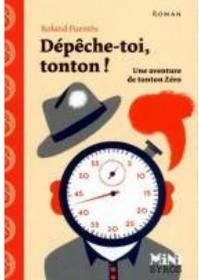


Niveau 2	<h2>Dépêche-toi, tonton !</h2> <p>Roland Fuentès Mini-Syros</p>	
<b>Présentation du livre</b>		
<b>Rapport au thème</b>	Éviter le temps perdu, voilà le challenge de Tonton Zéro mais au fond qu'est-ce que du temps perdu ?	
<b>Résumé du livre</b>	Tonton Zéro a décidé de gagner du temps, ce bien précieux dont nous manquons tous. Rien de plus simple selon lui : avec l'aide de Rémi, il va chronométrer tout ce qu'il fait dans la journée !	
<b>Particularité(s) du livre</b>	Tonton Zéro est un héros récurrent de quelques romans de Roland Fuentès	
<b>Mots-clés :</b>	Humour, complicité enfant/adulte, course contre le temps	
<b>Points de résistance du livre</b>		
L'ami imaginaire du héros du livre La chute de l'histoire		
<b>Pistes pédagogiques</b>		
<b>Pratiques langagières orales</b>	<b>Pratique du débat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autour de l'ami imaginaire et de son rôle dans le livre.</li> <li>• Le temps qui passe : comment économiser « le temps perdu » (l'identifier) et pour faire quoi ...</li> </ul>	
<b>Pratiques langagières écrites</b>	<p>Ce livre peut faire l'objet d'une lecture offerte pour les lecteurs les plus fragiles ou d'une lecture individuelle autonome pour les lecteurs les plus aguerris. La lecture par chapitre ne présente pas vraiment d'intérêt.</p> <p><b>Proposition de travail autour du livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avant la lecture du livre</b> : A partir du titre et de l'image de la première de couverture du livre, relever les hypothèses des élèves sur l'histoire qu'ils imaginent. Puis découvrir la quatrième de couverture et permettre l'évolution, la confirmation ou l'infirmité de ces hypothèses.</li> <li>• <b>Après la lecture du livre</b> : confronter les hypothèses à l'histoire lue</li> </ul> <p><b>Travail autour des expressions liées au temps qui passe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recenser celles du livre</li> <li>○ Trouver de nouvelles expressions : le temps c'est de l'argent, être en avance sur son temps, tuer le temps, prendre du bon temps ...</li> <li>○ A partir de ces expressions, travailler le sens propre et le sens figuré des expressions</li> </ul> <p><b>Produire un écrit</b> : Imaginer que l'on puisse gagner du temps et le ranger pour l'utiliser plus tard. Laisser imaginer les élèves de ce qu'il ferait de ce stock de temps sous la forme d'une écriture poétique, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si j'avais une année à dépenser, je</li> <li>○ Si j'avais un mois à dépenser, je...</li> <li>○ Si j'avais une semaine à dépenser, je ...</li> <li>○ Si j'avais une journée à dépenser, je ...</li> <li>○ Si j'avais une heure à dépenser, je...</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si j'avais une minute à dépenser je ...</li> <li>○ Il me reste une seconde à dépenser alors je vais l'écouter</li> </ul> <p><b>Sous forme de dictée à l'adulte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettre en lien ce livre avec le livre « Confession d'un ami imaginaire : mémoire de Jacques Papier » de M. Cuevas ; et raconter en sous-groupes différents moments de l'histoire de « Dépêche-toi tonton ! » en prenant Plavnik comme narrateur.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Liens avec les autres disciplines</b></p>	<p>Maths : travail autour du temps, mesurer des durées, lire l'heure. Questionner le monde : le temps qui passe : travailler la thématique du temps au travers des outils qui servent à mesurer le temps. Faire des liens avec l'EPS pour mesurer le temps d'un jeu, d'une course...Emprunter au CRDS la malle sur la mesure du temps : <a href="https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden28/enseignements_et_pedagogie/ressources_pedagogiques/sciences_et_technologie_a_lecole/centre_departemental_de_ressources_scientifiques/">https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden28/enseignements_et_pedagogie/ressources_pedagogiques/sciences_et_technologie_a_lecole/centre_departemental_de_ressources_scientifiques/</a></p> <p>Arts visuels :</p> <p>&gt; Profiter de cette lecture pour découvrir des œuvres plastiques évoquant le temps, autour de Dalí par exemple qui évoque le temps dans ces œuvres avec «La persistance de la mémoire » ou sa sculpture « La noblesse du temps »</p> <p>&gt; illustrer les expressions relevées dans le texte autour de la notion du temps</p> <p>Musique/chansons :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Je n'aurai pas le temps » - Michel Fugain</li> <li>- « Avec le temps » Léo Ferré</li> <li>- « Le temps » Tryo</li> <li>- « On savait » - répertoire départemental année 2008/2009</li> <li>- « Plus tard quand tu seras grand » - répertoire départemental année 2012/2013</li> </ul>
<b>Mises en lien possibles</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Autour du lecteur</b></p>	<p><b><u>Autour des romans de l'auteur : Roland Fuentes</u></b></p> <p>« Le livre qui fuit », Nathan</p> <p>« Un amour sur mesure », Nathan</p> <p>« L'enfant qui n'avait pas de nom », Rageot</p> <p><b><u>Autour de « tonton » dans les romans de Roland Fuentes</u></b></p> <p>« Tonton Zéro » Syros jeunesse</p> <p>« La balle de match » Syros jeunesse</p> <p>« Tonton Zéro, chouchou de la télé » Syros jeunesse</p> <p><b><u>Autour de l'ami imaginaire</u></b></p> <p>« Confession d'un ami imaginaire : mémoire de Jacques Papier » de Michelle Cuevas, Nathan</p> <p>« Les ombres chinoises » de Corinne Boutry, Alice</p> <p>« Mon ami Fred » de Eoin Colfer, Gallimard jeunesse ou Kaléidoscope</p>