

CORRIGÉ ET BARÈME DE CORRECTION

SUJET : DESIGN ET NATURE

A/ INVESTIGATION

L'art dans le jardin : les designers proposent différentes façons d'appréhender, d'aménager et de meubler les extérieurs.  
Les produits et objets proposés pour l'aménagement des espaces extérieurs sont riches et variés. Ils sont appelés à devenir des prolongements de notre cadre de vie intérieur et permettent parfois l'intégration de l'art dans les jardins.

1/

OBSERVER les sièges sur la page ci-contre.

a) REPÉRER, en relevant le numéro, les sièges qui ont une forme « qui utilise le végétal » et ceux qui ont une forme « qui s'inspire du végétal ».

Qui utilise le végétal : 2-4-5-6                      Qui s'inspire du végétal : 1-3

b) IDENTIFIER la fonction de chaque siège ci-contre.  
INDIQUER les numéros correspondant dans le tableau :

Séparer	Éclairer	S'isoler	S'informer	Se fondre dans le paysage	Jouer
2	3	6	5	4	1

c) ENTOURER sur chaque siège la partie qui caractérise clairement la fonction supplémentaire identifiée dans le tableau ci-dessus.

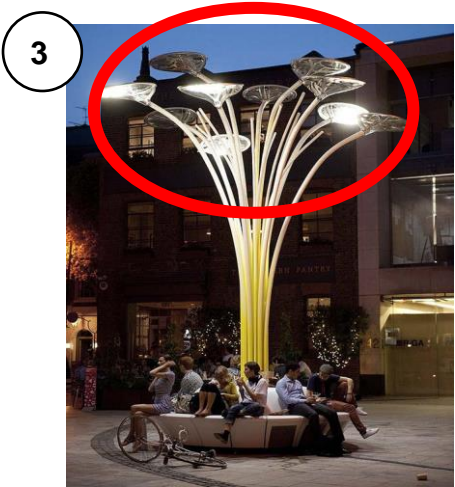
CI 1 : A/1a, 1b, 1c  
0,5 pt : 1 à 5 réponses correctes  
0,75 pt : 6 à 10 réponses correctes  
1 pt : 11 ou 12 réponses correctes



« La balançoire », 2012, Defacto.  
Source : lemoniteur.fr



Banc « Sardana », 2010, studio Crous Calogero.  
Source : qui-est-paul.com



« Lampadaire Solar Tree », 2017, Ross Lovegrove.  
Source : sous-titre.eu



« Fallen tree », 2011, Benjamin Graindorge.  
Source : artdesigntendance.com



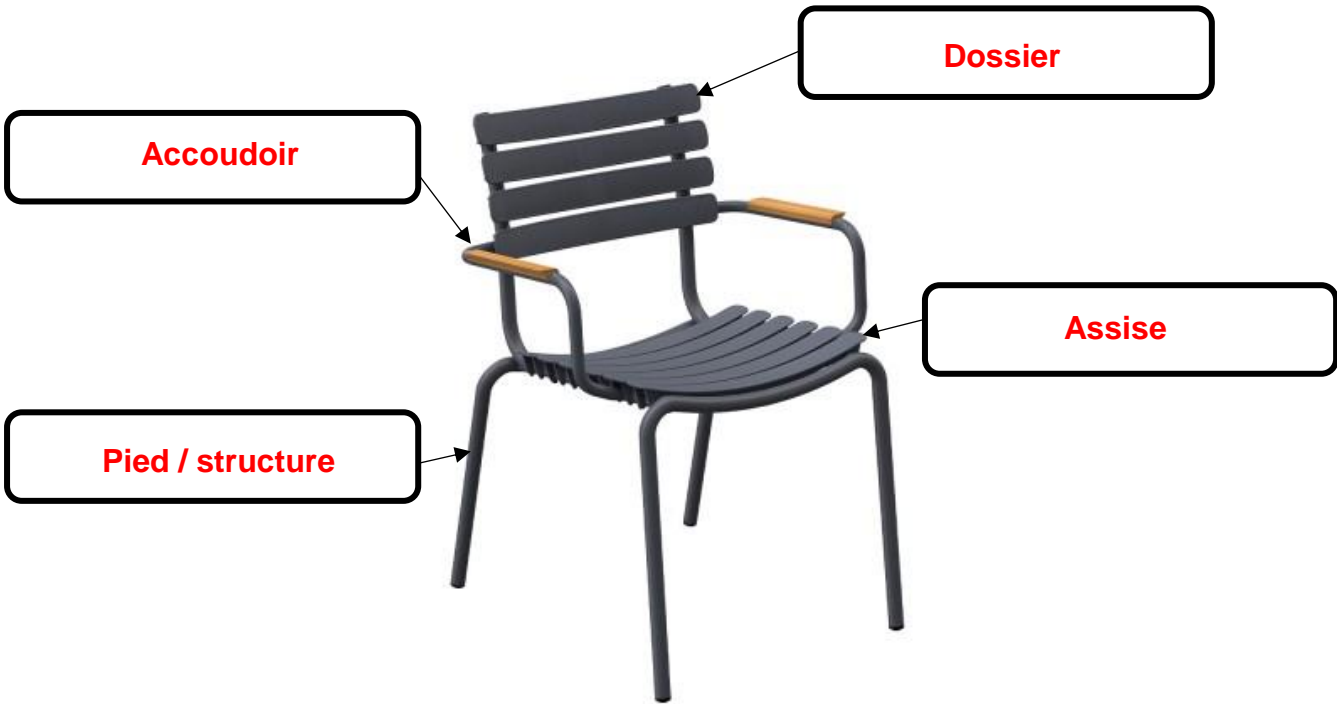
« Escale numérique », 2012, Mathieu Lehanneur.  
Source : duendepr.com



« Louis Crusoé », 1995, Franck.  
Source : bleunatureorigins.com

2/

- a) IDENTIFIER les différentes parties qui constituent une chaise.  
NOTER le vocabulaire approprié dans les cases suivantes :



« ReClips », 2020, Henrik Pedersen.  
Source : [smow.fr/chaises-de-jardin/chaise-reclips.html](http://smow.fr/chaises-de-jardin/chaise-reclips.html)

- b) IDENTIFIER les différents types de sièges ci-dessous :



Tabouret



Fauteuil



Banc



Balançoire

CI 2 : A/2a, 2b  
0,5 pt : entre 0 et 3 réponses correctes  
0,75 pt : entre 4 et 6 bonnes réponses  
1 pt : entre 7 et 8 bonnes réponses

- c) RELEVER graphiquement les éléments qui font appel à la nature.  
d) RELEVER graphiquement les éléments qui font appel à un « siège classique ».

<p>1</p> <p>« Petit Jardin bench », 2006, Tord Boontje. source : <a href="http://artnet.fr">artnet.fr</a></p>	<p>2</p> <p>« Banc Spaghettis », 2006, Pablo Reinoso. source : <a href="http://admagazine.fr">admagazine.fr</a></p>	<p>3</p> <p>« Tree Trunk », 1999, Jurgen Bey. source : <a href="http://itsnicethat.com">itsnicethat.com</a></p>
<p>Relevé graphique nature</p>	<p>Relevé graphique nature</p>	<p>Relevé graphique nature</p>
<p>Relevé graphique siège</p>	<p>Relevé graphique siège</p>	<p>Relevé graphique siège</p>

CC 2 : A/2c, 2d  
0,5 pt : entre 1 et 3 bonnes réponses  
1 pt : entre 4 et 5 bonnes réponses  
1,5 pts : 6 bonnes réponses



3/

Le jardin des Tuileries s'étend du Palais du Louvre à la place de la Concorde, il est bordé au nord par la rue de Rivoli, la place des Pyramides et au sud par la Seine. L'Arc du Carrousel, bâti en 1806 dans le jardin du Carrousel marque l'entrée des Tuileries. C'est un jardin qui est prisé par les parisiens pour son emplacement et la multitude des activités.  
Source : <https://paris1900.lartnouveau.com>



Plan du jardin des Tuileries  
Source : [parisdigest.com](http://parisdigest.com)



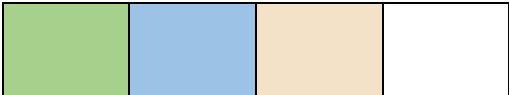
Vue aérienne du jardin des Tuileries  
Source : [emmenetonchien.com](http://emmenetonchien.com)



Fontaine et mobilier du jardin des Tuileries  
Source : [royal-opera.fr/le-jardin-des-tuileries](http://royal-opera.fr/le-jardin-des-tuileries)

**OBSERVER** les ressources ci-dessus en lien avec le jardin des Tuileries.  
**ANALYSER** son répertoire formel et coloré.

a) **EXTRAIRE** 4 couleurs issues des documents en lien avec le jardin des Tuileries :



CI 3 : A/3a  
0,25 pt : entre 2 et 4 bonnes réponses  
3b  
0,25 pt : 1 bonne réponse  
0,5 pt : entre 2 et 3 bonnes réponses  
1 pt : 4 bonnes réponses

CI 5 : A/4b  
0,25 pt : 1 bonne réponse  
0,5 pt : entre 2 et 3 bonnes réponses  
0,75 pt : 4 bonnes réponses

b) **OBSERVER** les documents 1 et 2.  
**ASSOCIER** différents types d'espaces à une fonction possible (verbe d'action).

Café	Allées / chemin	Kiosque* *Pavillon de jardin ouvert	Fontaines / arbres
Se restaurer / manger	Se balader	S'abriter / danser	Se détendre

4/

CI 4 : A/4a  
0,25 pt : 1 bonne réponse  
0,5 pt : 2 bonnes réponses  
0,75 pt : 3 bonnes réponses



« Collection Tuileries », 1923, Edmond & Fils.  
Source : <http://www.edmond-fils.com>

a) **DESSINER** sur chaque modèle une silhouette de personnage qui met en valeur la posture.  
b) **RETROUVER ET NOMMER** les éléments ajoutés et / ou transformés de la chaise 4 à la chaise 6.

De la chaise 4 à 5	De la chaise 5 à 6
<ul style="list-style-type: none"><li>Ajout accoudoirs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Inclinaison du dossier</li><li>Ajout accoudoir en bois pour confort</li><li>Ajout repose pied</li></ul>



B/ EXPÉRIMENTATION

CE 1 : contraintes  
0 pt : pas respectées  
0,5 pt : peu respectées  
1 pt : toutes respectées


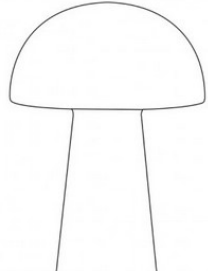

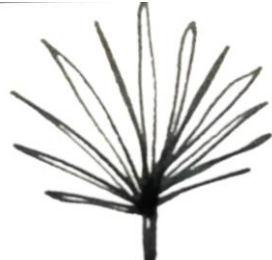

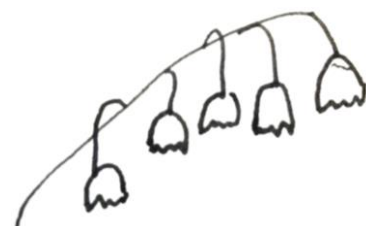
CE 2 : cohérence  
0,5 pt : cohérence faible  
1,5 pts : cohérence moyenne  
2 pts : cohérence et diversité

CE 3 : réalisme  
0 pt : non réaliste  
0,5 pt : 1 seule piste réaliste  
1 pt : 2 pistes réalistes

SUJET :  
Le jardin des Tuileries souhaite changer ses sièges afin de créer davantage de lien avec la nature. Pour cela, on vous sollicite pour réaliser un modèle de siège qui devra comporter une double fonction. Ce dernier devra s'inspirer d'éléments de la nature.

- CAHIER DES CHARGES :
- Choisir un type de siège extérieur (*chaise, banc, tabouret, fauteuil, balançoire*).
  - Ajouter une fonction supplémentaire à celle du siège.
  - Respecter la gamme colorée du jardin des Tuileries.
  - Intégrer une /des forme(s) extraites de la nature.

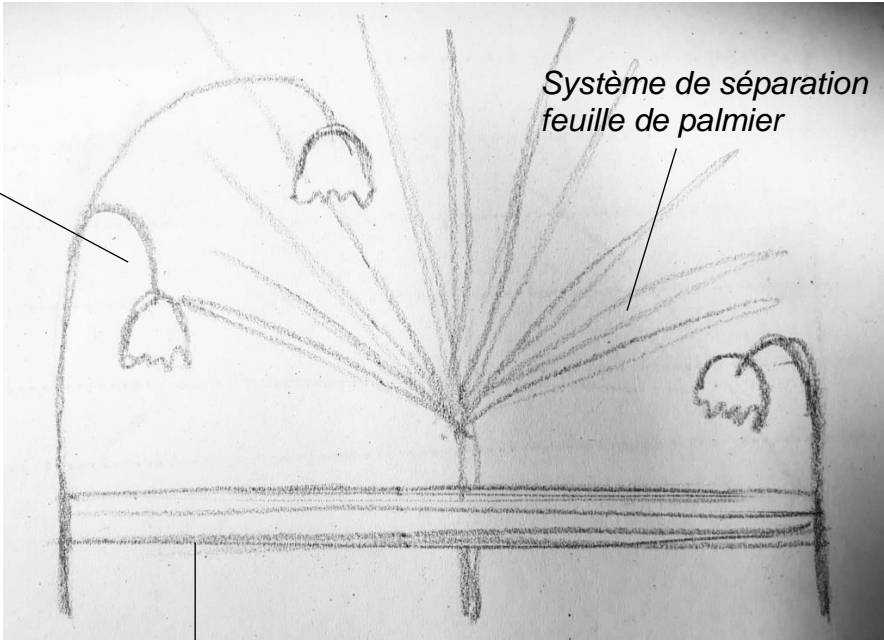
DEMANDE :  
Dessiner en simplifiant les formes ci-dessous issues de la nature.  
Proposer 2 croquis annotés de recherches d'assises (au crayon de papier).  
Choisir et entourer la fonction supplémentaire ajoutée à chaque siège :

	
Formes de la nature	Formes simplifiées
	
	

Grossissement élément de la nature pour se fondre



Recherche 1



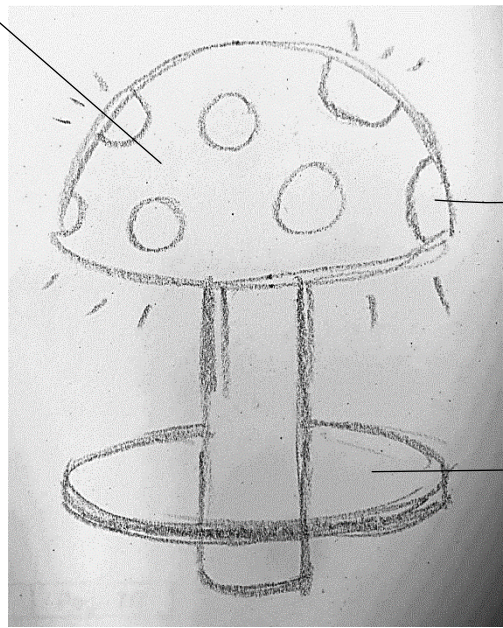
Siège : banc pour 2 personnes

FONCTION : jouer - séparer - s'informer - **se fondre dans le paysage** - s'isoler - se protéger - s'éclairer  
TYPE DE SIÈGE : chaise - **banc** - tabouret - fauteuil - balançoire

Inspiration champignon



Recherche 2



Système d'éclairage

Siège banc : plusieurs personnes

FONCTION : jouer - séparer - s'informer - se fondre dans le paysage - s'isoler - se protéger - **s'éclairer**  
TYPE DE SIÈGE : chaise - **banc** - tabouret - fauteuil - balançoire

CC 1 : adaptation des notions / outils - respect des simplifications  
0,5 pt : peu de correspondance  
1 pt : entre 1 et 2 correspondances  
1,5 pts : 3 correspondances

CC 3 : analyse graphique  
0,25 pt : référence mal analysée  
0,75 pt : référence présente  
1 pt : références bien analysées

CC 4 : traductions graphiques  
0,5 pt : intentions peu traduites  
1 pt : intentions assez bien traduites  
1,5 pts : intentions bien traduites

## C/ RÉALISATION

### DEMANDE :

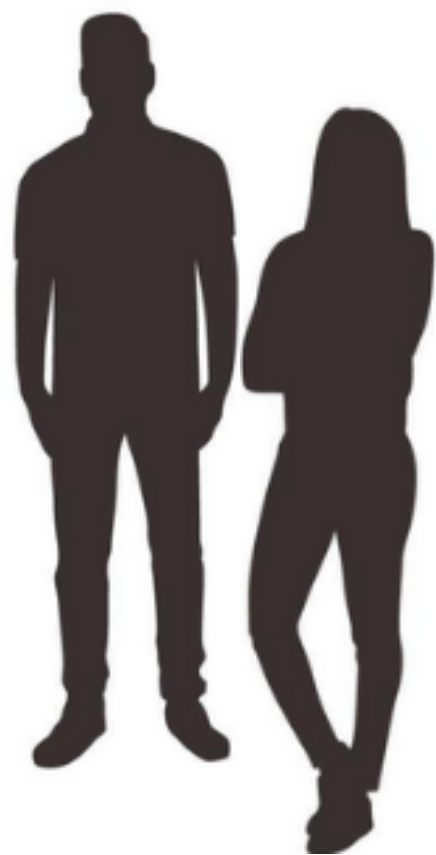
**Finaliser** votre projet annoté et en couleur.

**Choisir et / ou combiner** vos recherches les plus pertinentes.

**Suivre** le cahier des charges énoncé en **page 5/6**.

FONCTION CHOISIE : **éclairer**

TYPE DE SIÈGE CHOISI : **banc**



Proposition finale

### JUSTIFIER :

**Expliquer** comment ce siège s'intègre au jardin des Tuileries (formes, fonctions, couleurs).

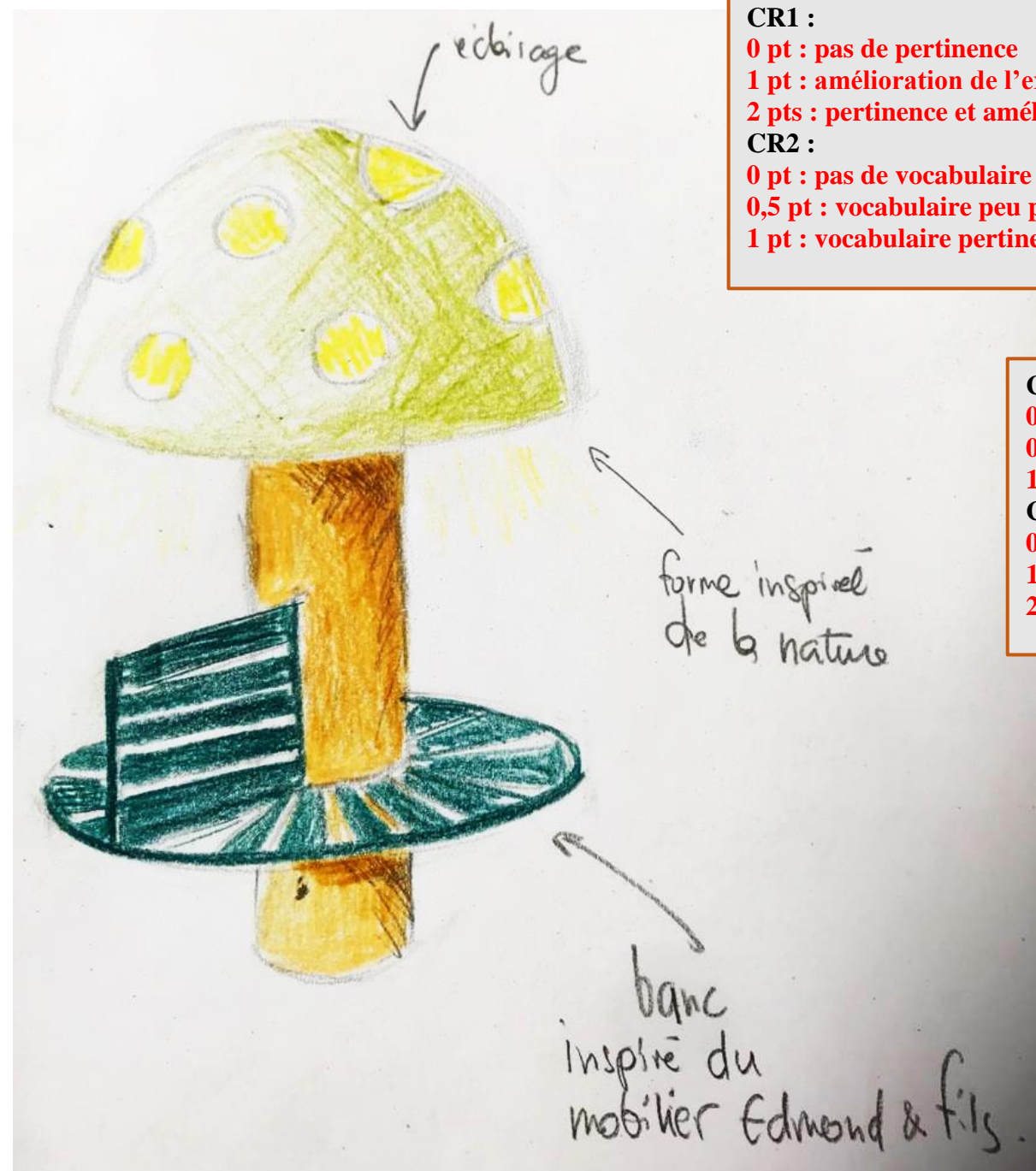
**Expliquer** comment ce siège est une valeur ajoutée pour l'usage du jardin.

**Forme inspirée de la nature et des ressources de l'investigation.**

**Double fonction justifiée.**

**Code couleur des Tuileries repris et nommé.**

**Explication de l'impact positif sur le jardin.**



#### CR1 :

0 pt : pas de pertinence

1 pt : amélioration de l'expérimentation

2 pts : pertinence et amélioration

#### CR2 :

0 pt : pas de vocabulaire

0,5 pt : vocabulaire peu pertinent

1 pt : vocabulaire pertinent

#### CC5 :

0 pt : pas d'argumentation

0,5 pt : argumentation faible

1 pt : pertinence de l'argumentation

#### CC6 :

0 pt : pas d'effort de présentation

1 pt : présentation passable

2 pts : présentation soignée et claire





INDICATEURS DE RÉUSSITE				
	--	-	=	+
CI.1 A1a, A1b, A1C	Le candidat n'a pas répondu	Le candidat n'a pas su rechercher, identifier et collecter les informations 0,5 pt	Le candidat a recherché, identifié et collecté partiellement les informations 0,75 pt	Le candidat a recherché, identifié et collecté parfaitement les informations 1 pt
CI.2 A2a, A2b		Le candidat n'a pas su sélectionner, classer et trier correctement pour identifier les caractéristiques 0,5 pt	Le candidat a peu su sélectionner, classer et trier correctement pour identifier les caractéristiques 0,75 pt	Le candidat a su sélectionner, classer et trier correctement pour identifier les caractéristiques 1 pt
CI.3 A3a, A3b		Le candidat n'a pas mis en relation les caractéristiques et leur contextualisation par analyse et comparaison 0,25 pt	Le candidat a partiellement mis en relation les caractéristiques et leur contextualisation par analyse et comparaison 0,5 pt	Le candidat a effectué la mise en relation des caractéristiques et leur contextualisation par analyse et comparaison 1 pt
CI.4 A4a		Le candidat n'a pas su situer et établir les principes et / ou les notions 0,25 pt	Le candidat a assez bien compris et situé les principes et / ou les notions 0,5 pt	Le candidat a bien compris et situé les principes et / ou les notions 0,75 pt
CI.5 A4b		Le candidat n'a su établir de convergences par des relevés 0,25 pt	Le candidat a établi des convergences assez correctes par des relevés 0,5 pt	Le candidat a établi des convergences correctes par des relevés 0,75 pt
CC2 A2c, A2d		Relevés non lisibles 0,5 pt	Relevés assez satisfaisants 1 pt	Relevés explicites et lisibles 1,5 pts
CE1 B		Les contraintes sont peu respectées 0 pt	Les contraintes sont partiellement respectées 0,5 pt	Les contraintes sont toutes respectées 1 pt
CE2 B		Les pistes proposées sont peu cohérentes en réponse 0,5 pt	Les pistes sont moyennement cohérentes en réponse 1,5 pts	Les pistes sont cohérentes et diversifiées en réponse 2 pts
CE3 B		Le candidat propose des pistes non réalistes en exploitant des références à des fins de conception 0 pt	Le candidat propose une seule piste réaliste en exploitant des références à des fins de conception 0,5 pt	Le candidat propose des pistes réalistes en exploitant des références à des fins de conception 1 pt
CC1 B		Pas d'outils adaptés et peu de réinvestissement / aucune simplification 0,5 pt	Des outils choisis partiellement exploités mais quelques réinvestissements de simplification 1 pt	Adaptation des outils choisis et réinvestissement de l'investigation : respect des simplifications 1,5 pts
CC3 B		Références pas ou mal analysées graphiquement 0,25 pt	Références analysées graphiquement 0,75 pt	Références bien analysées graphiquement 1 pt
CC4 B		Intentions peu traduites graphiquement 0,5 pt	Intentions assez bien traduites graphiquement 1 pt	Intentions bien traduites graphiquement 1,5 pts
CR.1 C		Non pertinence de la sélection 0 pt	Pertinence de la sélection et amélioration de l'expérimentation 1 pt	Pertinence de la sélection et amélioration de l'expérimentation 2 pts
CR.2 C		Pas de pertinence du vocabulaire 0 pt	Pertinence moyenne du vocabulaire 0,5 pt	Pertinence du vocabulaire 1 pt
CC.5 C		Pas de justification ou d'argumentation 0 pt	Peu de justification ou d'argumentation 0,5 pt	Le candidat fait preuve de justification ou d'argumentation 1 pt
CC.6 C		Pas d'effort de présentation 0 pt	Présentation passable 1 pt	Le candidat fait preuve de soin et de clarté de présentation 2 pts

/ 6

/ 8

/ 6