



ED'MUS NUMÉRIQUE

#OUTILS

FRAMATOOLBOX



Framatoolbox : votre nouveau « couteau suisse » numérique, libre et sans fausse note

Cette plateforme libre et gratuite offre une centaine de micro-outils pour convertir vos fichiers audio, compresser vos PDF ou créer des QR codes instantanément. Un indispensable éthique et sans publicité pour faciliter vos préparations de cours et la gestion de vos ressources pédagogiques.

#SCENARIO PEDAGOGIQUE

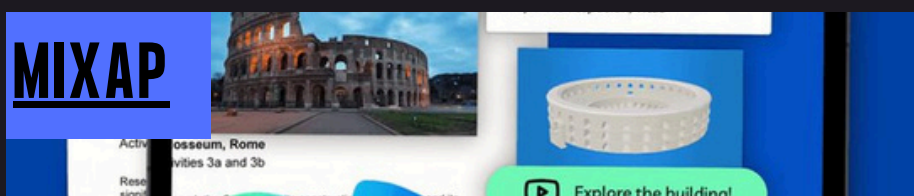
LA RÉPÉTITION EN MUSIQUE

Niveau Collège Lycée		Nombre de séances 3 à 5	Problématique (ou thématique) « La répétition en musique »	Notions musicales Ostinato - boucle Mesure Carrure • Accumulation (simu) • Motifs (patterns) • Plans sonores
Descriptif (objectifs)		Compétences • Repérer et frapper l'ostinato		

Créer et produire : la répétition en musique

Grâce à la plateforme gratuite Ableton Learning Music, ce scénario propose d'explorer la répétition en musique (boucles, ostinato, accumulation) à travers la création rythmique. Le parcours mêle pratique numérique, exercices interactifs sur Quizinière et culture artistique pour aborder la créativité et le droit d'auteur.

#REALITEAUGMENTEE



MIXAP, vos documents papier avec la réalité augmentée

Découvrez Mixap, l'outil génial (et gratuit !) pour transformer vos fiches d'exercices en expériences interactives. Audio, vidéo, quiz... tout ça en scannant une simple feuille.

Lettre N°43

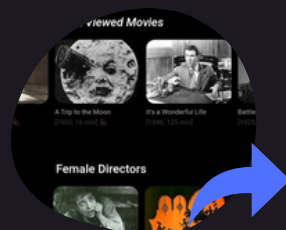
#CONCERT



JOHN WILLIAMS

De Star Wars à Jurassic Park, en passant par Harry Potter : les plus grandes musiques de John Williams résonnent à l'Auditorium de Radio France. Un voyage cinématographique porté par l'Orchestre Philharmonique de Radio France

#RESSOURCES



WIKIFLIX

C'est le Netflix des classiques du cinéma. Un projet collaboratif offrant un accès gratuit à plus de 4 200 films du domaine public, sans création de compte ni abonnement.

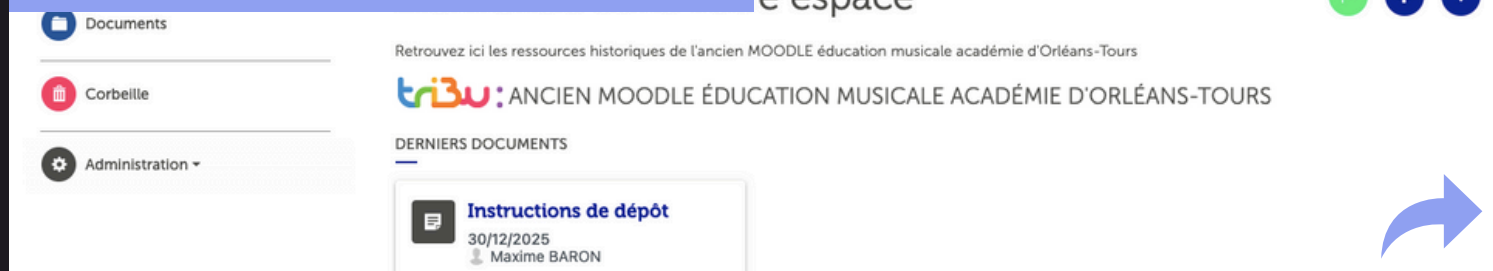




Flash info: L'éducation musicale dans l'académie d'Orléans-Tours



ESPACE TRIBU DISCIPLINAIRE



Partothèque collaborative : votre nouvel espace de partage sur Tribu (ancien Moodle académique)

L'académie d'Orléans-Tours met à votre disposition un espace Tribu dédié à la mutualisation de partitions pour l'EMCC.

Conçu comme une véritable bibliothèque, cet espace vous permet de consulter des ressources de qualité, mais aussi de contribuer activement à l'enrichissement de celui-ci.

Chaque enseignant est invité à y déposer ses propres compositions ou arrangements afin de faire circuler les répertoires au sein de notre communauté académique.

Un geste simple pour partager vos coups de cœur et faciliter le quotidien de tous !

Comment partager vos ressources ?



Pour enrichir notre bibliothèque commune, il vous suffit de suivre ces trois étapes :

1. Connectez-vous à l'espace Tribu de l'académie. ➡
2. Rendez-vous dans le répertoire intitulé "Dossier de dépôt".
3. Déposez votre fichier en veillant à respecter scrupuleusement le formatage suivant : "Nomducompositeur_Titredumorceau" (ex: *Faure_Pavane*).

En respectant cette nomenclature, vous permettez à l'ensemble des collègues de retrouver et d'identifier facilement les œuvres au sein de l'espace. Merci pour vos contributions !

Un tutoriel "pas à pas" vous est proposé par notre collègue Francis Gautelier, en charge de cet espace.



Des projets réalisés dans vos collèges et lycées, des outils/ressources à partager ? N'hésitez pas à me contacter afin de pouvoir partager cela dans une prochaine lettre Ed'mus numérique

