

SUJET : Une lunch box pour
« Les journées nationales de l'architecture »

Définition : lunch box ou boîte à déjeuner (n.f),

Boîte, comportant une poignée, dans laquelle on apporte son repas à l'école ou au travail. Ce contenant peut être en plastique, en métal ou encore en tissu rigide, de forme souvent rectangulaire. Il contient généralement le repas du midi.

Source : Larousse.fr

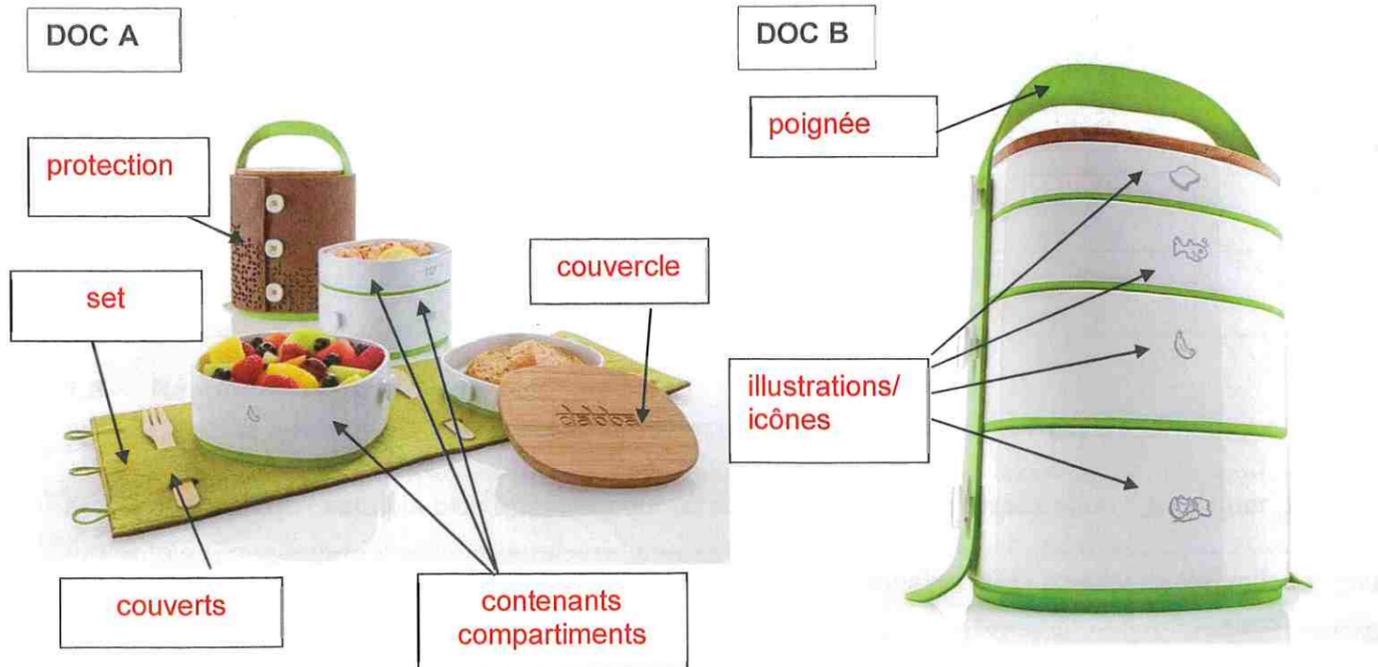
Partie 1 : INVESTIGATION : Pause-déjeuner sur son lieu de travail / 6 POINTS

1.1 À partir des photographies ci-dessous, répondez aux questions suivantes :

DOC A et B : Identifier les éléments qui composent cette lunch box dans les encadrés, à l'aide des mots suivants : protection / set / couverts / compartiments / icônes / poignée / couvercle.

DOC B : Citer les 4 différents contenus des compartiments grâce à l'identification des icônes :

1/..... pain.....2/.....poisson.....3/.....banane.....4/...salade carotte



Lunch box Dabba
By Rod Englert of ram industrial design.

1.2 Observer les documents ci-dessous :

Chaque lunch box répond aux contraintes et avantages de l'environnement d'un secteur professionnel. Les matières et les formes varient.

Dans le tableau ci-dessous, quatre domaines professionnels sont présentés. Observer ces lunch boxes, et en vous aidant des documents et des légendes, décrire les matériaux, le moyen de transport par l'utilisateur, et le lieu de repas (atelier/ cafétéria/chantier/bureau) :

A/	B/	C/	D/
<p>A /Lunch Box, AOOSY Japanese, double niveau compartimenté en bois naturel, couverts en bois.</p>	<p>B/ Stanley Gadget classic lunch box, acier inoxydable, 9.4 Litres / AS ADVENTURE.</p>	<p>C/ Innovagoods lunch box électrique Pro 50 W, acier inoxydable, plastique blanc/vert, 24 x 11 x 18 cm.</p>	<p>D/ Lunch box QWetch, Lou RIPOLL, inox, 340ml et 650ml.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - bois - dans un sac - atelier 	<ul style="list-style-type: none"> - acier inoxydable - main/ 1 poignée - chantier 	<ul style="list-style-type: none"> - acier inoxydable - main/2 poignées - Bureau 	<ul style="list-style-type: none"> - inox - dans un sac - tisanderie..., espace dédié au personnel...

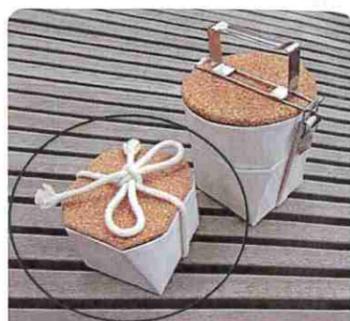
1.3 En quoi le design (matériau, couleur et forme) des lunch boxes B et C est-il adapté à leur domaine professionnel ?

Lunch box B : matériau acier : rigidité /protection/solidité/transportable /entretien facile. couleur : neutre/pas salissante / en lien avec le code couleur chantier /sans motifs/box plutôt masculine forme : volumineuse contient l'ensemble d'une lunch : boisson et repas / repas à prendre en extérieur

Lunch box C matériau acier/plastique rigidité /protection/solidité transportable/ électricité /entretien facile/ se pose sur une table. couleur : blanc vert /pas salissante/ /sans motifs forme : pavé droit /couvercle et plateau repas avec compartiments sans boisson / repas chaud à prendre en intérieur

CORRIGÉ et PROPOSITION DE BARÈME DE CORRECTION

1.4 Observer les différentes lunch boxes proposées et identifier pour chaque modèle : Le nombre de compartiments, la couleur(s), les matériaux, le motif(s), le système de transport, et faire une analyse graphique en complétant le tableau ci-dessous :



A/ Lunch box design Vagabond, céramique, liège et métal.



B/ Lunch box Sigikid, fibre bambou et maïs orange, élastique vert.



C/ Lunch Box HAY, acier inox.



D/ Food bleu à porter ALESSI de Sakura ADACHI, résine thermoplastique.



E/ Projet « ME », agence MTic-design, céramique, bois et métal.



F/ Lunch box Bodum bistrot, silicone, plastique L.20 x H. 13 x P.8.

	A	B	C	D	E	F
Relever graphiquement pour chaque lunch box le système de lien (entre chaque compartiment) et le moyen de transport par l'utilisateur	 CORDE	 ELASTIQUE	 Ecrou Tige fileée Poignée	 Elastique Poignée	 Bouton Poignée	 Elastique Pas de système de transport
Nombre de compartiments	1 ou 2	1	2 ou 3	3	2 ou 3	1
Matériaux	Céramique/ liège /métal /corde	Fibre bambou/maïs /élastique	Acier inox	résine thermoplastique	Bois/métal/cuir	Silicone /plastique

1.5 Répondre aux questions suivantes :

- a) Quelle est la lunch box la plus facile d'utilisation dans la vie quotidienne ? Expliquer pourquoi : **À l'appréciation du jury**
- b) Quelle lunch box serait la plus adaptée pour un professionnel de la restauration ? Expliquer pourquoi : **La F**
- c) Laquelle de ces lunch boxes se rapproche-t-elle le plus du domaine de la bagagerie ? Expliquer pourquoi : **La D, formes similaires à une valise**
- d) Observer la lunch box E. Que peut-on transporter dans la partie ouverte du milieu ? Proposer et expliquer pourquoi : **Quelque-chose protégé artificiellement (emballé) ou naturellement (peau à peler, fruit...)**

1.6 Le transport de la lunch box

Pour chaque document ci-dessous, identifier et compléter le système de transport, le matériau et le système de fixation, en vous aidant de la liste suivante :

A / Système de transport : sangle / poignée / anneau / bandoulière.

B / Matériau : cuir / métal / plastique / textile / bois.

C / Système de fixation : aimant / couture / vis / rivet / crochet.



A/ anneau
B/ métal
C/.vis



A/ poignée
B/ plastique
C/.aimant



A/ poignée
B/ cuir
C/.rivet



A/ bandoulière
B/ cuir
C/.couture



A/ sangle
B/ textile
C/ crochet

1.7 Identification du contenu

Il existe différents moyens pour identifier le contenu de chaque compartiment d'une lunch box. Compléter les pointillés à l'aide des mots suivants : icônes, matériaux, couleurs, dimensions.



1/ icône
2/ dimensions



Lunch Box Indienne,
Pankaj e-Boutique.

1/ dimensions



Aruna,
Designboom.co

1/ dimensions
2/ couleurs



Black and blum,
Greenweez.

1/ matériaux

1.8 Assemblage et maintien des compartiments

Après observation, préciser si les systèmes d'assemblage et de maintien sont : visible / caché / souple / rigide.



1/ visible
2/ souple



1/ visible
2/ souple



1/ rigide
2/ caché



1/ visible
2/ rigide

1.9 En se servant des informations collectées dans la « partie 1 investigation » et de votre expérience professionnelle (PFMP), faire une description de la lunch box qui correspondrait le mieux à votre filière professionnelle et au lieu de repas. (formes, fonction, couleurs, matière). Justifier vos choix ?

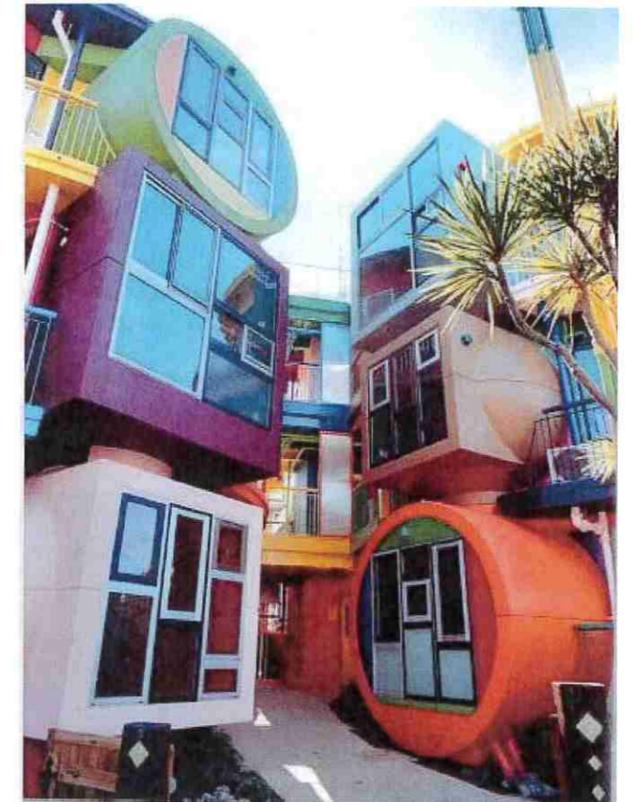
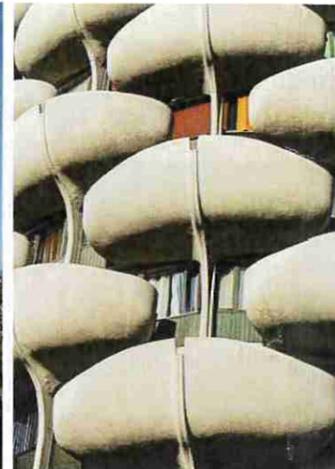
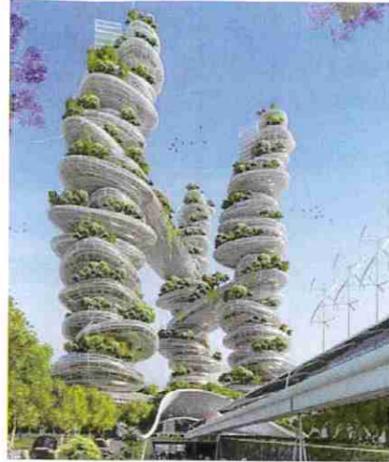
3 arguments minimum dans ceux proposés : formes, fonction, couleurs, matière

Partie 2 : EXPÉRIMENTATION : quand une tour devient une lunch box / 8 POINTS

Sujet : Chaque année en octobre sont organisées dans votre ville « les journées nationales de l'architecture ». À cette occasion, une lunch box s'inspirant de structures architecturales sera offerte aux participants.

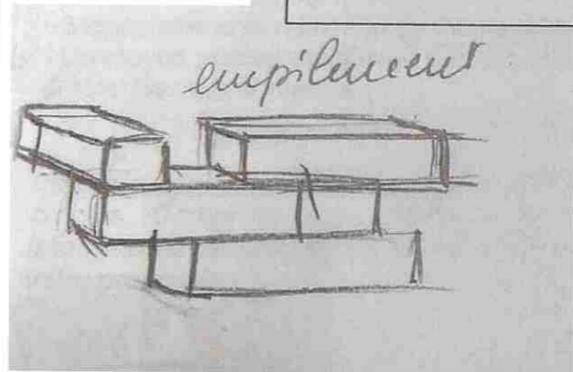
2.1 **Schématiser** chaque architecture modulaire (ensemble constitué du même module répété), en mettant en évidence les empilements, les verticalités des tours et des structures proposées dans le cadre correspondant.

Isoler et dessiner un module de chaque architecture dans l'encart prévu.



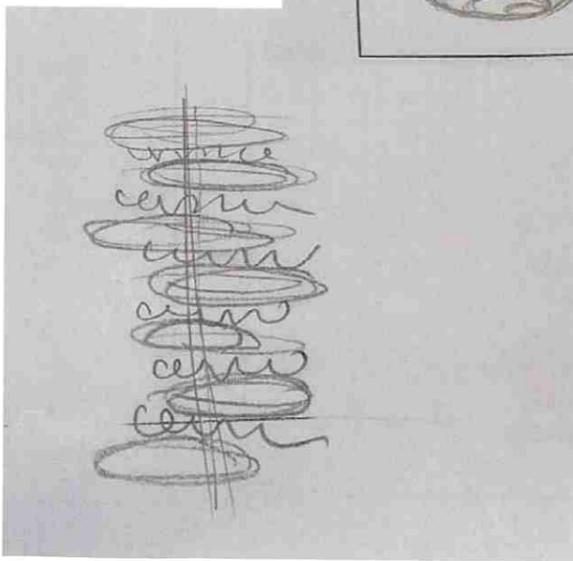
N°1
Container city,
2001/2002
N.LaceyArchitects.

Module



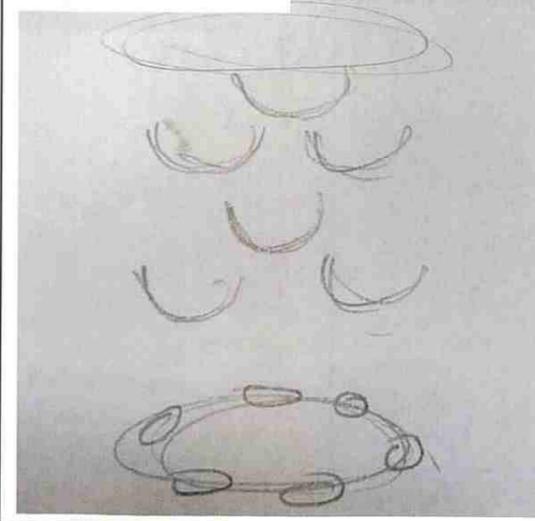
N°2
Projet Paris 2050,
Vincent CALLEBAUT.

Module



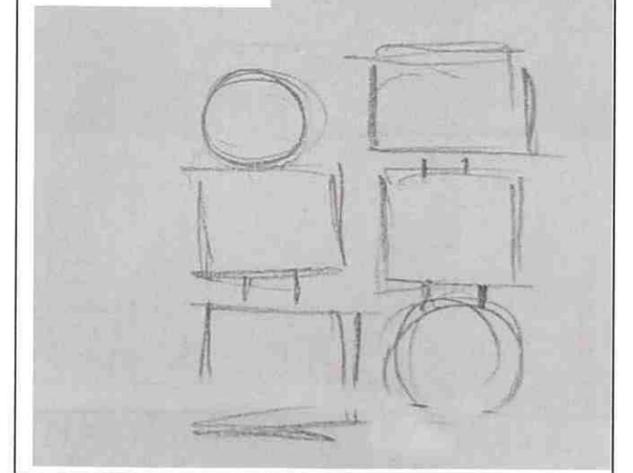
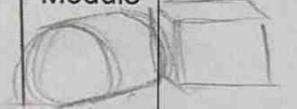
N°3
Logements- Créteil
(94) conçus en 1974
Gérard Grandval.

Module



N°4
Maison de retraite
Shusaku Arakawa
et la poète
Madeline Gins.

Module





Partie 3 : EXPÉRIMENTATION (suite)

En vous aidant des analyses précédentes page 5/7, proposer trois lunch boxes :
 - proposition A imposée, propositions B et C choix personnel
 - les croquis seront en noir et blanc et annotés avec toutes les informations écrites, utiles à la compréhension de vos propositions.

Les couverts proposés « bambin au naturel » indiquent l'échelle de vos croquis.

Proposition A : architecture imposée : N°4

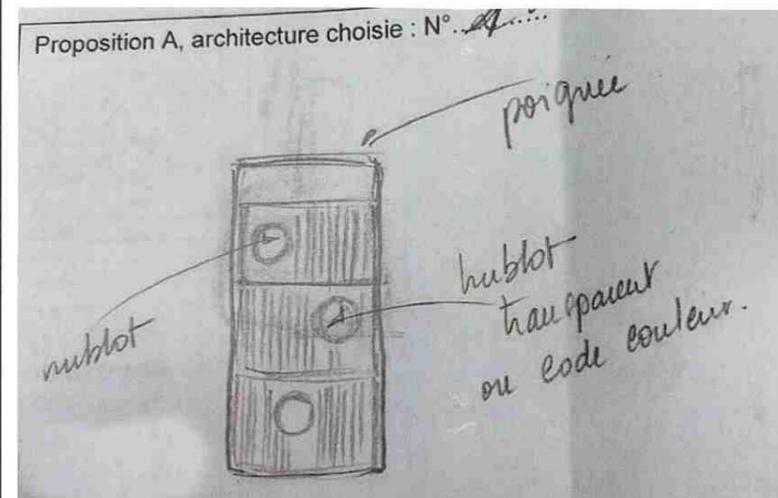
Utiliser l'architecture de Shusaku Arakawa et le système de transport proposé.

La lunch box proposée reprend les caractéristiques de l'architecture et associe la poignée imposée.



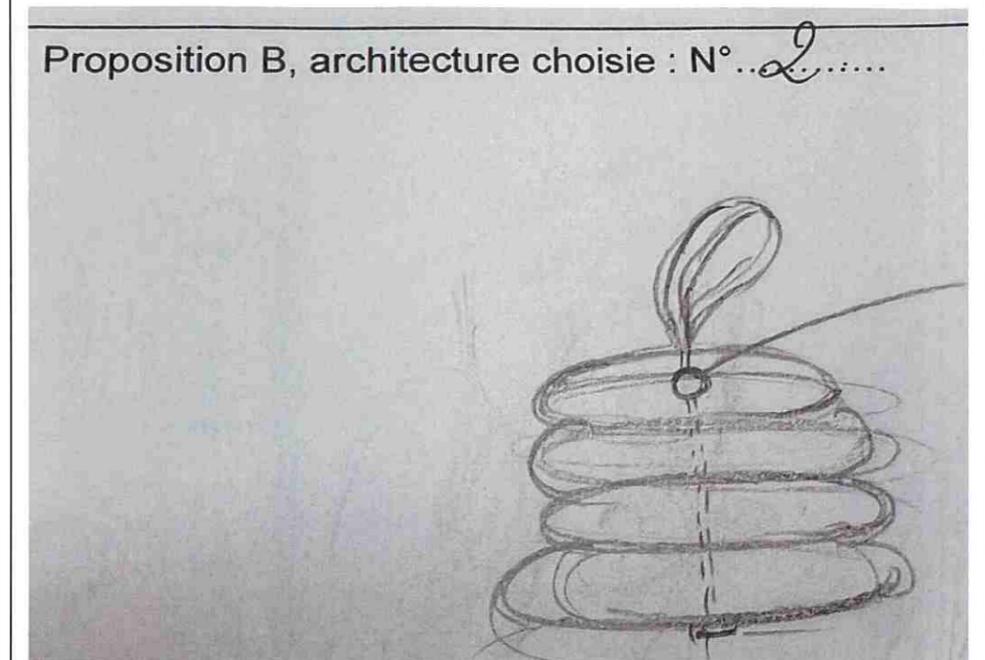
Proposition B : architecture choisie : N°.....

- Système de transport et maintien : **visible**
- Taille des compartiments : **différente**
- Identification du contenu.



Proposition C : architecture choisie : N°.....

- Système de transport et maintien : **non visible**
- Taille des compartiments : **identique**
- Identification du contenu



Partie 4 : RÉALISATION

/ 6 POINTS

CAHIER DES CHARGES

Choisir **une proposition** parmi les deux réalisées (B ou C) page 6/7, et finaliser-la dans le cadre ci-contre. Représenter un compartiment isolé de votre lunch box. Réaliser vos propositions en couleur et annoter les avec toutes les informations utiles.

COMMUNICATION

Décrire et justifier vos choix (forme, matière, couleur) de votre réalisation finale :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ARGUMENTATION

La manifestation « les journées de l'architecture » a choisi d'offrir une lunch box à ses participants. À votre avis, pourquoi ce choix et en quoi cet objet reflètent-ils de nouvelles pratiques de notre société ? (économique / écologique / sanitaire)

.....

.....

...économique : moins cher qu'un repas au restaurant/ alimentation de meilleure

qualité (sa propre cuisine et non fast food), plus équilibré, ce que l'on aime

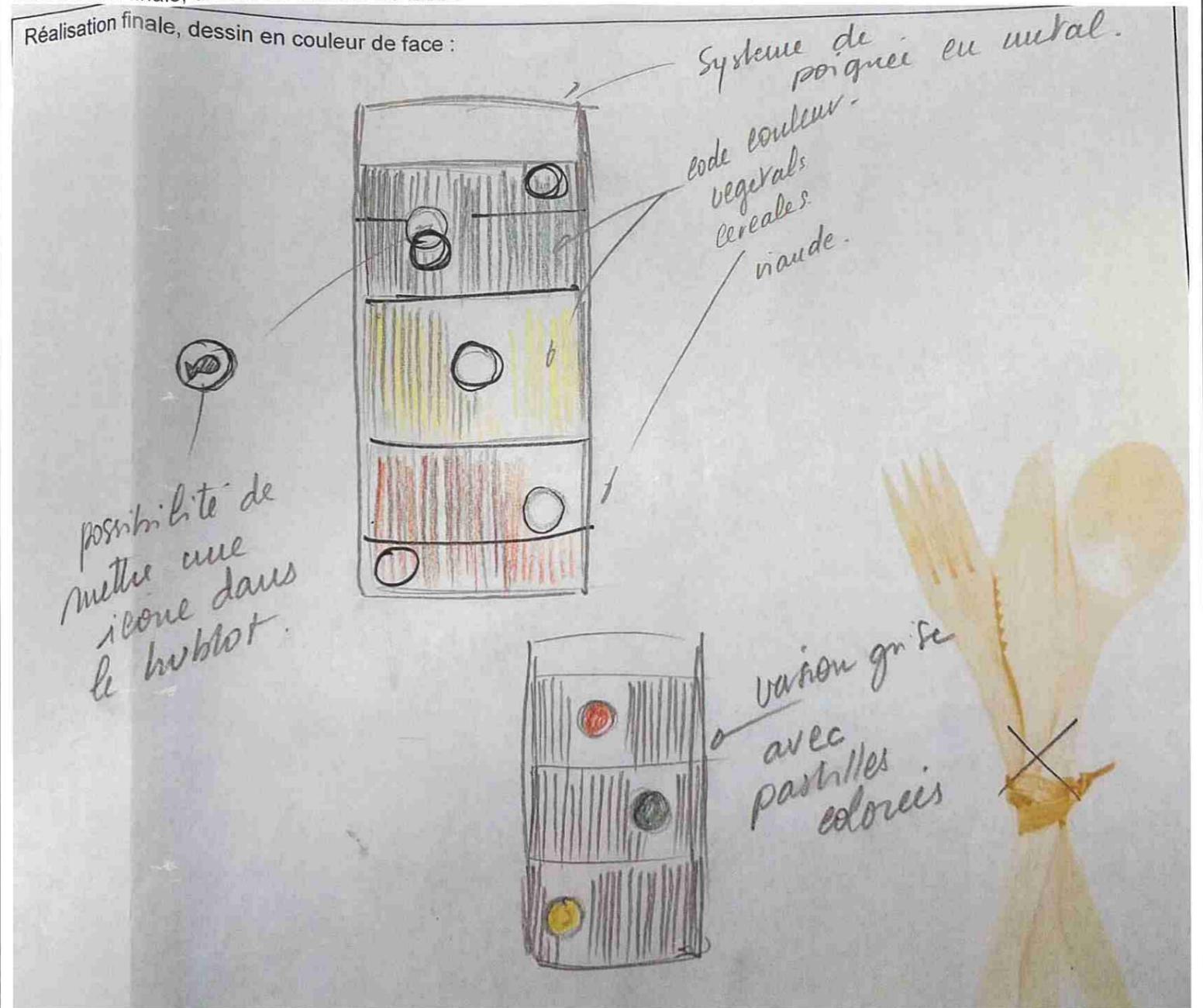
Écologique : moins de déchet, d'emballage / réutilisable

Sanitaire : permet de manger à l'extérieur,

Améliore la qualité de la pause déjeuner sur le lieu de travail, choix du menu et du lieu .

Réalisation finale, dessin en couleur de face :

Réalisation finale, dessin en couleur de face :



CORRIGÉ et PROPOSITION DE BARÈME DE CORRECTION

COMPÉTENCES	Question(s) / Consigne(s)	INDICATEURS DE RÉUSSITE			TOTAL / COMPÉ TENCE
		-	=	+	
Compétences d'investigation 6 points	Pertinence de la collecte, du classement et du tri des informations 1.6/1.7	Le candidat n'a pas classé ni trié les informations.	Le candidat a partiellement classé les informations. 8 réponses justes	Le candidat a bien classé toutes les informations. Au moins 12 réponses justes	1,5 pt
	Exactitude de l'identification de caractéristiques 1.1 /1.4/1.8	Le candidat n'a pas su identifier les caractéristiques. (moins de 12 réponses justes)	Le candidat a su identifier au moins 12 caractéristiques.	Le candidat a su identifier toutes les caractéristiques (24).	1 pt
	Exactitude de la mise en relation de caractéristiques et de leur contextualisation 1.2	Le candidat n'a pas effectué la mise en relation des caractéristiques du système et du contexte professionnel.	Le candidat a effectué la mise en relation (au moins 8) des caractéristiques du système et du contexte professionnel.	Le candidat a effectué la mise en relation des caractéristiques et de leur contexte professionnel. 12 réponses justes	1 pt
	Exactitude des principes et/ou des notions établis 1.3, 1.5, 1.9	Le candidat n'a pas identifié de notions.	Le candidat a identifié 5 des notions	Le candidat a énoncé l'ensemble des notions.	1 pt
	Qualité des relevés (croquis, photographie, maquette, etc.) 1.4	Le candidat n'a pas produit de relevé pertinent.	Le candidat a produit des relevés, mais peu explicites ou manquant de lisibilité.	Le candidat a produit des relevés explicites et communicants.	1,5 pt
Compétences d'expérimentation 8 points	Respect des contraintes 2.1	Le candidat n'a pas respecté le cahier des charges.	Le candidat a respecté partiellement le cahier des charges (modules manquants ou schémas manquants).	Le candidat a respecté tous les critères du cahier des charges.	1 pt
	Cohérence et diversité des pistes proposées 3.1	Le candidat ne propose pas de piste en réponse à la problématique.	Le candidat propose deux pistes avec des variations mineures, (mais pas celle imposée) ou une piste de plus que celle imposée.	Le candidat propose trois pistes variées en adéquation avec la demande.	2 pts
	Réalisme des pistes proposées Partie 3. A,B et C	Les pistes ne sont pas viables	Les pistes sont pertinentes mais non justifiées, ou peu pertinentes avec justification cohérente	Les pistes sont pertinentes et justifiées.	1 pt
	Adaptation des notions et des outils choisis Partie 3. A,B et C	Le candidat n'a pas su réutiliser les notions identifiées.	Le candidat a su réutiliser une partie des notions.	Le candidat a réutilisé les notions identifiées.	2 pts
	Valeur communicante des éléments graphiques et des commentaires 2.1/3.1/1.3	Le candidat n'a pas su traduire graphiquement les architectures et modules	Le candidat a partiellement traduit graphiquement les architectures et modules	Le candidat a répondu à la demande	2 pts
Compétences de réalisation 6 points	Pertinence de la sélection et précision de la proposition Partie 4	La proposition ne répond pas à la demande	La proposition répond partiellement à la demande	La proposition correspond à la demande et propose une justification pertinente	4 pts
	Maitrise du vocabulaire technique Partie 4	Il n'y a pas de vocabulaire technique	Il y a du vocabulaire technique	Le vocabulaire technique est ici utilisé de manière à appuyer la demande.	0,5 pt
	Qualité de la présentation (graphique, écrite et/ou orale) Partie 4	La présentation ne possède pas de qualité graphique ou est très succincte	La présentation démontre des qualités graphiques observables.	La lunch box présentée est mise en valeur	1,5 pt
TOTAL POUR LA COPIE					20 points