

ENGLISH TEST – *The Picture of Dorian Gray* – Writing

Choose **one** of these subjects (250 words approximately. Give the number of words)

● Subject 1:

You have just finished reading *The Picture of Dorian Gray* and decide to leave a review on www.amazon.co.uk to rate the book. In your post, you must:

- give a short summary of the book (characters, plot, when?, where?...),
- say what you liked best about the book,
- say who you would recommend it to.

● Subject 2:

You are a Victorian journalist and have been scandalized by the publication of *The Picture of Dorian Gray*. You write an article condemning the book and its author. In your article you must:

- say a few words about the author (you can start being bad!),
- give a short summary of the plot and what is shocking about it,
- clearly encourage people not to buy or read this book.

Qualité de l'écriture		1 ^{ère}
B2	Excellente production <ul style="list-style-type: none"> Très bonne maîtrise de la langue – Aisance certaine malgré quelques petites erreurs Gamme étendue de structures élaborées (relatives, subordonnées), vocabulaire varié et riche Enchaînement logique des idées à l'aide de mots de liaison et d'expressions variées De petites erreurs syntaxiques non systématiques et rares dues à une prise de risque <i>L'ensemble est clair à comprendre et agréable à lire – Ne demande aucun effort au lecteur</i>	
B1+	Très bonne production <ul style="list-style-type: none"> Bonne maîtrise de la langue – Certaine aisance malgré quelques erreurs Large gamme de structures et de vocabulaire adaptée au sujet donné (tournures assez variées) Bonne organisation, cohérente, à l'aide de mots de liaison simples De petites erreurs (non élémentaires) dues à une prise de risque – ne conduisent pas à des malentendus <i>L'ensemble est clair à comprendre et ne demande pas d'effort au lecteur</i>	20
		18
		16
B1	Bonne production <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise plutôt satisfaisante de la langue malgré quelques erreurs Gamme plus que convenable de structures et bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire Organisation des idées – lien entre les phrases la plupart du temps Quelques erreurs, ne conduisant généralement pas à des malentendus <i>L'ensemble est clair à comprendre et demande peu d'efforts au lecteur</i>	14
		13
		12
A2+	Production convenable <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise approximative de la langue qui conduit à des erreurs Gamme convenable de structures simples et vocabulaire simple mais varié (qq syn, qq adj, qq adv) Des efforts d'organisation avec des connecteurs de base – lien entre les phrases pas toujours maintenu Un certain nombre d'erreurs (parfois élémentaires), la plupart du temps ne gênant pas la compréhension <i>L'ensemble est assez clair à comprendre mais demande des efforts au lecteur</i>	10
		9
		8
A2	Production peu satisfaisante <ul style="list-style-type: none"> Langue simple, limitée, répétitive Gamme réduite de structures peu élaborées et vocabulaire simple et peu varié Des incohérences – ponctuation aléatoire – énoncés peu ou pas reliés ni organisés Nombreuses erreurs élémentaires (temps, pronoms, accords, ...) qui peuvent gêner la compréhension <i>L'ensemble est difficile à comprendre et demande des efforts importants au lecteur</i>	7
		6
		5
A1	Production médiocre <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise très limitée de la langue Structures syntaxiques très limitées et vocabulaire élémentaire (mots isolés, expr. simples, mots français) Aucune cohérence – ponctuation inexistante – peu ou pas de connecteurs de base Beaucoup d'erreurs qui gênent vraiment la compréhension <i>L'ensemble est très difficile à comprendre et demande des efforts considérables au lecteur</i>	4
		3
		2
	Aucune production <ul style="list-style-type: none"> Langue impossible à comprendre ou totalement incohérente avec le sujet donné 	0