

CORRIGÉ ET BARÈME DE CORRECTION

SUJET : une extension architecturale

A/ INVESTIGATION / extensions architecturales

/ 6 points

1. Identification des extensions sur les visuels.



CI 1 : A1

0 pt : 0 réponse correcte
0,25 pt : 1 et 2 réponses correctes
0,5 pt : 3 réponses correctes

2. Justesse des réponses apportées dans le tableau.

	<i>House Mullets Water Tower</i>	<i>Verrière Strasbourg</i>	<i>Le Havenhuis</i>	<i>Ancien couvent de S. Maria</i>
Silhouette Du bâtiment	Ressemblance : silhouette en cylindre	Déférence : bâtiment d'origine rectiligne / extension arrondie, courbe	Déférence : forme organique et forme parallélépipède	Ressemblance : reprise de la forme générale
Couleurs	Déférence : contraste entre rouge et translucide	Déférence : couleurs bâtiment / transparence	Déférence : couleur miroir / bleue et couleur du bâtiment	Déférence : couleur + vive et une + terne (ressemblance acceptée pour couleur « brique »)
Matériaux	Déférence : verre et brique	Déférence : pierre / verre	Déférence : verre / pierre	Ressemblance : verre et brique

3. Relevés graphiques : formes en volumes ou à plat, formes fermées.

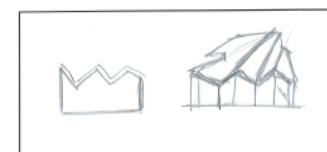
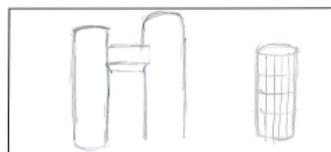
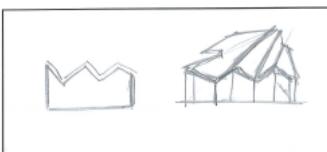
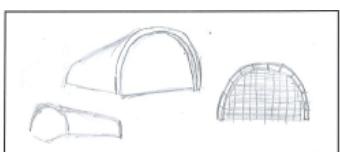
CC 2 : lisibilité relevés A3
0,25 pt : relevés faibles
0,5 pt : relevés corrects
0,75 pt : relevés explicites

CI 4 : A3

0,25 pt : 1 bonne réponse
0,5 pt : 2 bonnes réponses
0,75 pt : entre 3 et 4 bonnes réponses
A6
0,25 pt : au moins une bonne réponse

CI 5 : A3

0,25 pt : 1 bonne réponse
0,5 pt : entre 2 et 3 bonnes réponses
0,75 pt : 4 bonnes réponses



Ref 1 : Opéra de Lyon : **symétrique, posée, en hauteur, aligné**

Ref 2 : House Mullets Water Tower : **sur le côté, encastrée, accrochée et en hauteur**

Ref 3 : Stealth Building : **asymétrique, posée, en hauteur, en retrait**

Ref 4 : Legal / Illegal Architecture : **asymétrique, en hauteur, encastrée, en retrait**

CI 3 : A4

0,25 pt : 1 bonne réponse
0,5 pt : 2 bonnes réponses
0,75 pt : entre 3 et 4 bonnes réponses

A5

0,25 pt : au moins une bonne réponse

4. Incrire sous chaque référence, la ou les fonction(s) principale(s) que l'extension apporte au bâtiment d'origine. S'aider de la liste des fonctions proposées ci-dessous (**3 choix par secteur**) :

- a. extension du restaurant : **contempler, manger, s'aérer (possibilité : voir l'extérieur, patienter, se protéger)**
- b. extension de Renault : **voir l'intérieur, promouvoir / faire la publicité, attirer l'attention (possibilité : patienter)**
- c. hôpital dentaire : **se reposer, patienter, voir l'extérieur (possibilité : isoler)**
- d. extension d'une boutique : **voir l'intérieur, promouvoir / faire la publicité, attirer l'attention (possibilité : stocker)**

5. Répondre à la question suivante en vous aidant des observations des extensions ci-dessus : Quelles sont les deux extensions qui permettent bien-être et détente ?

L'extension de restaurant et l'extension de l'hôpital dentaire (A + C).

6. Entourer les caractéristiques architecturales qui permettent de créer ces ressentis de bien-être et de détente.

Transparence, lumineux, aéré, ouverture.

CORRIGÉ ET BARÈME DE CORRECTION

B/ EXPÉRIMENTATION / extensions pour le Fine Arts Building / 8 points

SUJET :

Afin de mieux accueillir le public et les usagers du bâtiment, le Fine Arts Building, centre d'Arts à Chicago aux États-Unis, envisage **deux extensions** pour y rajouter deux salles, une sur le toit et une sur l'un des côtés.

On vous sollicite pour réaliser ce projet.

Le Fine Arts Building est présenté en page 7/7.

CAHIER DES CHARGES :

Sur les visuels de la façade ci-dessous, proposer vos **deux extensions** :

- La **première** sur le toit
- La **seconde** sur l'un des côtés

Les deux extensions seront différentes de la silhouette du bâtiment pour la proposition n°1, et ressemblante pour la proposition n°2.

Utiliser des croquis annotés indiquant comment vous avez ajouté l'extension, les couleurs et / ou matériaux envisagés.

CE 1 : B contraintes

- 0 pt : pas respectées
0,5 pt : peu respectées
1 pt : toutes respectées

CE 2 : B cohérence

- 0,5 pt : cohérence faible
1 pt : cohérence moyenne
2 pts : cohérence et diversité

CE 3 : B réalisme

- 0 pt : non réaliste
0,5 pt : 1 seule piste réaliste
1 pt : 2 pistes réalisistes

CC 1 : B adaptation des notions - réinvestissement

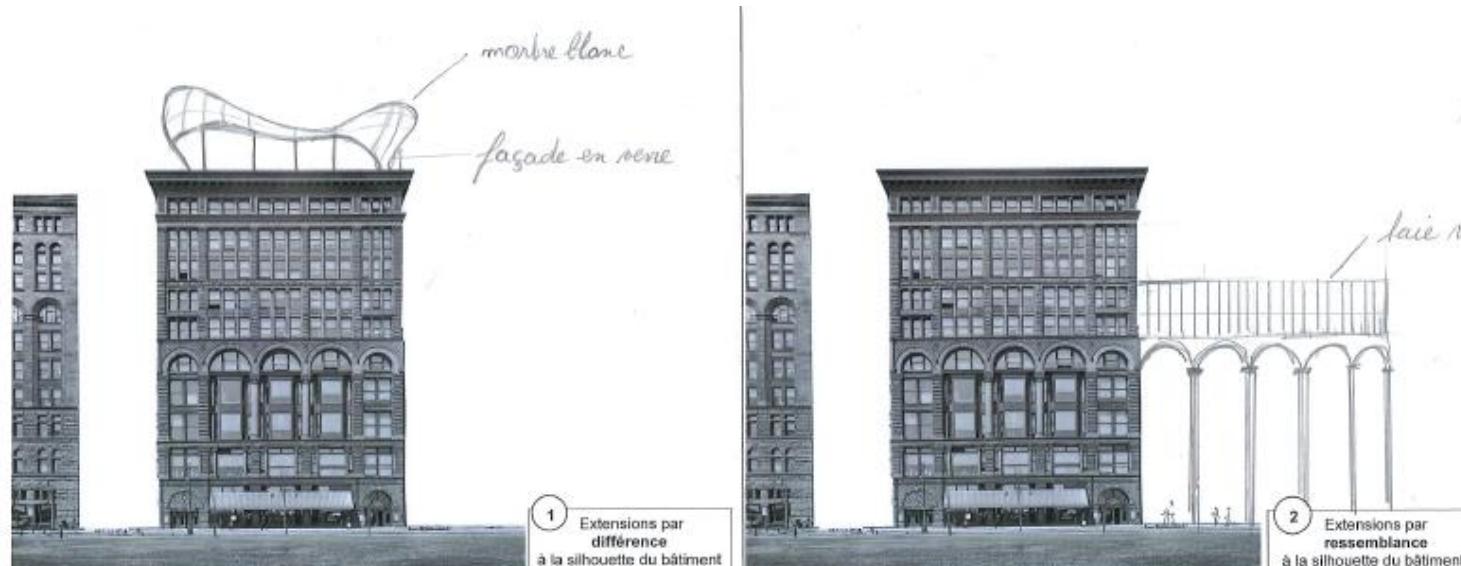
- 0,5 pt : 1 et 2 extensions sommaires
1 pt : 1 et 2 extensions correctes
1,5 pts : 2 extensions explicites

CC 3 : B références (différence / ressemblance)

- 0,25 pt : 1 correspondance
0,75 pt : 2 correspondances assez correctes
1 pt : 2 correspondances correctes

CC 4 : B traductions graphiques

- 0,5 pt : 1 traduction assez bien traduite
1 pt : entre 1 et 2 traductions assez bien traduites
1,5 pts : 2 traductions bien traduites



DEMANDE :

Choisir la proposition paraissant la plus adaptée, soit en **ressemblance** soit en **différence** ou en combinant les deux.

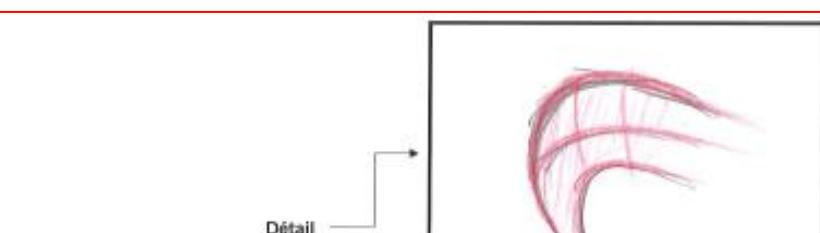
Un élément qui rappelle le bâtiment d'origine est obligatoire, soit dans la couleur, soit dans les décors, soit dans les matériaux.

S'aider du document de la page 7/7.

Votre dessin doit comporter les deux extensions plus un détail (couleur, décor, matériaux) dans le cadre ci-dessous.

Il doit être **abouti** et mis **en couleur**. **Technique(s) libre(s)**.

C/ RÉALISATION / 6 points



Justifier votre réalisation en répondant aux questions suivantes :
Pourquoi avoir choisi cette apparence ?

j'ai choisi cette apparence pour être en rupture avec la rigueur géométrique du fine arts building.

Quelles fonctions imagineriez-vous pour vos deux extensions ?
j'imagine bien un restaurant et une salle de lecture.



CR1 :

- 0 pt : pas de pertinence
1 pt : amélioration de l'expérimentation
2 pts : pertinence et amélioration

CR2 :

- 0 pt : pas de vocabulaire
0,5 pt : vocabulaire peu pertinent
1 pt : vocabulaire pertinent

CC5 :

- 0 pt : pas d'argumentation
0,5 pt : argumentation faible
1 pt : pertinence de l'argumentation

CC6 :

- 0 pt : pas d'effort de présentation
1 pt : présentation passable
2 pts : présentation soignée et claire

CORRIGÉ ET BARÈME DE CORRECTION

INDICATEURS DE RÉUSSITE				
	--	-	=	+
CI.1 A1	Le candidat n'a pas su rechercher, identifier et collecter les informations	Le candidat n'a pas su rechercher, identifier et collecter les informations 0 pt	Le candidat a recherché, identifié et collecté partiellement les informations 0,25 pt	Le candidat a recherché, identifié et collecté parfaitement les informations 0,5 pt
CI.2 A2		Le candidat n'a pas su sélectionner, classer et trier correctement pour identifier les caractéristiques 0,5 pt	Le candidat a peu su sélectionner, classer et trier correctement pour identifier les caractéristiques 1,5 pts	Le candidat a su sélectionner, classer et trier correctement pour identifier les caractéristiques 2 pts
CI.3 A4, A5		Le candidat n'a pas mis en relation les caractéristiques et leur contextualisation par analyse et comparaison 0,25 pt	Le candidat a partiellement mis en relation les caractéristiques et leur contextualisation par analyse et comparaison 0,5 pt	Le candidat a effectué la mise en relation des caractéristiques et leur contextualisation par analyse et comparaison 1 pt
CI.4 A3, A6		Le candidat n'a pas su situer et établir les principes et / ou les notions 0,25 pt	Le candidat a assez bien compris et situé les principes et / ou les notions 0,5 pt	Le candidat a bien compris et situé les principes et / ou les notions 1 pt
CI.5 A3		Le candidat n'a su établir de convergences par des relevés 0,25 pt	Le candidat a établi des convergences assez correctes par des relevés 0,5 pt	Le candidat a établi des convergences correctes par des relevés 0,75 pt
CC2 A3		Relevés non lisibles 0,25 pt	Relevés assez satisfaisants 0,5 pt	Relevés explicites et lisibles 0,75 pt
CE1 B		Les contraintes sont peu respectées 0 pt	Les contraintes sont partiellement respectées 0,5 pt	Les contraintes sont toutes respectées 1 pt
CE2 B		Les pistes proposées sont peu cohérentes en réponse 0,5 pt	Les pistes sont moyennement cohérentes en réponse 1 pt	Les pistes sont cohérentes et diversifiées en réponse 2 pts
CE3 B		Le candidat propose des pistes non réalistes en exploitant des références à des fins de conception 0 pt	Le candidat propose une seule piste réaliste en exploitant des références à des fins de conception 0,5 pt	Le candidat propose des pistes réalistes en exploitant des références à des fins de conception 1 pt
CC1 B		Pas d'outils adaptés et peu de réinvestissement / aucune simplification 0,5 pt	Des outils choisis partiellement exploités mais quelques réinvestissements de simplification 1 pt	Adaptation des outils choisis et réinvestissement de l'investigation : respect des simplifications 1,5 pts
CC3 B		Références pas ou mal analysées graphiquement 0,25 pt	Références analysées graphiquement 0,75 pt	Références bien analysées graphiquement 1 pt
CC4 B		Intentions peu traduites graphiquement 0,5 pt	Intentions assez bien traduites graphiquement 1 pt	Intentions bien traduites graphiquement 1,5 pts
CR.1 C		Non pertinence de la sélection 0 pt	Pertinence de la sélection et amélioration de l'expérimentation 1 pt	Pertinence de la sélection et amélioration de l'expérimentation 2 pts
CR.2 C		Pas de pertinence du vocabulaire 0 pt	Pertinence moyenne du vocabulaire 0,5 pt	Pertinence du vocabulaire 1 pt
CC.5 C		Pas de justification ou d'argumentation 0 pt	Peu de justification ou d'argumentation 0,5 pt	Le candidat fait preuve de justification ou d'argumentation 1 pt
CC.6 C		Pas d'effort de présentation 0 pt	Présentation passable 1 pt	Le candidat fait preuve de soin et de clarté de présentation 2 pts

/ 6

/ 8

/ 6