

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur
	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin-left: 20px;"> <p>Note :</p> </div>

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BREVET PROFESSIONNEL CHARCUTIER TRAITEUR

E3 Arts Appliqués

SESSION 2022

CORRIGÉ

Durée : 1 heure

Coefficient : 1

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.
Le candidat doit s'assurer que le sujet remis est complet.

BREVET PROFESSIONNEL CHARCUTIER TRAITEUR	22SP-BP CT U30	Corrigé	Session 2022
E.3 –Arts appliqués	Durée : 1 heure	Coefficient : 1	Page 1/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

BENTO TRAITEUR

Tradition importée du Japon, la boîte à bento (lunchbox pour les anglophones) permet de manger des plats maisons ou traiteurs en dehors d'un lieu de restauration. Hermétiques, compartimentés, transportables et durables, ces paniers repas sont pratiques et écologiques grâce au réemploi du contenant.

A. ANALYSES : /6 points

1 - ETUDE FORMELLE

Analysez les éléments de la boîte et expliquez leurs fonctions d'usage (utilité de l'objet). Vous pouvez vous aider, en partie, du vocabulaire suivant :

Rigide – Contenir – Hermétique – Maintenir – Ustensile

2 - ETUDE DES MATÉRIAUX

A l'origine, la boîte à bento japonaise était en bois laqué. Pour quelle(s) raison(s) le bois a-t-il été remplacé par du plastique ?

Rendre le produit accessible et bon marché / Gagner en Légèreté / Facilité de production...

Parfois le plastique est remplacé par du verre. Citez une différence entre ces deux matériaux.

Le plastique est léger, plus résistant au choc, coût moindre...

Le verre est meilleur pour la santé (émanation de particules plastiques), durable, passe au micro onde

Joint d'étanchéité. Permet à la boîte d'être hermétique lors du transport.

Couverts/ Ustensiles. Permet de manger, de se servir.

Contenant. Permet de stocker/ Contenir le repas

Élastique de Fermeture/ Système de fermeture. Permet aux éléments d'être maintenu groupé. Stabilité pour le transport.

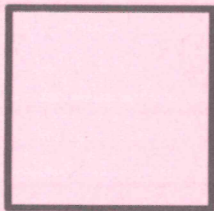
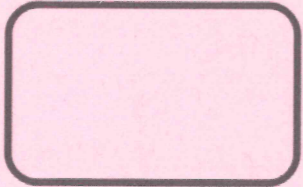
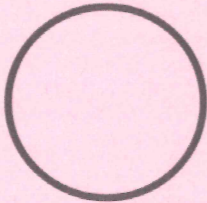
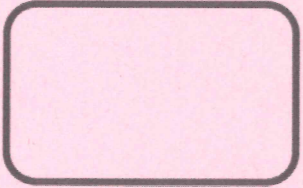
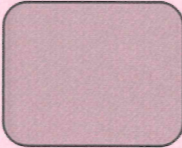
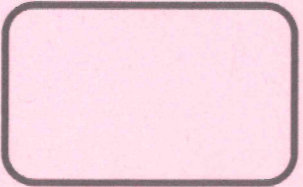
Couvercle. Ferme la boîte permet le transport du repas. Rend la boîte hermétique

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

3 – RELEVÉS ESTHÉTIQUES

Mettez en évidence les différentes qualités de chaque boîte (page de droite) par un relevé graphique (croquis) dans les cases correspondantes.

	Forme de la boîte	Système de fermeture	Motif
1		Fermeture Neolid® (sans couvercle)	Rayures
2		Élastique	Fraise
3		Fermeture à vis	Oiseaux
4		Fermeture à boucle métallique	Pas de motif. Couleur de la boîte : 
5		Fermeture à boucle plastique	Lune, étoiles, planète, fusée, tigre spationaute



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

B. EXPÉRIMENTATION : /4 points

Contexte : Traiteur, vous souhaitez rendre votre commerce plus écologique en proposant des plats à emporter dans des boîtes réutilisables.

Sur la page suivante :

a) Imaginez l'organisation de **deux ou trois plats** types dans un compartiment. **Annotez votre croquis** en précisant les plats représentés (voir exemple)

b) Imaginer **deux motifs** à partir des aliments de vos plats types.

C. RÉALISATION : /10 points

En reprenant la phase précédente, vous proposerez **une organisation de vos motifs en couleurs** sur la boîte à bento (c) en ajoutant un **système de fermeture**.

CONSEILS :

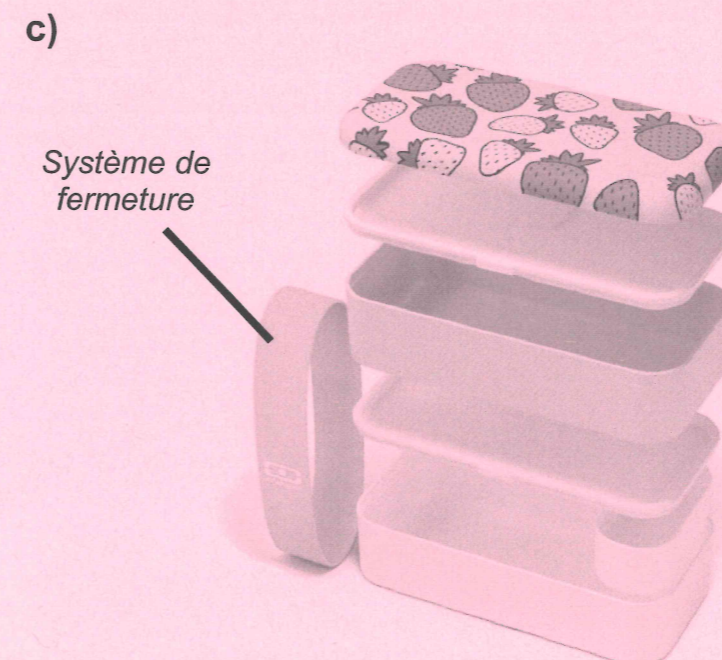
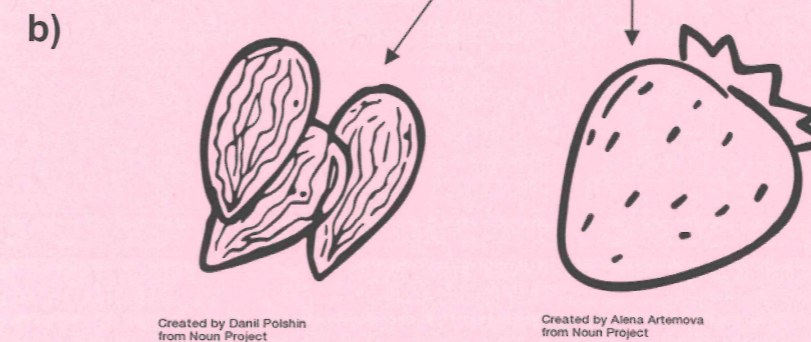
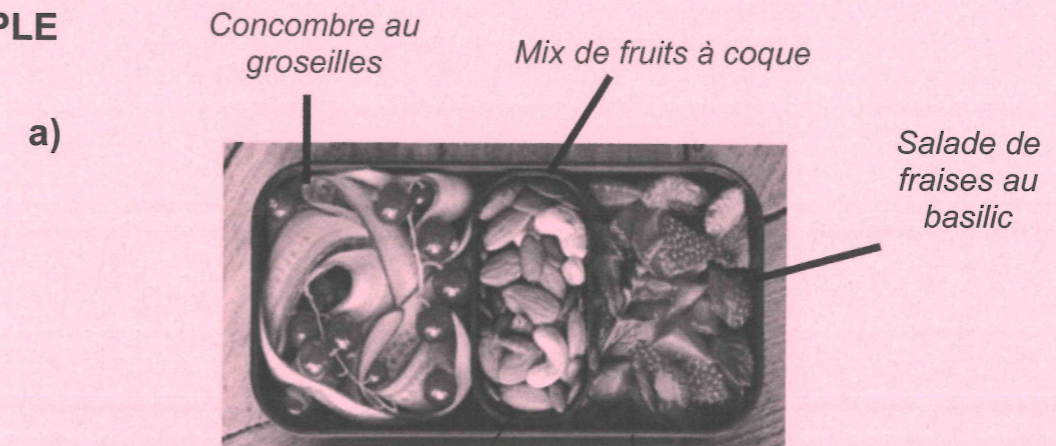
Pour les motifs : Vous pouvez reprendre un principe de répétition, juxtaposition, agrandissement... Les couleurs peuvent être variées.

Pour le système de fermeture : Vous pouvez reprendre l'un de ceux vu page 3.

CRITÈRES D'ÉVALUATIONS

- Respect du cahier des charges : Réemploi d'un motif cohérent, présence d'un système de fermeture, annotation du croquis du compartiment.
- Organisation esthétique
- Qualité graphique et soin

EXEMPLE



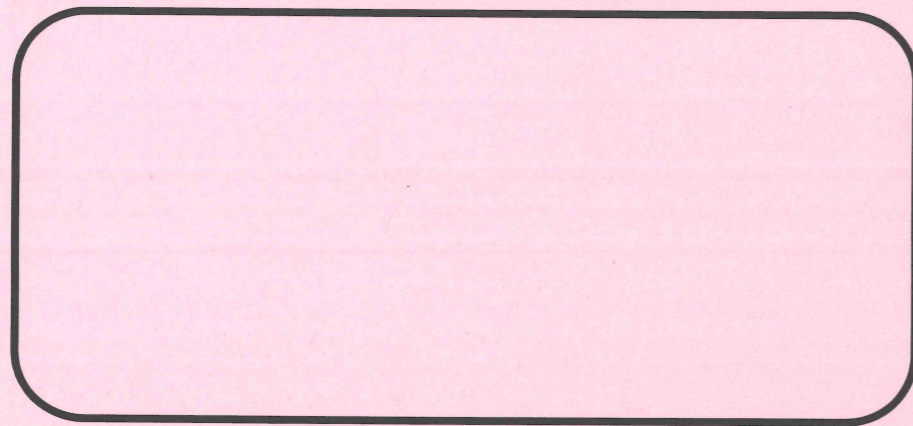
/ 1
/ 1
/ 1 x 2

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

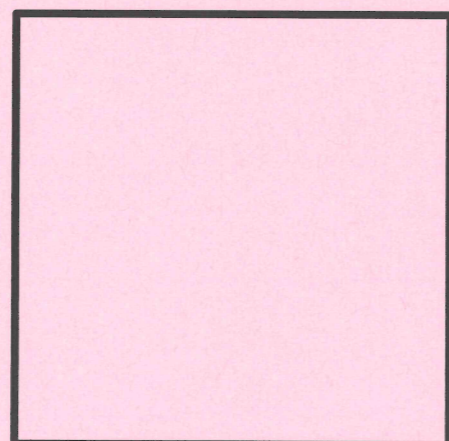
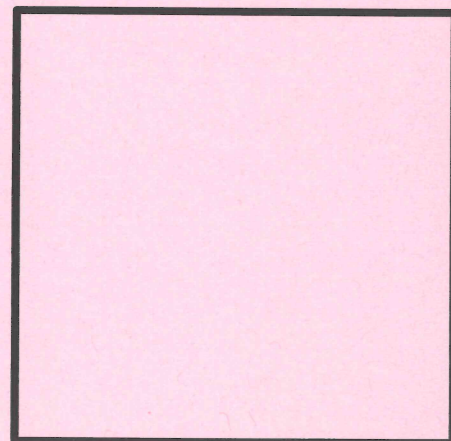
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

B. EXPÉRIMENTATION : /4 points

a) Imaginez l'organisation de **deux ou trois plats** types dans un compartiment.
Annotez votre croquis en précisant les plats représentés (voir exemple)

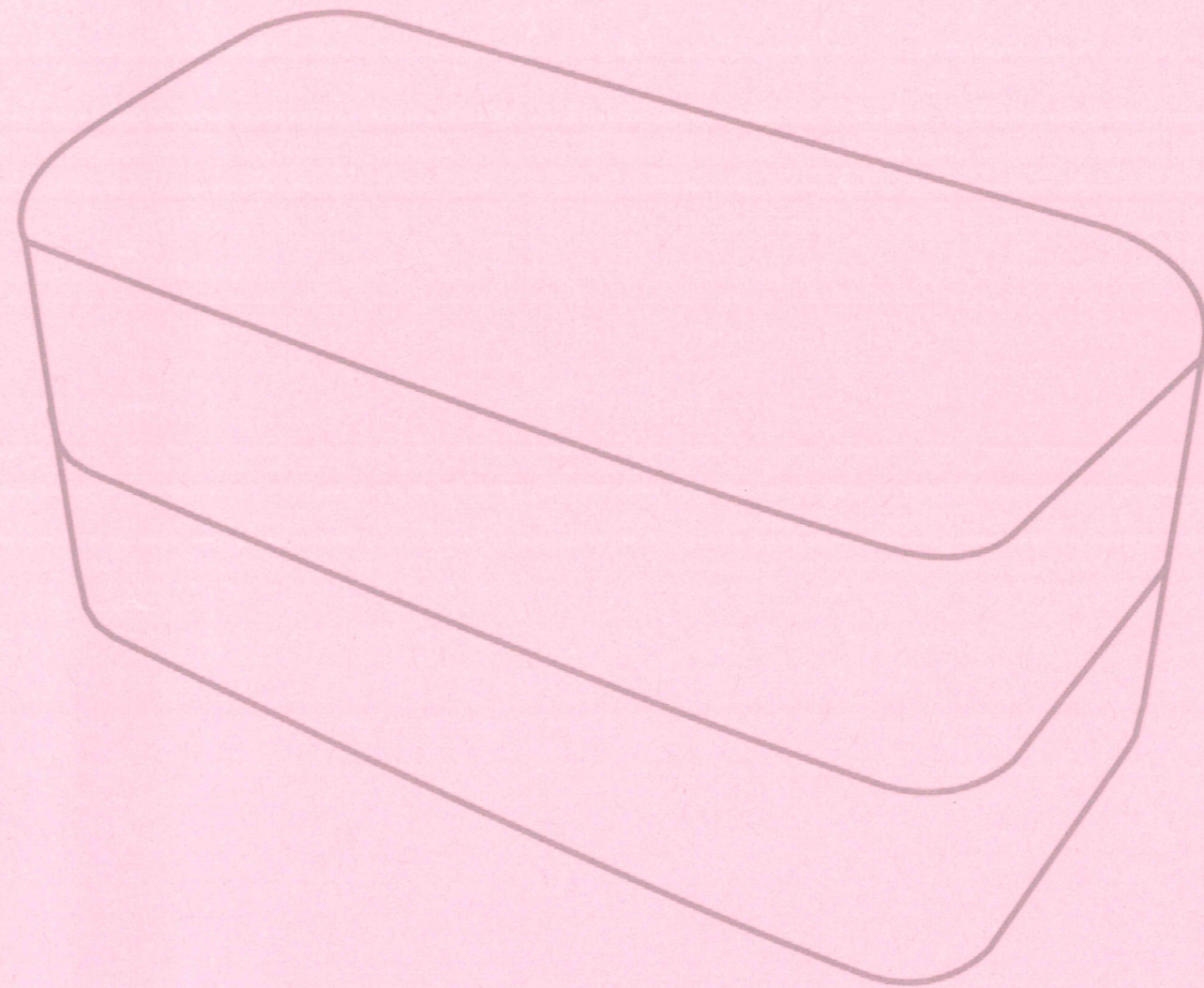


b) Imaginer **deux motifs** à partir des aliments de vos plats types.



C. RÉALISATION : /10 points

En reprenant la phase précédente, vous proposerez **une organisation de vos motifs en couleurs** sur la boîte à bento (c) en ajoutant un **système de fermeture**.



CRITÈRES D'ÉVALUATIONS

- Respect du cahier des charges : Réemploi d'un motif cohérent, présence d'un système de fermeture, annotation du croquis du compartiment.
- Organisation esthétique
- Qualité graphique et soin

3 Respect cahier des charges : /2
2 présence motif /2
X Annotation /2
Organisation esthétique : /2
Qualité graphique /3

BREVET PROFESSIONNEL CHARCUTIER TRAITEUR	22SP-BP CT U30	CORRIGE	Session 2022
E.3 -Arts appliqués	Durée : 1 heure	Coefficient : 1	Page 5/5