

Proposition de CORRIGÉ et BARÈME DE CORRECTION

SUJET : hybrider\* pour réemployer

A. INVESTIGATION

CI. 1 Rechercher, identifier, collecter (question 1)  
0 pt : 0 à 1 image correcte  
0,25 pt : 2 à 4 images correctes  
0,5 pt : 5 à 7 images correctes

1. **ENTOURER** les deux parties hybridées des objets ci-contre, afin de les distinguer. CI 1
2. **OBSERVER** les objets hybridés ci-contre et **IDENTIFIER**, en indiquant le numéro correspondant, dans le tableau ci-dessous s'il s'agit :
- D'un mélange de différents styles : hybridation de styles
  - Ou d'un mélange de plusieurs fonctions : hybridation de fonctions

HYBRIDATION DE STYLES	HYBRIDATION DE FONCTIONS
1 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7	2 / 3

3. **INDIQUER** les numéros des objets correspondants aux notions contraires ci-dessous (un numéro peut apparaître plusieurs fois) :

INDUSTRIEL / NATUREL : 3 / (1 / 2 / 6)

ANCIEN / NOUVEAU : 7 / (1 / 6)

ORIENT / OCCIDENT : 4

ORGANIQUE\* / INORGANIQUE : 2 / (3)

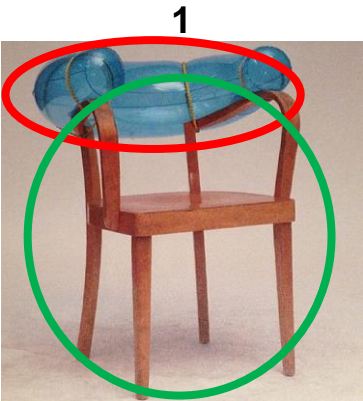
CASSÉ / RACCOMMODÉ : 1 / 5 / 6 / (3 / 4)

MANUFACTURÉ / FAIT MAIN : 3 / (1 / 5)

4. **RELIER** les numéros d'objets, présentés page 2/6, à leur fonction principale. Puis, **RELIER** ces numéros d'objets, à ce que l'hybridation apporte. CI 3

FONCTION	OBJET	APPORT
CONTENIR	1	Apporter du confort
ÉCLAIRER	2	Prolonger l'utilisation
S'ASSEOIR	5	Ajouter une fonction

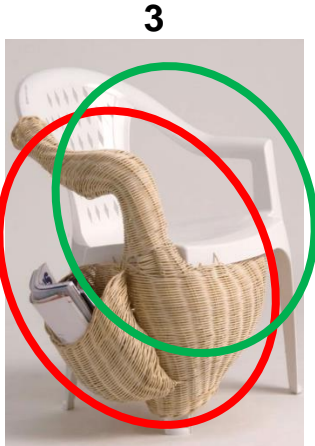
CI. 3 Identifier des caractéristiques, analyser, comparer (questions 4 et 5)  
0,25 pt : 3 à 5 réponses correctes  
0,5 pt : 6 à 9 réponses correctes  
1 pt : 10 à 12 réponses correctes



Martino Gamber, Gamber, 2007, source : mimoca.org



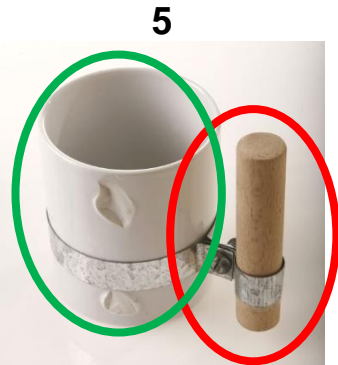
Studio Shulab, Lightpot (lampe pot de fleurs), 2004, source : shulab.com



Giulia Cavazzani, Viminibidi, 2012, source : wordpress.com



Studio Ctrlzak, collection Hybrid-Isaura, pour Seletti, 2018, source : blog esprit design



Yuval Tal, Handle with care, 2014, source : journal-du-design.fr






5.5 designers, Réanim, 2004, source : 5-5.paris






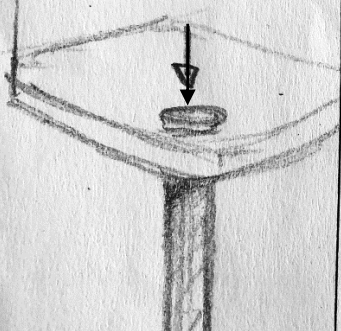
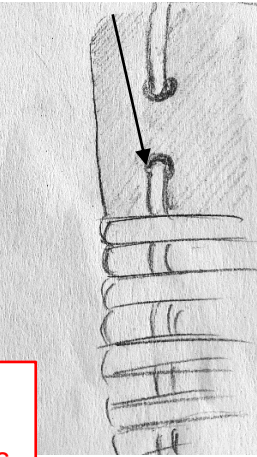
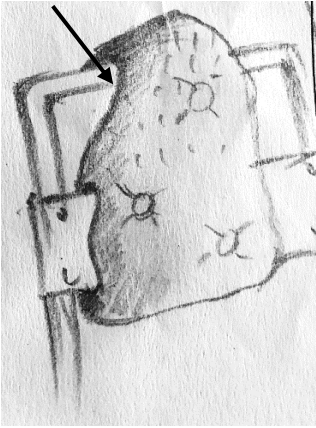
Ferruccio Laviani, Evolution pour Emmemobili, 2007, source : property-furniture



5. **INDIQUER**, dans le tableau, les fonctions ajoutées par les hybridations.  
**ENTOURER** les caractéristiques de l'hybridation (plusieurs réponses possibles).

Cl. 3			
	<p>Object-E, lampe-chaise, Seung-Yong Song, 2012. Source : <a href="http://dezeen.com">dezeen.com</a></p>	<p>Glen-Lewis Steel, Lambent chair, 2013. Source : <a href="http://blog-espritdesign.com">blog-espritdesign.com</a></p>	<p>Hella Jongerius, My soft office, Weekly dinner plate, 2000. Source : <a href="http://moma.org">moma.org</a></p>
	<p>Fonction principale + Fonction ajoutée</p>	<p>Se relaxer + Étendre</p>	<p>S'asseoir + Éclairer</p>
<p>Caractéristiques</p>	<p>Additionner une structure</p>	<p>Additionner une structure, combiner des matériaux</p>	<p>Additionner une structure, fusionner des objets</p>

7. **OBSERVER** les objets hybridés ci-dessous et **RÉPONDRE** aux questions du tableau, puis **RELEVER** graphiquement la manière dont l'hybridation et l'objet ont été assemblés :







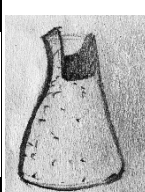
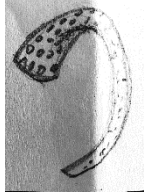
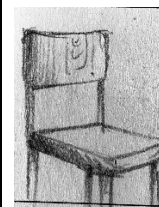



			
	5.5 designers, Reanim, 2004, source : 5-5.paris	Cordula Kehr, Bow bin, 2012, source : dezeen.com	Charlotte Kingsnorth, Hybreed, 2013, source : journal-du-design.fr
À quelle partie de l'objet correspond la partie hybridée ?	PIED	FOND DE LA CORBEILLE	ASSISE ET DOSSIER
Relevés graphiques avec annotations expliquant le mode d'assemblage	GLISSÉ DANS / EMBOÎTÉ	TISSÉ	POSÉ / COLLÉ
			
CC. 3 Analyser graphiquement des références 0,25 pt : références peu sélectionnées et lisibles 0,5 pt : références partiellement sélectionnées et lisibles 0,75 pt : références sélectionnées et lisibles			

6. **EXPLIQUER** les avantages et les inconvénients de posséder un objet *hybride*.  
(Donner au minimum 2 avantages et 2 inconvénients)  
AVANTAGES :  
2 en 1, multifonctionnalité, gain de places, pratique, réparer un objet, économique (écologique)

INCONVÉNIENTS :  
Problème esthétique, encombrement, problème de confort, fragilité

CI. 4 Situer des œuvres ou des produits dans leur contexte de création (question 6)  
0,25 pt : 1 réponses correctes  
0,5 pt : 2 réponses correctes  
1 pt : 4 réponses correctes

8. **COMPLÉTER** le tableau ci-dessous :  
- **INDIQUER** le type de matière pour chaque partie.  
- **COCHER** les adjectifs qui caractérisent les matières de la partie principale et de la partie hybridée.  
- **RELEVER** graphiquement la forme générale de chaque partie (principale et hybridée) qui composent les objets.

								
	Cordula Kehr, Bow bin, 2012. Source : dezeen.com		Pla, Pot en grès et impression 3D de bioplastique. Source : ducotedechezvous.com		Anna Ter Haar, Chaise Cendrillon, prothèse en verre, 2010. Source : artnet.fr		Charlotte Kingsnorth, Hybreed, 2013. Source : journal-du-design.fr	
	Partie principale	Partie hybridée	Partie principale	Partie hybridée	Partie principale	Partie hybridée	Partie principale	Partie hybridée
TYPES DE MATIÈRES	PLASTIQUE	ROTIN	GRÈS	PLASTIQUE	BOIS	VERRE	BOIS	TISSUS / COUSSIN
ADJECTIFS QUI CARACTÉRISENT LES MATIÈRES	LISSE UNIFORME DUR BRILLANT	ONDULÉ SOUPLE TISSÉ FRAGILE (MAT)	OPAQUE MAT FRAGILE RUGUEUX	AJOURÉ LÉGER (OPAQUE) LISSE (ROBUSTE)	OPAQUE (LOURD) ROBUSTE ÉPAIS MASSIF	FIN TRANSPARENT FRAGILE (LOURD) DÉLICAT	LISSE AJOURÉ ROBUSTE DUR	SOUPLE MATELASSÉ MOU COUVRANT
RELEVÉS FORMES ET MATIÈRES EN COULEURS								
CC 2								

CI. 5 Établir des convergences entre différents domaines  
0,25 pt : moins de 2 réponses correctes par cases  
0,5 pt : à partir de 2 réponses correctes par cases  
1 pt : à partir de 3 réponses correctes par cases

CC. 2 Établir un relevé  
0,25 pt : relevés maladroits  
0,5 pt : relevés partiellement explicites  
0,75 pt : relevés clairs

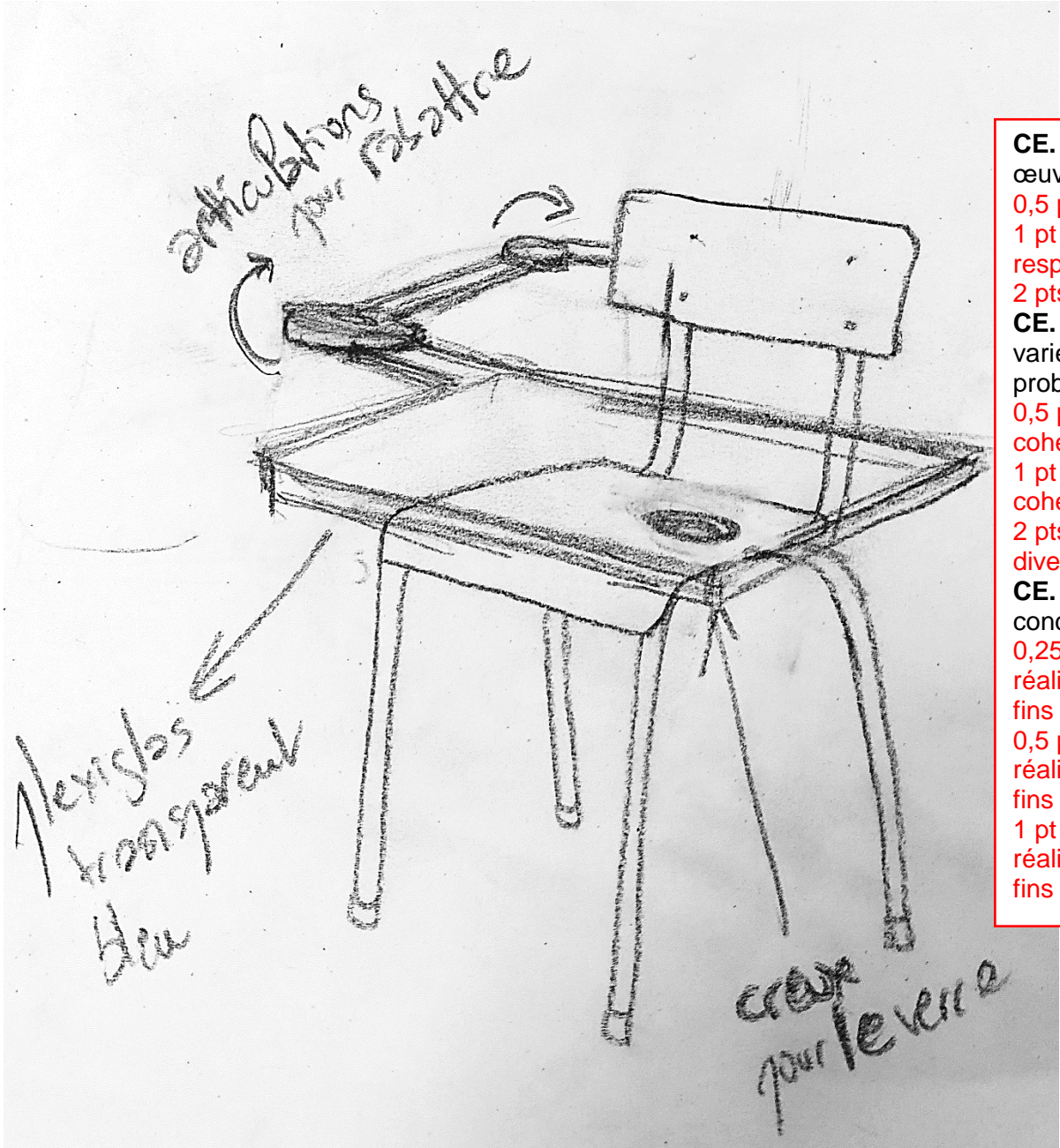


B. EXPÉRIMENTATION

SUJET :  
À l'occasion de la journée mondiale de l'environnement, votre établissement décide de travailler en partenariat avec une ressourcerie locale afin de remettre en service des chaises d'école destinées à la déchetterie, pour compléter le mobilier du foyer de l'établissement.

DEMANDE :  
On vous demande de prolonger l'utilisation de ces chaises d'école, en ajoutant une fonction supplémentaire par principe d'hybridation.

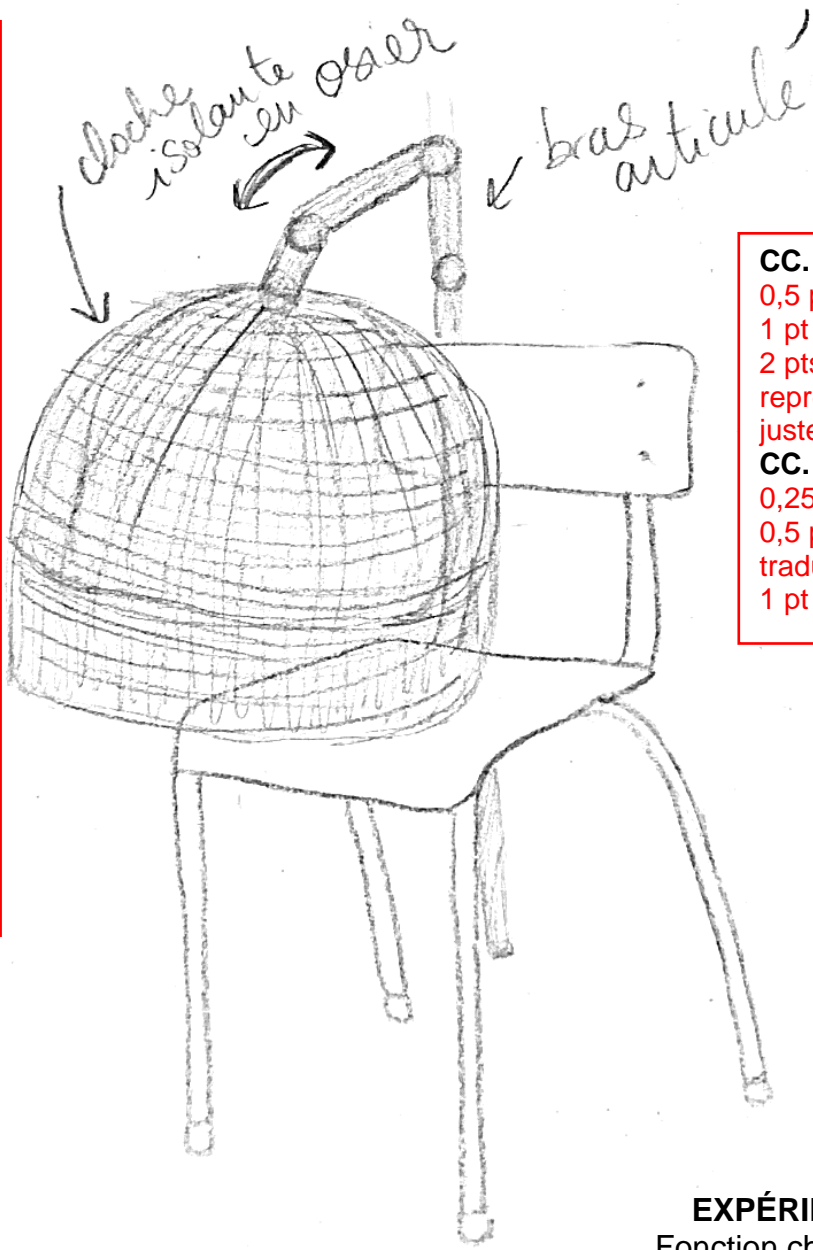
EXPÉRIMENTER deux propositions de chaises hybridées répondant au cahier des charges ci-dessous.



EXPÉRIMENTATION 1  
Fonction choisie : **MANGER**

CAHIER DES CHARGES :

- **SÉLECTIONNER** une fonction par proposition, parmi les suivantes : MANGER, S'ISOLER, SE REPOSER, JOUER, SE REGROUPER
- **AJOUTER** cette fonction à la chaise en utilisant l'hybridation. Vos deux propositions doivent avoir une fonction différente par chaise.
- **RECHERCHER** un contraste de matière et / ou de forme par hybridation, en vous inspirant des objets analysés précédemment.
- **RESPECTER** les matériaux de la chaise récupérée.
- **ANNOTER** les croquis pour indiquer les choix de matériaux et les couleurs.



CC. 1 Choisir des outils adaptés.  
0,5 pt : pas d'outils adaptés  
1 pt : outils partiellement adaptés  
2 pts : outils adaptés (mode de représentation respecté, proportions justes, annotations explicites)  
CC. 4 Traduction des intentions.  
0,25 pt : intentions peu traduites  
0,5 pt : intentions partiellement traduites  
1 pt : intentions bien traduites

EXPÉRIMENTATION 2  
Fonction choisie : **S'ISOLER**



C. RÉALISATION

1. **RÉALISER** votre proposition finale en choisissant et / ou combinant vos deux recherches et en respectant le cahier des charges de la page 5/6.  
Votre réalisation devra être finalisée en couleurs.

CR 1  
CR 2  
CC 6

2. **JUSTIFIER** votre travail en répondant aux questions suivantes :

CC 5

Quels sont les avantages de votre projet pour le foyer de votre établissement ?

**Donner plusieurs fonctions supplémentaires, pour répondre aux besoins multiples du foyer.  
Le meuble devient ludique et pratique.**

D'un point de vue écologique, quel est l'intérêt de ce projet d'hybridation, selon vous ?

**Réutilisation / recyclage de meubles et objets destinés à être jetés, donner une seconde vie au meuble pour qu'ils ne finissent pas en déchets.**

**CR. 1** Opérer des choix pertinents parmi les pistes de recherches (question 1)

0,5 pt : choix non pertinent  
1 pt : choix partiellement pertinent  
2 pts : choix pertinent

**CR. 2** Finalisation de la proposition (question 1)

0,5 pt : proposition inachevée  
0,75 pt : proposition partiellement finalisée  
1 pt : proposition bien finalisée

**CC. 5** Justifier et argumenter (question 2)

0,5 pt : peu de justification  
1 pt : justification peu explicite  
2 pts : justification claire

**CC. 6** Qualité de la présentation (question 1)

0,5 pt : présentation peu soignée  
0,75 pt : présentation partiellement soignée  
1 pt : présentation soignée



RÉALISATION FINALE