

**L'escargot**  
**Minu Kim**  
**Niveau 1**

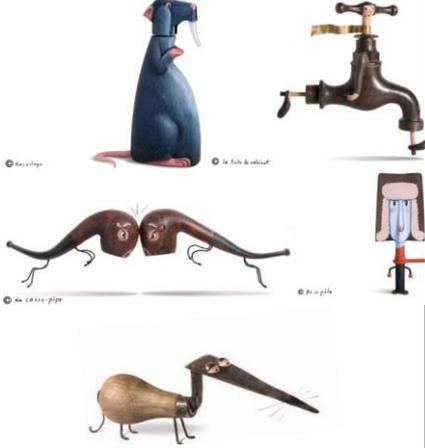
« Amusant ou repoussant, l'escargot fascine les enfants. Mais les artistes également s'amuse autour de cet animal en lui donnant de folles apparences. Tous les matériaux expriment la complexité de l'animal parfois dans de savantes compositions. » (Danièle Pérez)

**Proposition de pratique artistique :**

**Crée ton escargot...**

Proposer une installation, un collage ou une sculpture évoquant l'escargot à partir d'objets divers ou de matériaux.

<u>Illustrations</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Mots clefs situation pédagogique</u>	<u>Images de référence</u>
	<p><b>Réaliser des compositions plastiques en volume</b></p> <p>S'intéresser à la couleur, aux formes et aux volumes.</p> <p>Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux.</p>	<p><b>Mots clefs :</b> détournement, assemblage, installation, objets Spirale, escargot</p> <p><b>Domaine artistique :</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Markus Bylang,</li> <li>- Dietmar Voorwold</li> <li>- Gilbert Legrand</li> <li>- Julien Garcia</li> </ul>
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Objets de rebus en quantité pour laisser un grand choix aux élèves</li> <li>✓ Appareil photo</li> </ul>		
<b>Déroulement</b>	<p><b>Crée ton escargot...</b></p> <p><b>Séance 1 :</b> Organiser un remue-méninge autour du mot « escargot ». Noter au tableau tout ce que cela leur évoque (formes, sensations, parties du corps, émotions etc.)</p> <p><b>Séance 2 :</b> Recherche : A partir de ces mots clés, proposer aux élèves de créer un escargot avec des objets de la classe ou des objets de rebus précédemment collectés.</p> <p>Mise en commun : Discussion autour des différentes propositions qui ont émergées pendant cette phase de recherche. Quels sont les mots clés du remue-méninge qui sont ressortis...</p> <p><b>Séance 3 :</b> Apport artistique : présenter les images de référence et les artistes proposés. Aborder avec les élèves les différentes notions : assemblage, installation, détournement.</p> <p><u>Définitions :</u> <b>L'installation</b> est généralement un agencement d'objets et d'éléments indépendants les uns des autres, mais constituant un tout. Proche de la sculpture ou de l'architecture, l'installation peut-être <b>in situ</b>, c'est à dire construite en relation avec un espace architectural ou naturel. L'œuvre devra s'adapter à un lieu donné. L'installation va occuper un espace intérieur ou extérieur.</p> <p><b>Assemblage :</b> C'est une technique consistant à confronter différents éléments (objets manufacturés, fragments d'objets) fixés entre eux.</p>		

	<p><i>association, réunion, collage, emboitement, soudure, tensions rencontrés, hétérogénéité / homogénéité,...</i></p> <p><b>Détournement</b> : Pratique artistique qui consiste à transformer l'usage d'un objet, d'une œuvre, en modifiant d'une manière visible son apparence.</p> <p><b>Séance 4</b> : proposer aux élèves de reprendre le travail de recherche mais cette fois en finalisant leur production. Inciter les élèves à approfondir le premier jet de la séance 2, voire de le modifier complètement suite aux apports artistiques de la séance 3.</p>	
<p><b>Evaluation</b></p>	<p><u>Mise en commun</u> :</p> <p>Exprimer ses goûts sur quelques productions, justifier ses choix et donner ses impressions.</p> <p>Mettre en évidence quelques singularités (choix plastique unique apparaissant sur certaines productions).</p>	
<p><b>Prolongement</b></p>	<p>Garder une trace des éventuelles installations éphémère en prenant des photos.</p> <p>Proposer une exposition pour l'école, les parents etc.</p> <p>Placer ce projet dans le carnet culturel ou le programmer dans le PEAC (Ecolire lien avec la littérature).</p>	
<p><b>Références culturelles</b></p>	 <p>Markus Bylang, <i>L'escargot</i> (CD)</p>	 <p>Dietmar Voorwold - Land art</p>
	 <p>Détournements d'objets Gilbert Legrand</p> <p><a href="http://gilbert-legrand.com/ferraille.html">http://gilbert-legrand.com/ferraille.html</a></p>	 <p>Assemblage d'objets Mozaïques de plastiques recyclés (jouets, emballages etc.) Julien Garcia</p> <p><a href="http://juliengarcia.com/?page_id=7">http://juliengarcia.com/?page_id=7</a></p>
<p><b>Sitographie</b></p>	<p><a href="https://perezartsplastiques.com/2018/03/31/lescargot-dans-lart/">https://perezartsplastiques.com/2018/03/31/lescargot-dans-lart/</a></p>	