

CORRIGÉ ET BARÈME DE CORRECTION

A/ INVESTIGATION : LA GOURDE

La gourde est devenue aujourd’hui un objet indispensable. Depuis l’été dernier, les ventes se sont multipliées. On en trouve à tous les prix et de toutes les contenances, en verre, en aluminium, en acier inoxydable, en plastique. Son achat est devenu un geste écologique. En effet, chaque année, cinq milliards de bouteilles en plastique sont vendues en France et un tiers seulement est recyclé. La gourde, elle, est réutilisable sur le long terme et il en existe de toutes les formes.

1/

- OBSERVER les gourdes sur la page ci-contre.
- a) TRIER, en relevant le numéro, les gourdes qui ont une forme « classique » et celles qui ont une forme « inattendue ».

Forme classique : 1/2/3/4/6 Forme inattendue : 5/7

- b) LIRE les légendes et IDENTIFIER les matières. Indiquer les numéros dans les cases (il peut y avoir plusieurs réponses).

Verre	Plastique	Acier	Matière écologique	Silicone
1/3/(2)	4/6/7	3/5	2/4/6/(5)	1/3

- c) CLASSER par caractéristiques principales dans chacune des cases ci-dessous, en indiquant leur numéro (il peut y avoir plusieurs réponses par caractéristique).

Facilité de transport	Publicitaire	Gain de place	Hygiénique	Avec enveloppe protectrice
1/2/3/4/5/6/7 (tout ou 2/3/4/7)	1/2/4/5/6	6/7	4	1/3/(5)

CI 1 : A/1a, 1b, 1c
0,25 pt : entre 1 et 4 réponses correctes
0,5 pt : entre 5 et 10 réponses correctes
0,75 pt : 11 et 12 réponses correctes
CI 2 : A/1a, 1b, 1c
0,25 pt : entre 1 et 4 réponses correctes
0,5 pt : entre 5 et 10 réponses correctes
0,75 pt : 11 et 12 réponses correctes

CI 4 : A/2a, 2b, 2c, 2d - Contextualisation
0,25 pt : peu de bonnes réponses (entre 1 et 2)
0,5 pt : la moitié ou plus de bonnes réponses (entre 3 et 6)
0,75 pt : entre 7 et 9 bonnes réponses

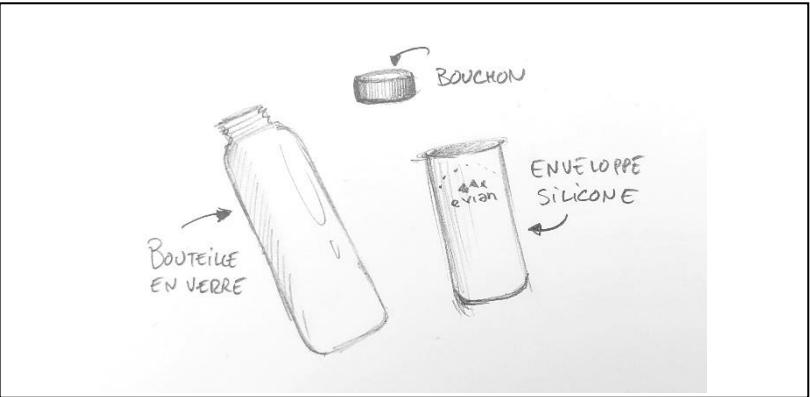
CC 2 : A/2a, 2b, 3a, 3b, 3c - Relevés
0,25 pt : entre 1 et 3 bonnes réponses
0,5 pt : entre 4 et 5 bonnes réponses
0,75 pt : 6 bonnes réponses

CC 3 : A/2a, 2b, 3a, 3b, 3c - Analyses graphiques
0,5 pt : entre 1 et 4 correspondances (superficiel)
1 pt : entre 5 et 9 correspondances (correct)
1,25 pts : 10 ou 11 correspondances (pertinent)

2/

À partir des visuels de la page 2/6 :

- a) FAIRE un relevé graphique annoté des éléments qui composent la gourde n°1 et IDENTIFIER la fonction de chacun de ces éléments.

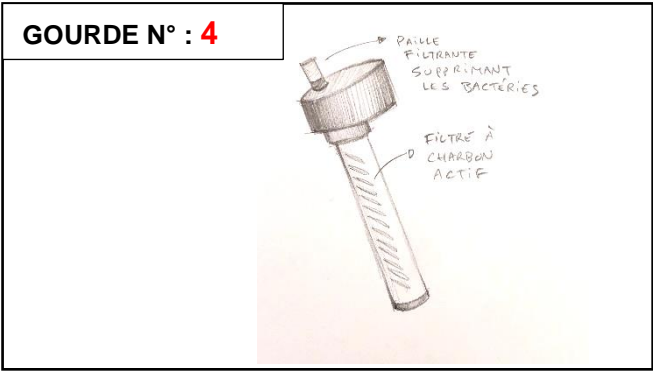


FONCTIONS :

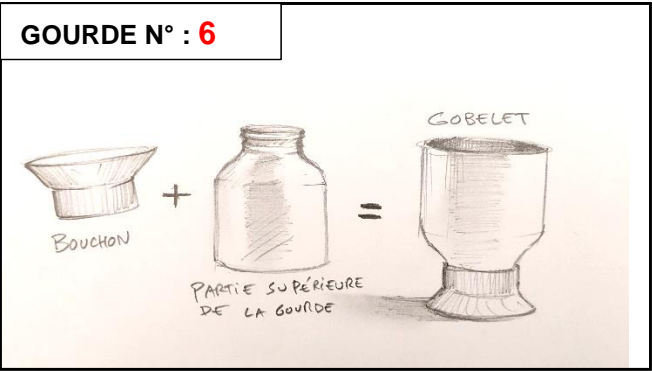
- Contenir
- Protéger
- Fermer

- b) OBSERVER les différents bouchons des gourdes de la page 2/6. En IDENTIFIER deux qui possèdent un double usage et expliquer graphiquement leurs fonctions dans le cadre ci-dessous.

GOURDE N° : 4



GOURDE N° : 6



Tolérance pour les gourdes numéros 2 et 3 (fonction du bouchon).

- c) Lesquelles ne font pas penser à une gourde ? Pourquoi ? À quoi vous font elles penser ?
- Gourde N° 5 : forme inspirée de la quille (son nom), couleurs, matériaux et formes ludiques (jouet), rappelle aussi l’univers de la parfumerie (shampooing).
- Gourde N° 7 : forme inspirée d’une canette. Forme accordéon induite par la fonction de pliage.

- d) Ces gourdes comportent une enveloppe en silicone ajourée qui participe à l'esthétique de l'objet. **RELEVER** deux motifs ajourés différents dans les cadres ci-dessous.

 <p>Miu Color : Disponible en huit coloris. Housse protectrice en silicone amovible.</p> <p>https://quelle-gourde.fr/gourdes/gourde-en-verre</p>	
 <p>Purifyou : Bouteille verre, bouchon acier inoxydable et enveloppe protectrice antidérapante en silicone.</p> <p>https://www.leparisien.fr/guide-shopping/top-10-des-meilleures-gourdes-pour-etancher-votre-soif-02-08-2019-8127762.php</p>	

- e) **DONNER** deux fonctions de la transparence de la gourde :

Identifier le contenu, vérifier la quantité et la propreté.

- f) **EXPLIQUER** deux fonctions de l'enveloppe Silicone présente sur les gourdes :

Protection, tenue en main (antidérapant).

- g) **IDENTIFIER** les principaux usages d'une gourde en vous aidant de vos observations et des légendes des exemples présentés :

Praticité du format et des formes, étanche, légère, facile à nettoyer, facilité pour boire, matériaux pérennes et solides.

CI 3 : A/2e, 2f

0,25 pt : 1 principe correct

0,5 pt : 2 et 3 principes corrects

0,75 pt : toutes réponses correctes

CI 5 : A/2g

0,5 pt : entre 1 et 3 bonnes réponses

0,75 pt : entre 4 et 8 bonnes réponses

1 pt : entre 9 et 10 bonnes réponses





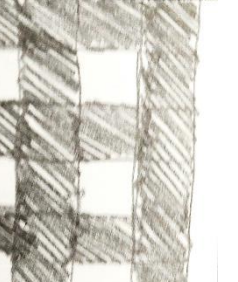

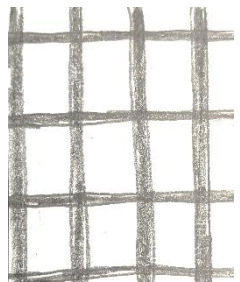

A/ INVESTIGATION / ETTORE SOTTASS

3/

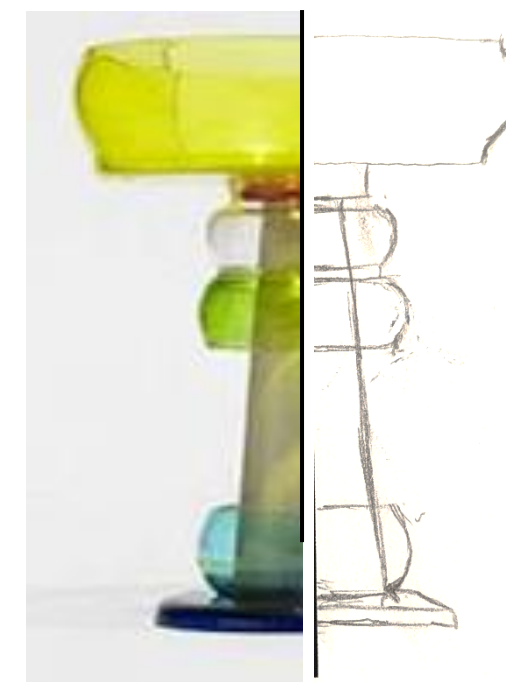
- a) **RELEVER** ci-dessous cinq couleurs de la gamme colorée utilisée par le designer.



- b) **RELEVER** ci-dessous quatre formes et quatre motifs utilisés pour la réalisation de ces objets.

FORMES				
MOTIFS				

- c) À partir de la photo, **DESSINER** la symétrie de l'objet ci-dessous.



B/ EXPÉRIMENTATION / gourde Ettore Sottsass

SUJET :

À l'occasion de l'ouverture d'un magasin de mobilier, son gérant décide d'offrir à sa clientèle une gourde, inspirée des productions du designer Ettore Sottsass. Pour cela, il vous sollicite pour réaliser le modèle promotionnel. Vous devez vous inspirer du style du designer tout en intégrant le logo du magasin.

DEMANDE :

Proposer 2 croquis annotés de recherches de gourdes.
Intégrer le logo fournit, ci-contre, dans vos recherches.

CC 1 : adaptation des notions
0,5 pt : peu de correspondance
1 pt : entre 1 et 2 correspondances
1,5 pts : 3 correspondances

CAHIER DES CHARGES :

- Exploiter et réinvestir les formes, motifs et couleurs d'Ettore Sottsass.
- Réaliser une enveloppe silicone ajourée qui laisse visible le logo du magasin.
- Respecter les usages d'une gourde.
- La gourde doit avoir un bouchon à double fonction.

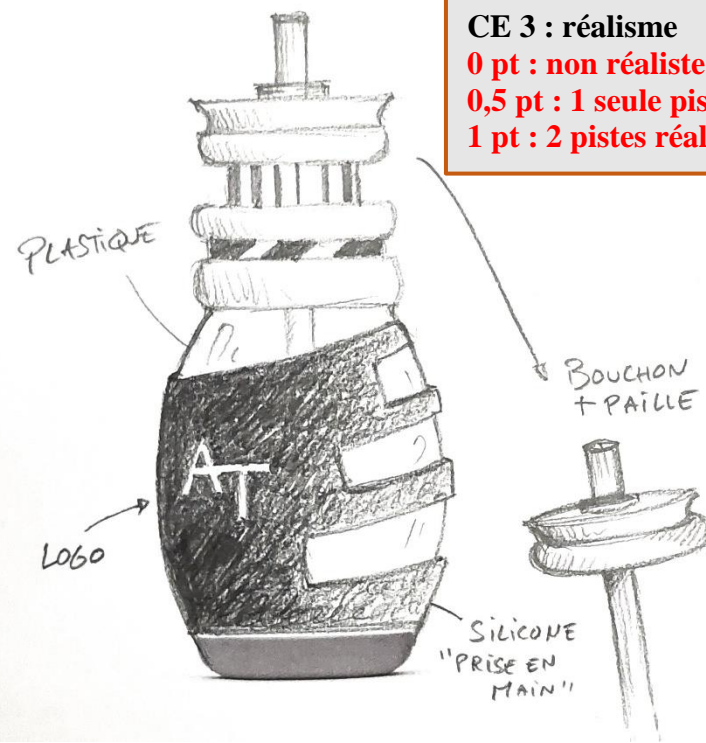
LOGO DU MAGASIN :



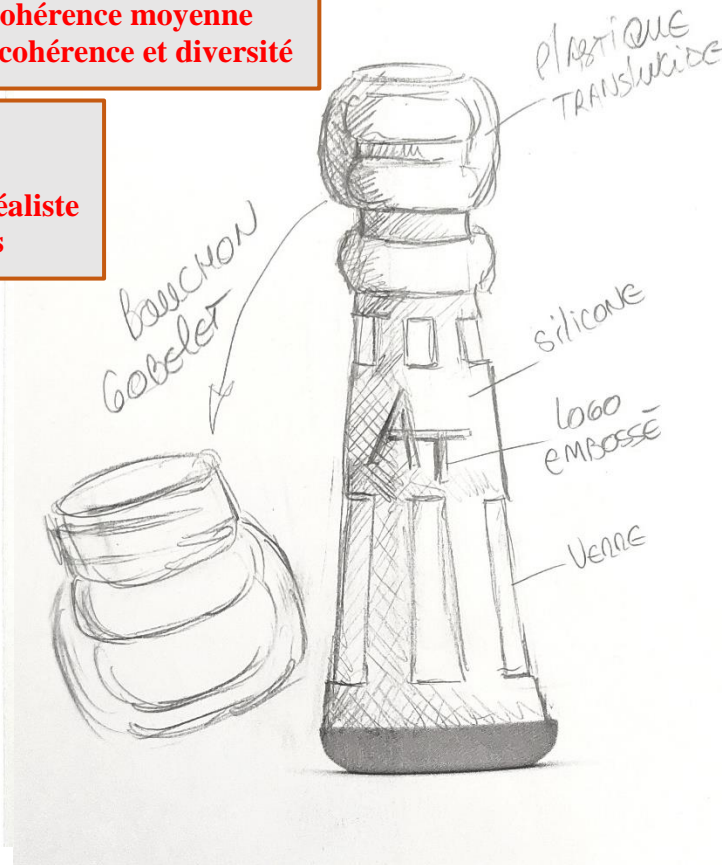
CE 1 : respect du cahier des charges
0,5 pt : partiellement
1 pt : à moitié
2 pts : totalement

CE 2 : cohérence
0,5 pt : cohérence floue
1 pt : cohérence moyenne
2 pts : cohérence et diversité

CE 3 : réalisme
0 pt : non réaliste
0,5 pt : 1 seule piste réaliste
1 pt : 2 pistes réalistes



Recherche 1



Recherche 2

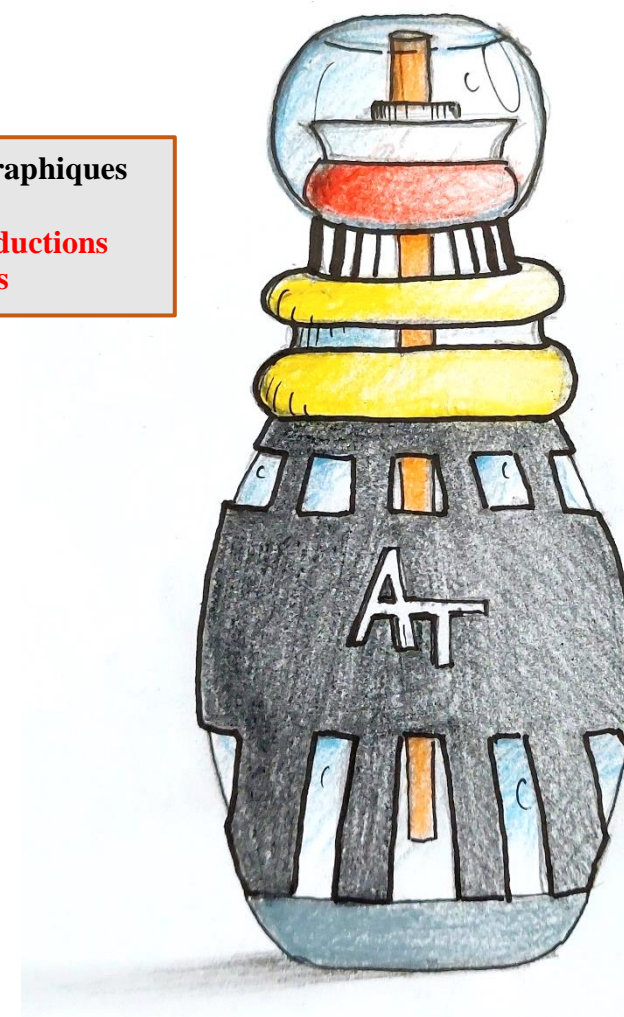
C/ RÉALISATION / gourde Ettore Sottsass

DEMANDE :

Finaliser votre projet en couleur.
Choisir et / ou combiner vos recherches les plus pertinentes.
Suivre le cahier des charges énoncé en page 5/6.

CR1 :
0 pt : pas de pertinence
1 pt : amélioration de l'expérimentation
2 pt : pertinence et amélioration
CR2 :
0 pt : pas de vocabulaire
0,5 pt : vocabulaire peu pertinent
1 pt : vocabulaire pertinent

CC5 :
0 pt : pas d'argumentation
0,5 pt : argumentation faible
1 pt : pertinence de l'argumentation
CC6 :
0 pt : pas d'effort de présentation
1 pt : présentation passable
2 pt : présentation soignée et claire



JUSTIFIER :

Expliquer comment vous avez rendu hommage à Ettore Sottsass (formes, couleurs, motifs) :

Formes de la gourde, inspirées des créations d'Ettore Sottsass. Reprise de motifs (rayures, carreaux, couleurs, contraste...).

Expliquer en quoi la gourde est un objet contemporain et indispensable à notre société (plus-value écologique, sociale, économique) :

Consommation de bouteilles en plastique diminuée, éviter une production superflue, réduire les déchets. Économie réalisée grâce à un contenant pérenne. Affirmer son identité grâce à un produit personnalisé. Nomadisme, société plus mobile.

INDICATEURS DE RÉUSSITE				
	--	-	=	+
CI.1 A1a, A1b, A1c	Le candidat n'a pas composé	Le candidat n'a pas su identifier les caractéristiques 0,25 pt	Le candidat a su identifier partiellement les caractéristiques 0,5 pt	Le candidat a su identifier toutes les caractéristiques 0,75 pt
CI.2 A1a, A1b, A1c		Le candidat n'a pas su classer les informations 0,25 pt	Le candidat a peu su classer les informations 0,5 pt	Le candidat a su classer les informations 0,75 pt
CI.3 A2e, A2f		Le candidat n'a pas mis en relation les caractéristiques 0,25 pt	Le candidat a partiellement mis en relation les caractéristiques 0,5 pt	Le candidat a effectué la mise en relation des caractéristiques 0,75 pt
CI.4 A2a, A2b, A2c, A2d		La contextualisation est peu comprise 0,25 pt	La contextualisation est assez bien comprise 0,5 pt	La contextualisation est bien comprise 0,75 pt
CI.5 A2g		Les principes et les notions sont peu établis 0,5 pt	Les principes et les notions établis sont partiellement exacts 0,75 pt	Les principes et les notions établis sont en majorité exacts 1 pt
CC2 A2a, A2b, A3a, A3b, A3c		relevé non lisible 0,25 pt	relevés assez satisfaisants 0,5 pt	Relevés explicites et lisibles 0,75 pt
CC3 A2a, A2b, A3a, A3b, A3c		Références pas ou mal analysées graphiquement 0,5 pt	Références analysées graphiquement 1 pt	Références bien analysées graphiquement 1,25 pts
CE1 B		Les contraintes sont peu respectées 0,5 pt	Les contraintes sont partiellement respectées 1 pt	Les contraintes sont toutes respectées 2 pts
CE2 B		Les pistes proposées sont peu cohérentes 0,5 pt	Les pistes sont moyennement cohérentes 1 pt	Les pistes sont cohérentes et diversifiées 2 pts
CE3 B		Le candidat propose des pistes non réalistes en termes de lisibilité 0 pt	Le candidat propose une seule piste réaliste en termes de lisibilité 0,5 pt	Le candidat propose des pistes réalistes en termes de lisibilité 1 pt
CC1 B		Pas d'outils adaptés et peu de réinvestissement / aucune simplification 0,5 pt	Des outils choisis partiellement exploités mais quelques réinvestissements de simplification 1 pt	Adaptation des outils choisis et réinvestissement de l'investigation : respect des simplifications 1,5 pts
CC4 B		Intentions peu traduites graphiquement 0,5 pt	Intentions assez bien traduites graphiquement 1 pt	Intentions bien traduites graphiquement 1,5 pts
CR.1 C		Non pertinence de la sélection 0 pt	Pertinence de la sélection et amélioration de l'expérimentation 1 pt	Pertinence de la sélection et amélioration de l'expérimentation 2 pts
CR.2 C		Pas de pertinence du vocabulaire 0 pt	Pertinence moyenne du vocabulaire 0,5 pt	Pertinence du vocabulaire 1 pt
CC.5 C		Pas de justification ou d'argumentation 0 pt	Peu de justification ou d'argumentation 0,5 pt	Le candidat fait preuve de justification ou d'argumentation 1 pt
CC.6 C		Pas d'effort de présentation 0 pt	Présentation passable 1 pt	Le candidat fait preuve de soin et de clarté de présentation 2 pts

/ 6

/ 8

/ 6