

Proposition de CORRIGÉ et BARÈME DE CORRECTION

SUJET : TOTE BAG

En prévision du 20^{ème} anniversaire du musée du quai Branly - Jacques Chirac, les responsables de la librairie boutique souhaitent éditer un tote bag souvenir qui reflète la diversité de ses collections.

300 000 œuvres d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques constituent la collection que le musée a pour mission de conserver, de documenter et d'enrichir. La collection abritée par le musée du quai Branly - Jacques Chirac est très diverse, tant dans ses régions (Afrique, Asie, Océanie, Amérique), que dans sa composition (photographies, textiles, sculptures, masques...). Elle est le résultat d'une histoire, depuis le néolithique, en passant par les rois de France jusqu'aux explorateurs et grands ethnologues du 20^{ème} siècle.

quaibranly.fr

A. INVESTIGATION / Tote bag

Définition : un tote bag est un sac en **toile souple à deux anses, porté à l'épaule**.

Au début des années 2000, les supermarchés berlinois utilisèrent des sacs en toile de ce type pour emballer les marchandises, avant que des créateurs reprennent le concept pour en faire des cabas. L'ancien sac en toile est porté depuis les années 2010 comme un accessoire de mode.

Source : wikipedia

- 1.a. **Entourer** parmi les exemples ci-contre les sacs qui correspondent à la définition du tote bag.
 1.b. **Identifier** les sacs qui ne correspondent pas à la définition du tote bag en indiquant leur lettre et **justifier** (2 réponses).

SACS	JUSTIFICATION 1	JUSTIFICATION 2
B	Bandoulière	Matériaux épais, rigide
C	Anses trop courtes	Papier, carton
D	Anses trop courtes	Plastique
E	Bandoulière, poignée	Cuir
G	Bretelles	Zips, poches, lanières, etc
I	Anses trop courtes	Toile de jute

CI 1. (1.a + 1.b)
 0,25 pt : 1 à 10 réponses correctes
 0,5 pt : 10 à 18 réponses correctes
 1 pt : 18 et plus réponses correctes



A



B



C



D



E



F



G



H



I

- 1.c. **Relier** un exemple à la fonction secondaire proposée (une seule réponse par exemple).

A ————— Objet promotionnel
 F ————— Souvenir
 H ————— Accessoire de mode

CI 2. (1.c)
 0,25 pt : 1 réponse correcte
 0,5 pt : 3 réponses correctes

- 1.d. **Retrouver** l'exemple de tote bag proposant une forme différente. **Nommer** cette forme :

Sac : F

Forme : cœur

CI 3. (1.d)
 0,5 pt : 1 réponse correcte
 1 pt : 2 réponses correctes

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

CI 4. (2.a + 2.b)
0,25 pt : moins de 5 réponses correctes
0,5 pt : 5 réponses correctes
0,75 pt : 10 réponses correctes

A. INVESTIGATION / Métissage culturel

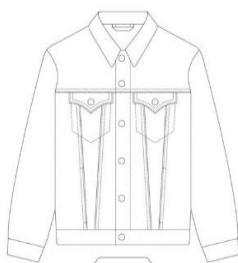
2.a. **Observer** les vêtements ci-contre. Ils sont issus d'un métissage de cultures.

Retrouver et indiquer la lettre qui correspond à la forme du vêtement issu du vestiaire occidental ci-dessous, réutilisée dans chaque création.

2.b. **Nommer** le continent de référence pour chacun des motifs.

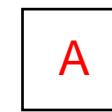
Amérique du Nord (Alaska), Amérique du Sud (Mexique), Asie (Chine), Océanie (Polynésie), Afrique (Afrique de l'Ouest).

2.c. **Relever** un détail pour chaque motif proposé.



D

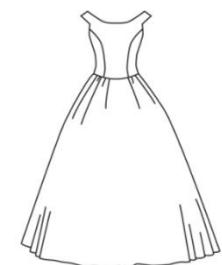
©Vecteezy



A



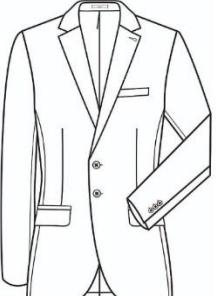
©FreePik



C

©lejournaldesaxe.com

©biomidi.fr



B



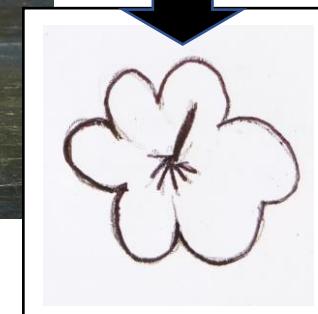
©www.alamyimages.fr

A



Continent :
Océanie

Dsquared2 P/E 2016

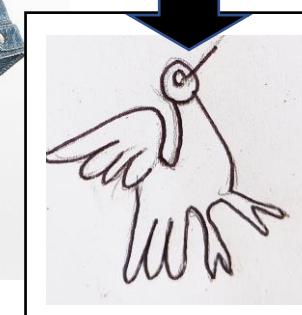


CC 2. Qualité des relevés graphiques de la partie investigation (2.c)
0,25 pt : relevés maladroits
0,5 pt : relevés partiellement explicites
1 pt : relevés clairs



Continent :
Amérique du Sud

Dsquared2 A/H 2014-2015



B



Continent :
Amérique du Nord



C

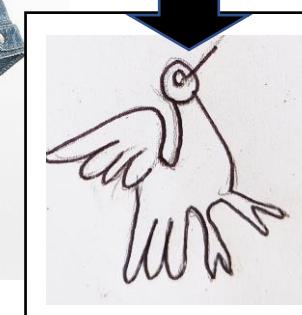


Queen E P/E 2023

Continent :
Afrique



D



Continent :
Asie



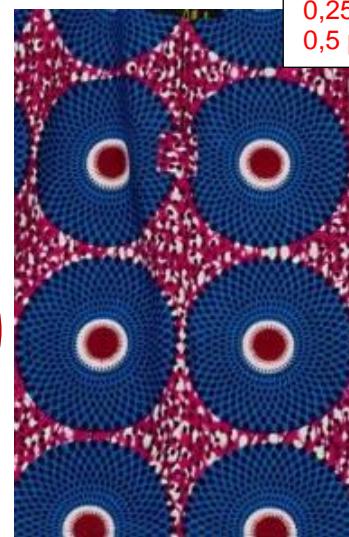
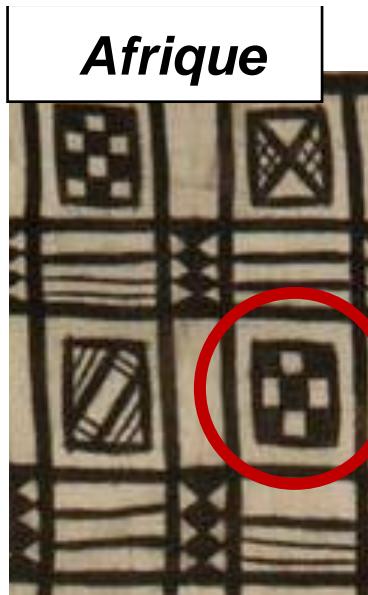
NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

B. EXPÉRIMENTATION

1- Recherches de motif

Définition : le motif est une unité composée d'éléments décoratifs (illustrations, formes graphiques) qui va être répétée X fois sur un support pour créer un rythme visuel, régulier ou irrégulier de façon à donner un ensemble visuel harmonieux.

1.a. **Entourer** un détail parmi les références iconographiques ci-dessous puis **simplifier** ce détail en respectant la gamme couleur du motif.



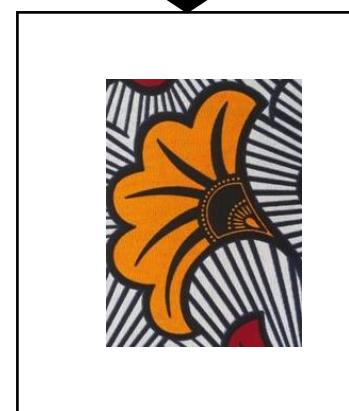
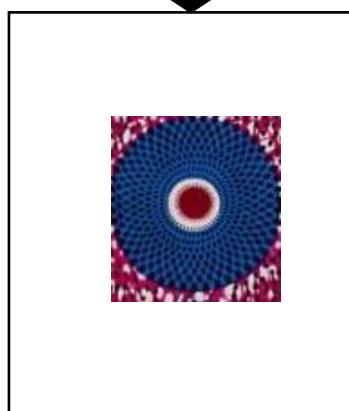
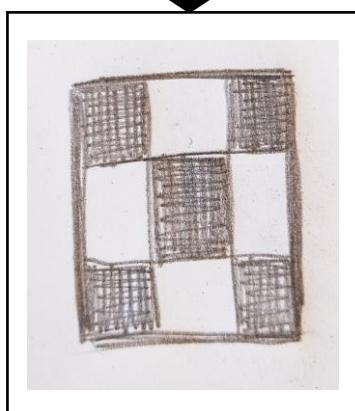
CC 1. Choisir des outils adaptés (1.a)
0 pt : pas d'outils adaptés
0,25 pt : outils partiellement adaptés
0,5 pt : outils adaptés

Bogolan

Tissu wax

Tissu wax

Tissu traditionnel, royaume du Dahomey (Bénin)



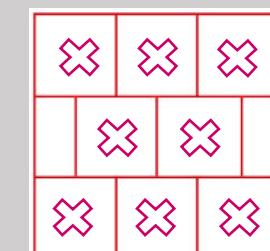
NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

1.b. **Choisir 1 des 3 détails précédents et proposer 3 compositions, au trait noir, en respectant le principe de composition donné.**

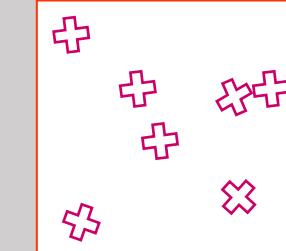
CC 4. Traduction des intentions (1.b)

0,5 pt : intentions peu traduites
1 pt : intentions partiellement traduites (1 bonne réponse)
1,5 pts : intentions bien traduites (3 bonnes réponses)

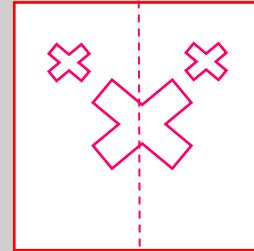
PRINCIPES DE COMPOSITION :



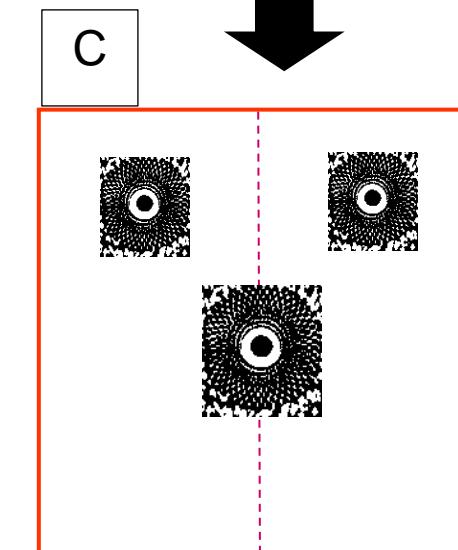
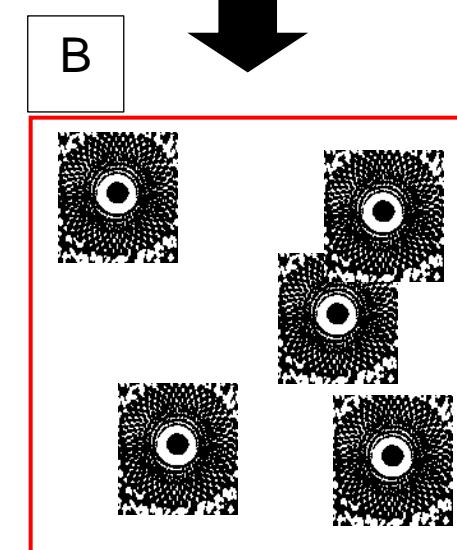
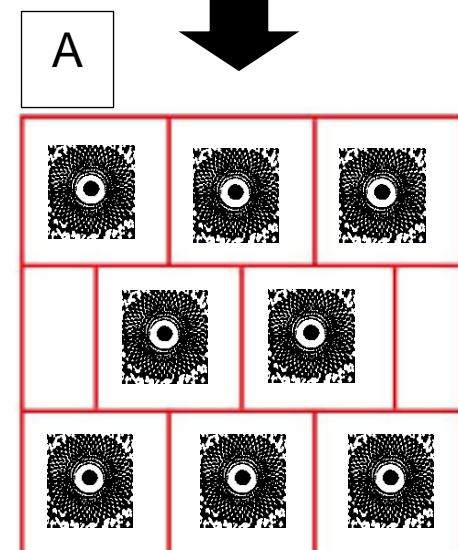
Raccord sauté



Aléatoire



Symétrique



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

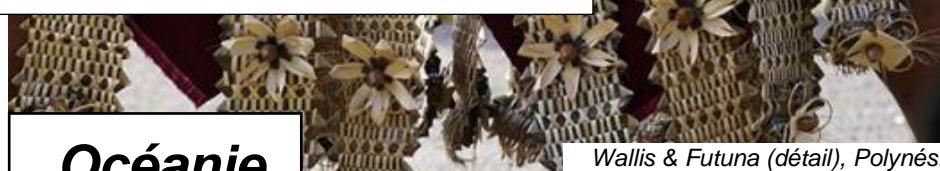
2- Recherches de principes formels

2.a. **Relever**, en simplifiant, un détail parmi les costumes traditionnels proposés ci-contre :

2.b. **Annoter** vos dessins en utilisant les adjectifs suivants :
NOUÉ / ENTRELACÉ – SUPERPOSÉ – DENTELÉ – VOLANTÉ

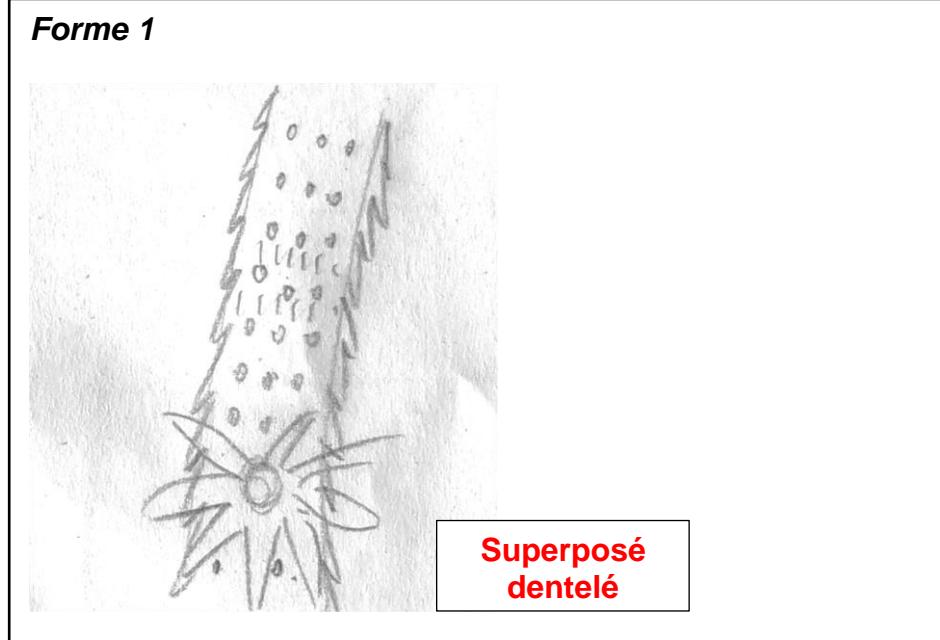


CC 3. Exploitation des références (B 2.a + B 2.b)
0,25 pt : références peu exploitées : 1 bonne réponse
0,75 pt : références partiellement exploitées : 2 bonnes réponses
1 pt : références bien exploitées : 3 bonnes réponses



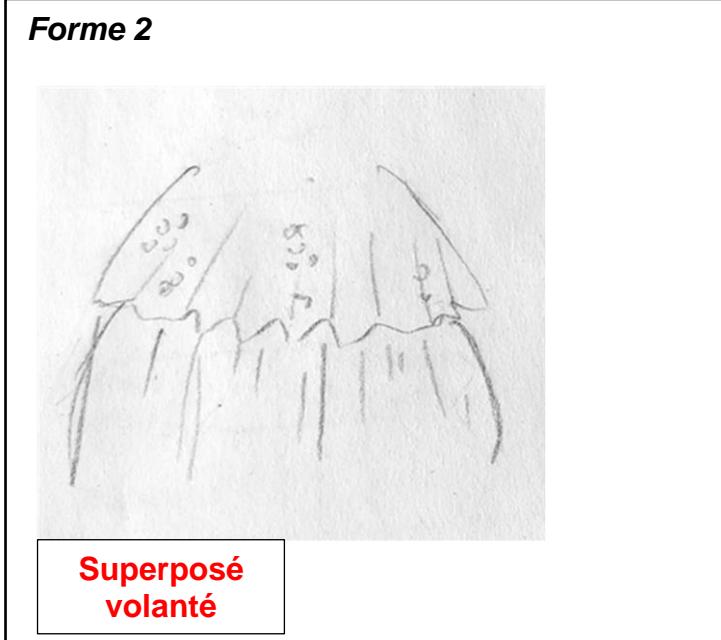
Océanie

Wallis & Futuna (détail), Polynésie
(©wallis-et-futuna.wf)



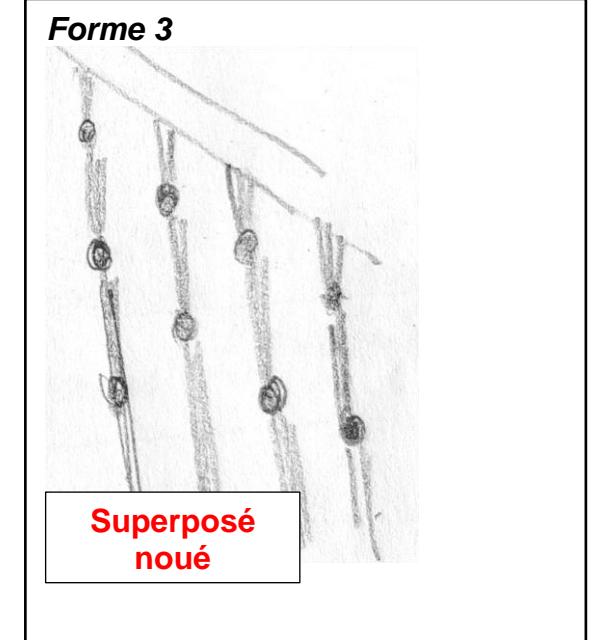
Amérique
du sud

Robe traditionnelle,
Salvadore de Bahia (Brésil)
(©tscampelo)



Amérique
du nord

Costume traditionnel
Amérindien,
(©123rf.com)



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

3- Recherches de totes bags

DEMANDE

On vous demande de réaliser 3 recherches de totes bags qui mettent en avant la notion de métissage. Ces recherches doivent évoquer les éléments de différents continents / cultures.

En vous appuyant sur vos relevés et recherches précédents, **réaliser** 3 propositions différentes et variées en respectant le cahier des charges ci-dessous :

CAHIER DES CHARGES

Combiner 2 motifs :

- 1 motif africain (1.a) page 4/7
- 1 principe formel page 5/7

Appliquer un principe de composition (1.b) page 4/7, entourer le principe utilisé.

Respecter la gamme colorée du motif africain choisi, (1.a) page 4/7.

Réaliser vos croquis en noir et blanc avec des annotations des couleurs.

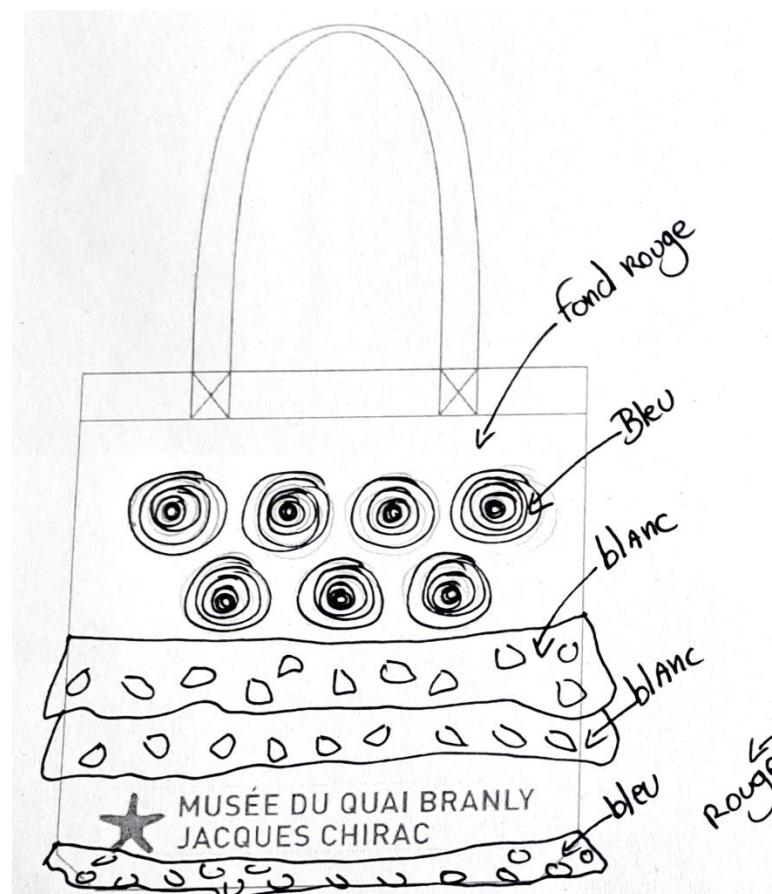
Le logo du musée doit rester **lisible** et **visible**.

CE 1. Respecter une demande et mettre en œuvre un cahier des charges

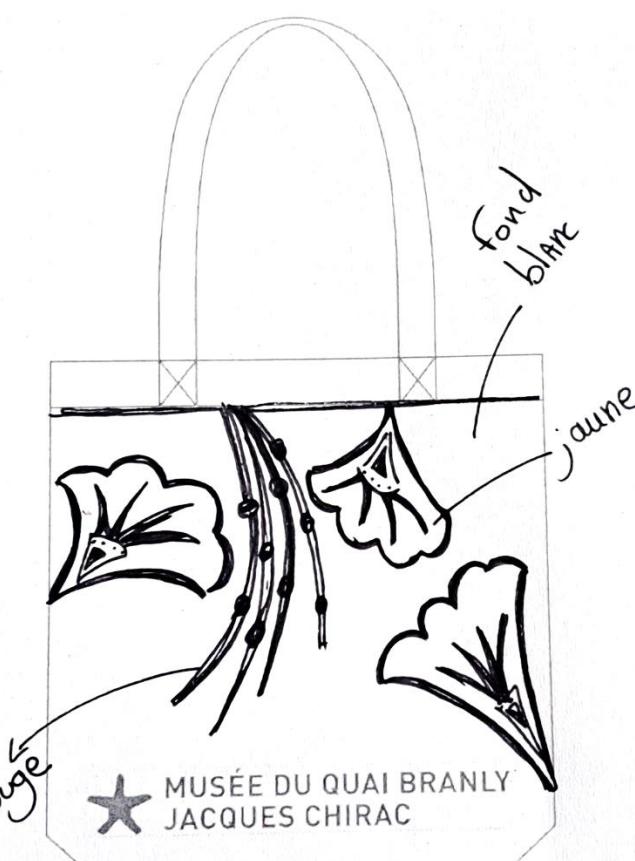
0 pt : les demandes sont peu respectées
0,5 pt : les demandes sont partiellement respectées
1 pt : les demandes sont toutes respectées

CE 2. Proposer des pistes de recherches variées et cohérentes en réponse à un problème posé

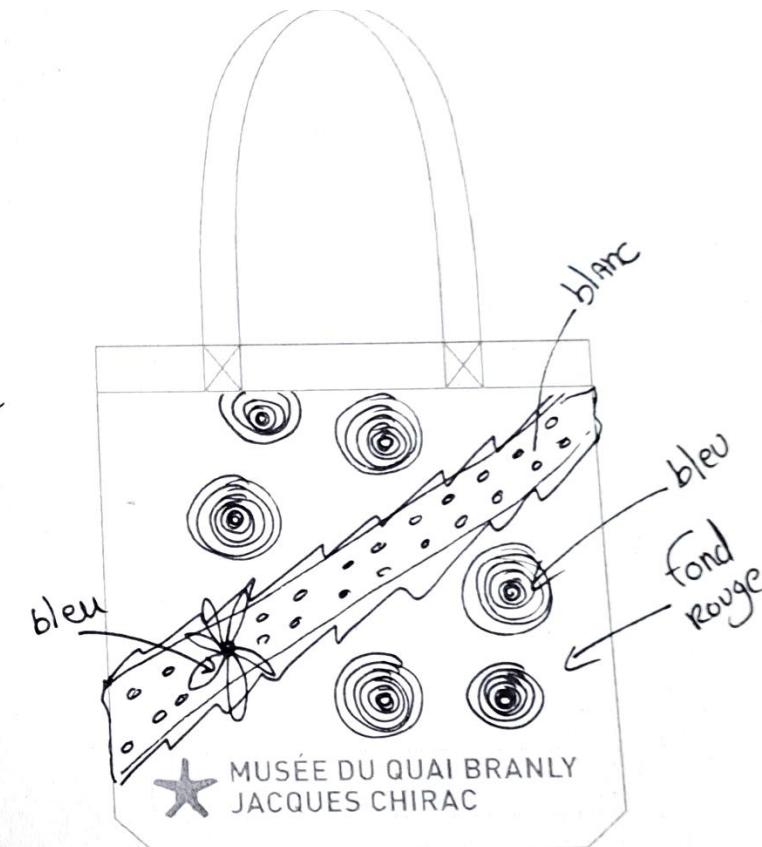
0,5 pt : les pistes proposées sont peu cohérentes
1,5 pts : les pistes sont moyennement cohérentes
3 pts : les pistes sont cohérentes et diversifiées



Culture 1 (motif)	Culture 2 (principe formel)
Afrique	Amérique du Sud
Principe de composition	Répétition, Raccord sauté, Aléatoire, Symétrique



Culture 1 (motif)	Culture 2 (principe formel)
Afrique	Amérique du Nord
Principe de composition	Répétition, Raccord sauté, Aléatoire, Symétrique



Culture 1 (motif)	Culture 2 (principe formel)
Afrique	Océanie
Principe de composition	Répétition, Raccord sauté, Aléatoire, Symétrique

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

C. RÉALISATION

1. **Réaliser** votre proposition finale de décor de tote bag en combinant vos recherches pour faire apparaître 3 continents / cultures différents.

Respecter le cahier des charges ci-dessous.

CAHIER DES CHARGES

Combiner 2 de vos propositions (p 6/7) :

- Inclure 1 motif africain issu de vos recherches, page 6/7.
- Inclure 2 principes formels issues de vos recherches, page 6/7.

Choisir la gamme colorée d'une des 2 recherches de motif africain.

Entourer le ou les principe(s) de composition retenu(s).

Finaliser vos croquis **en couleur**.

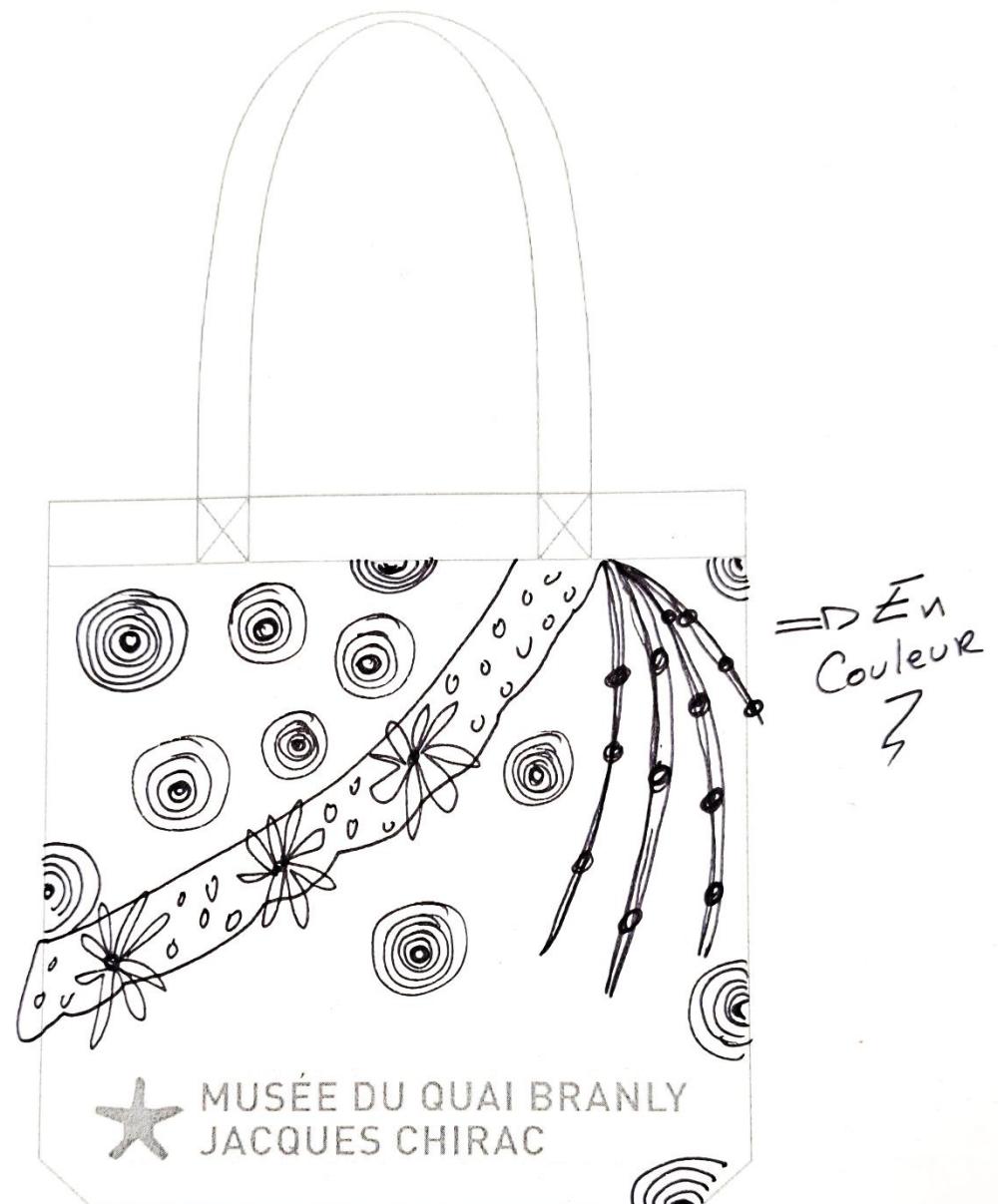
Le logo du musée doit rester **lisible et visible**.

CR 1. Opérer des choix pertinents parmi les pistes de recherches (C.1)

0 pt : choix non pertinent
1 pt : choix partiellement pertinent
2 pts : choix pertinent

CR 2. Finalisation de la proposition (C.2)

0 pt : proposition inachevée
0,5 pt : proposition partiellement finalisée
1 pt : proposition bien finalisée



2. Justifier votre travail en répondant à la question suivante :

En quoi votre tote bag illustre-t-il l'identité du musée du quai Branly - Jacques Chirac ?

Les notions à faire apparaître :

- Métissage en lien avec le lieu
- Créer du lien entre les cultures
- Mise en harmonie entre les motifs et les principes formels
- Etc...

CC 5. Justifier et argumenter (C.2)

0 pt : peu de justification
0,5 pt : justification peu explicite
1 pt : justification claire

CC 6. Qualité de la présentation (C.1)

0 pt : présentation peu soignée
1 pt : présentation partiellement soignée
2 pts : présentation soignée

Principe de composition utilisée

Raccord sauté
Aléatoire
Symétrique

Culture 1 (motif)	Culture 2 (principe formel)	Culture 3 (principe formel)
Afrique	Océanie	Amérique du Nord