

## Proposition pour le cycle 1 autour du thème "les animaux"

### Domaines:

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques  
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

### Compétences :

-Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.  
-Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté  
-Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

### Modalités :

-Effectifs : groupe classe  
-Matériel : chanson "une fourmi"  
"L'éléphant", extrait du Carnaval des Animaux de C. St Saëns

### Phase 1 - Découvrir la comptine

- Chanter entièrement la comptine au groupe classe ou la faire écouter.
- Inviter les élèves à réagir sur le texte de la comptine
- Apprendre la comptine par imprégnations répétitives

### Phase 2 - Jeux de voix

- Imiter les bruits des animaux de la comptine
- Jouer sur l'intensité, la hauteur, le timbre
- Poser la question "Comment imiter la fourmi ? le panda ? la baleine ? etc..."
- Jouer rapidement à imiter d'autres animaux connus des élèves

### Phase 3 - Effectuer l'audition d'extraits, jeux vocaux

- Reprendre la comptine et procéder à l'audition de "L'éléphant", extrait du Carnaval des Animaux de C. St Saëns  
[https://www.youtube.com/watch?v=ug8hCAyBaqq&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=ug8hCAyBaqq&feature=emb_logo)
- Recueillir les commentaires spontanés des élèves
- Les laisser se déplacer librement dans la salle de motricité sur la musique
- Dégager les gestes essentiels des élèves exprimant la lourdeur
- Essayer de produire des sons qui évoquent la lourdeur de l'éléphant
- Amener progressivement les élèves à découvrir leur registre grave
- Terminer en essayant de chanter une comptine bien connue des élèves "à la manière de l'éléphant" : lent, grave en faisant ressentir aux élèves les vibrations dans la cage thoracique
- Enchaîner le même exercice avec la souris (rapide, aigu, résonances de tête)
- Exprimer les différences de ressenti.