, ville, travail

soirée

8. **LIRE ET IDENTIFIER** les adjectifs qui définissent l'univers du designer :

Audacieux ☒
Sobre ☐
Coloré ☒
Ennuyeux ☐

Surprenant ☒
Luxueux ☒
Géométrique ☒
Futuriste ☐

Aux lignes naturelles ☐
Habituel ☐
Tons pastels ☐
Contrasté ☒

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

B. EXPÉRIMENTATION

SUJET :

À l'occasion de son 11ème anniversaire, le Cabaret Burlesque* de Paris organise une grande fête en collaboration avec le designer Pierre Hardy. On vous demande de créer une paire de lunettes solaires sur le thème : EXTRAVAGANZA.

*Burlesque : d'un comique extravagant et déroutant.

*Extravagant : qui choque et surprend par son caractère singulier, déraisonnable qui dépasse exagérément la mesure ; excessif. [LAROUSSE]

DEMANDE :

On vous demande d'imaginer le design d'une de ces paires de lunettes solaires en vous inspirant de l'univers de Pierre Hardy.

Réaliser deux propositions de lunettes asymétriques et disproportionnées à partir des relevés réalisés précédemment qui évoquent l'univers de Pierre HARDY.

DESSINER les lunettes sur les visages de face.

DESSINER la forme de la branche sur les visages de profil.

Les croquis sont à traiter en couleurs et feutre noir.

CE 1 :

Contraintes peu respectées = 0,25 pt
Contraintes partiellement respectées = 0,5 pt
Contraintes toutes respectées = 1 pt

CE 2 :

Pistes peu cohérentes = 0,5 pt
Pistes moyennement = 1 pt
Pistes cohérentes et diversifiées = 2 pts

CE 3 :

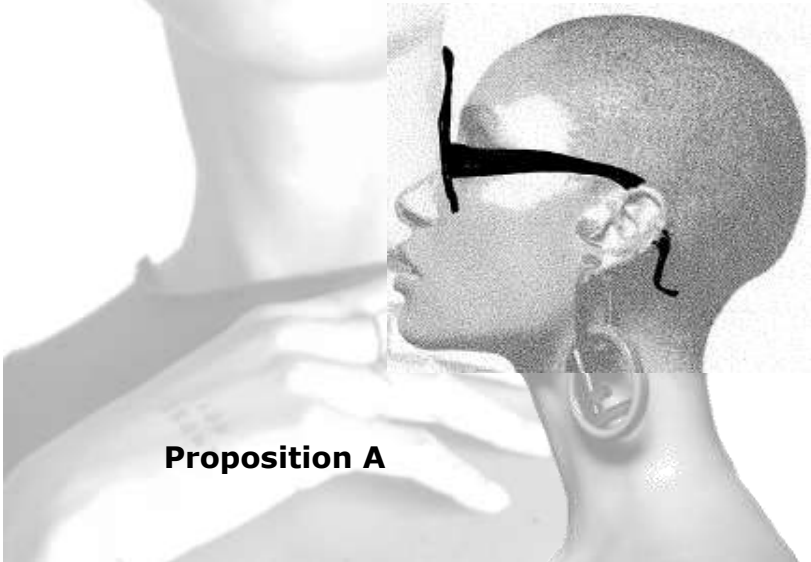
Pistes non réalistes = 0,5 pt
1 seule piste réaliste = 1 pt
2 pistes réalistes = 2 pts

CAHIER DES CHARGES :

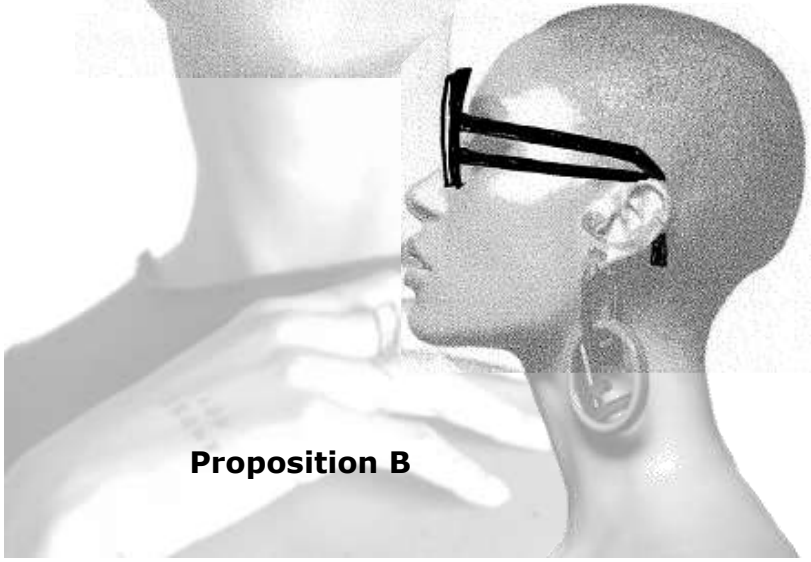
1. PROPOSER deux principes d'asymétrie différents relevés dans l'investigation : FORMES, POSITIONS, MOTIFS.
2. EXPLOITER la notion d'extravagance par une exagération de proportions (volume et forme).
3. RESPECTER la gamme colorée et formelle de l'univers de Pierre Hardy (relevée en page 2/4).
4. ANNOTER les croquis pour indiquer les motifs et les couleurs.

CC.1 : pas d'outil adapté = 0,25 pt / partiellement adapté = 0,75 pt / bonne adaptation = 1,5 pts

CC.4 : intensions peu traduites = 0,25 pt / assez bien traduites = 0,75 pt / bien traduites = 1,5 pts



Proposition A



Proposition B

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

C. RÉALISATION

1. **CHOISIR** la proposition la plus réussie parmi les recherches et la **FINALISER** ci-contre.
Votre travail présentera l'objet définitif avec sa forme, ses décors et ses couleurs en respectant l'univers du designer.
2. **EXPLIQUER** par quels moyens
l'extravagance a été traitée dans le projet :

Asymétrie formelle

Asymétrie colorée

Démesure

Formes aigues excentriques

Formes naturelles excentriques

Décor ...

CR.1 : sélection non pertinente = 0,5 pt / sélection passable = 1 pt /
sélection pertinente = 2 pts

CR.2 : peu de précision ajustement = 0,25 pt / manque de précisions = 0,5 pt /
précision et ajustement = 1 pt

CC.5 : peu de justification et argumentation = 0,25 pt / peu justifié = 0,5 pt /
bonne justification = 1 pt

CC.6 : peu d'effort de présentation = 0,5 pt / présentation passable = 1 pt /
bonne présentation = 2 pts

